

A LECTURE DES IMAGES >>
 COMPRENDRE LE LIEN TEXTE -
 ILLUSTRATIONS - ANIMATIONS

Vous rappelez-vous ce qui était écrit
 au verso de l'étiquette "mémoire" ?

la glissante !

Pourquoi ?

Je vous propose d'aller
 à la page 23 et de
 regarder - ensemble -
 l'illustration "La
 biondina in gondoleta".



Voyez-vous la lettre
 qui flotte sur le canal ?
 Tirez-la aussi haut que
 vous le pouvez...

Que pensez-vous de cette animation ?
 Quelle est son utilité ? Pourquoi y avoir
 ajouté de la musique, des extraits du texte ?

Vous pouvez maintenant attraper cinq
 mots mamimorphosés :

-
-
-
-
-

Quel est votre mot préféré ?

-

B DÉCONSTRUIRE
 ANALYSER
 COMPRENDRE AVANT
 DE (RE)PRODUIRE

Ensemble, on analyse
 quelques uns des mots
 pêchés par les élèves.

On essaie de comprendre
 la construction de certains
 mots mamimorphosés
 par Francois David en
 suivant les indications et
 conseils laissés dans le
 texte.



Poésie

+

VIE

POÉVIE

poétiver

néologismes



squelette

OS sépulture

tombe

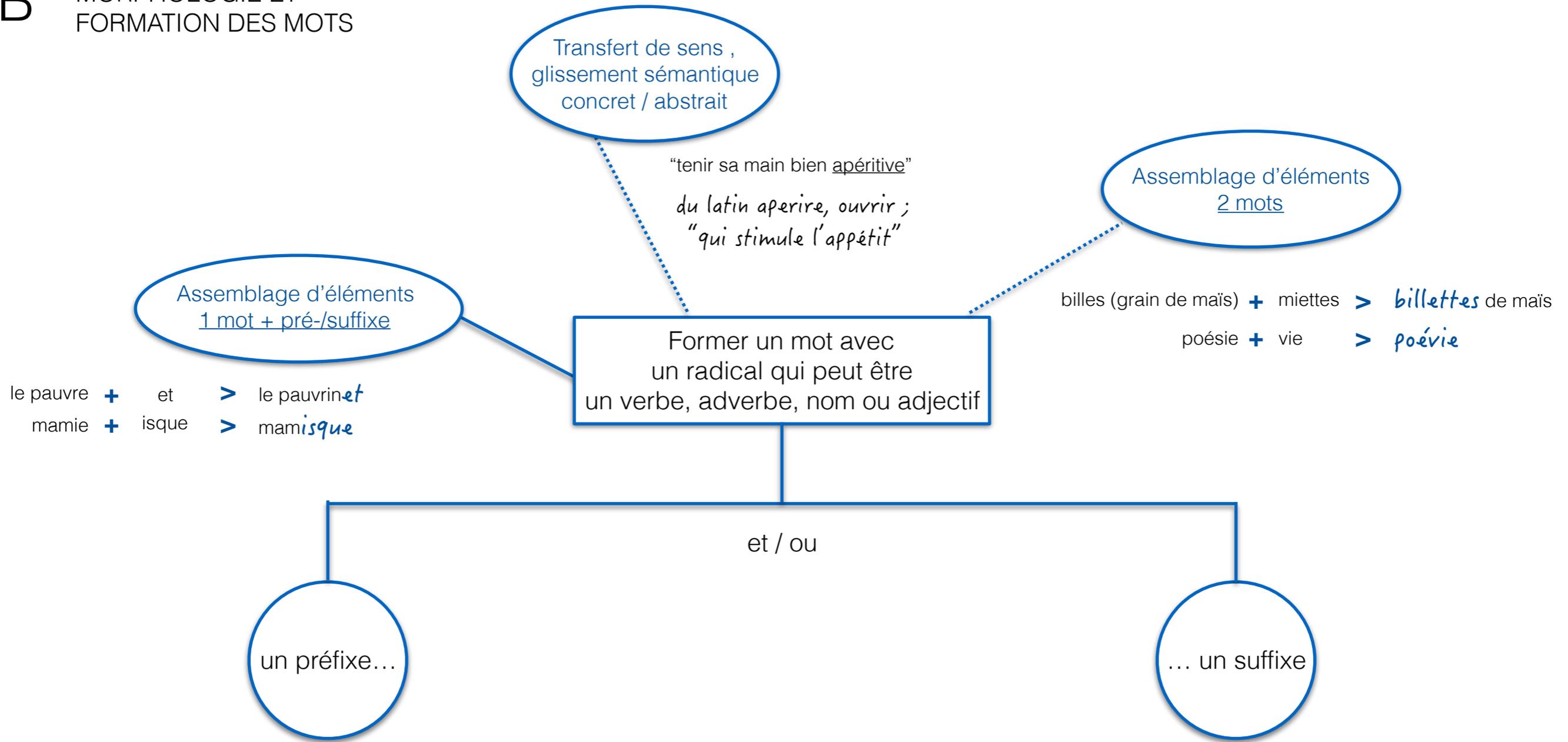
ossuaire

métonymie

ossarium

B

MORPHOLOGIE ET FORMATION DES MOTS



- a-** (al-, am-, an-, ar-...) : indique la négation (amoral, antimondialisation)
- anti-** : indique l'opposition (antimondialisation)
- dé-** (des- dés-, dis-) : qui indique l'éloignement, la séparation ou l'action contraire (distinct, disposer)
- in-** (im-, il-, ir-) : préfixe négatif qui marque l'impossibilité (inutile, irréaliste)
- pré-** : indique l'antériorité, ce qui est fait, ce qui existait avant (prélude)
- re-** (ré-, r-) : qui indique un mouvement en arrière (retourner) ou bien la répétition, le renforcement (refaire)

- ique** : pour constituer un nom à partir d'un adjectif et signifiant "relatif à / propre à cette chose" (féérique)
- mane** : qui est passionné (mélomane)
- ment** : pour transformer un adjectif en adverbe (gentiment, immédiatement)
- tif** : indique une qualité, une façon de faire (affirmatif)
- tion** : pour transformer un verbe en action (déposition)
- ure** : transformer un verbe, un adjectif en substantif (cassure, brûlure)

➡ pour personnaliser notre liste...

C CRÉER UN MOT MAMIMORPHOSÉ

“Qui a envie d’essayer de poétiver les mots comme mamie ?”

Dans le texte :

“Ma mamie, elle est poète. Elle joue avec les mots. Elle les transforme, elle en invente...”

(...) Elle échange des mots

(...) En assemblant les mots. En les transfigurant. On les reconnaît toujours un peu, puisqu’on devine le sens. Et en même temps, les mots sont comme neufs.

(...) Ils ont un joli son.

(...) je vais regarder par la fenêtre : et si vos mots sont légers, s’ils sont aériens, s’ils s’élèvent dans la poésie, comme ceux de Mamie, peut-être que je les verrai passer...”

François David - Ma Mamie en Poésie

En résumé :

J’invente, je transforme, j’assemble : **néologisme**

Je fais le lien contenu / contenant ou un glissement entre une chose et un élément la composant : **métonymie**

Je fais des rapprochements d’idées, d’objets, d’images (métaphore) ou bien des comparaisons : **analogie**

Ecris ton mot au centre de la feuille et dépose autant d’idées que possible tout autour de lui.
Laisse ton esprit vagabonder, se perdre...
Tu peux fermer les yeux et rêver ;
tu peux aussi feuilleter un dictionnaire, une encyclopédie, un livre documentaire, un recueil de poèmes...
Et puis, n’hésite pas à dessiner les images qui te viennent en tête !

