

**CLASIFICACIÓN DE PALABRAS**

01. Las palabras ÉTICO y HÉTICO, se pueden considerar:  
 a) Homógrafas.      b) Homófonas.  
 c) Sinónimas.        d) Antónimas.  
 e) Polisémicas.
02. ¿Cuál es la alternativa correcta?  
 a) Sucesión - Secesión - homófonas  
 b) Vela - Vela - parónimas  
 c) Cima - Sima - antónimas  
 d) Urbe - Orbe - homógrafas  
 e) Dilación - ilación - sinónimas
03. Las palabras de igual pronunciación, son las:  
 a) Sinónimas.        b) Antónimas.  
 c) Parónimas.       d) Homófonas.  
 e) Graves.
04. Las palabras VENAL y VENIAL, por su escritura son:  
 a) Opuestas.        b) Equivalentes.  
 c) Sinónimas.       d) Parónimas.  
 e) Homógrafas.
05. ¿Qué alternativa presenta una relación incorrecta?  
 a) INICUO - INOCUO - parónimas ( )  
 b) LESO - LISO - parónimas ( )  
 c) ATO - HATO - homófonas ( )  
 d) USO - HUSO - homófonas ( )  
 e) AVALAR - ABALAR - sinónimas ( )
06. Coloque verdadero o falso a la relación propuesta:  
 \* Salaz - Solaz - parónimas ( )  
 \* Urdir - Urgir - homógrafas ( )  
 \* Secesión - Sucesión - sinónimos ( )  
 \* Dilación - Delación - antónimos ( )  
 a) FFVV    b) FVFV    c) VFFF  
 d) FVVV    e) FFFF
07. Las palabras . PÉRDIDA y PERDIDA, por el  
 significado se pueden considerar:  
 a) Sinónimas.        b) Antónimas.  
 c) Parónimas.        d) Homófonas.  
 e) Hiperónimas.
08. Las palabras EXCITAR y HESITAR son:  
 a) Homógrafas.        b) Parónimas.  
 c) Homófonas.        d) Hipónimas.  
 e) Hiperónimas.
09. Los términos VACILAR y BACILAR son:  
 a) Homógrafos.      b) Sinónimos. c) Homófonos.  
 d) Antónimos.        e) Hiperónimos.

10. Los términos CAVO y CABO  
 a) Homófonos.                      b) Homógrafos.  
 c) Parónimos.                      d) Antónimos.  
 e) Sinónimos.

**SINÓNIMOS**

11. INQUIRIR  
 a) indagar                              b) facilitar  
 c) evadir                                d) sustraer  
 e) deducir
12. AUDAZ  
 a) sagaz                                b) vehemente  
 c) forzado                              d) osado  
 e) veloz
13. ADUSTO  
 a) intratable                          b) cobarde  
 c) agresivo                              d) ermitaño  
 e) aislado
14. INOPE  
 a) falto                                 b) ruin  
 c) escaso                                d) pobre  
 e) sencillo
15. PUSILÁNIME  
 a) inseguro                            b) dudoso  
 c) corto                                 d) cobarde  
 e) tranquilo
16. EPÍLOGO  
 a) resumen                            b) último  
 c) exordio                              d) fin  
 e) acabado

**ANTÓNIMOS**

17. GLACIAL  
 a) desabrido                          b) ardiente  
 c) franqueza                          d) sinceridad  
 e) templanza
18. INDIGENCIA  
 a) Opulencia                          b) Molestoso  
 c) Vanidad                            d) Abundancia  
 e) Parsimonia
19. AFRENTA  
 a) ultraje                                b) escarnio  
 c) honra                                d) justicia  
 e) equidad

20. BRUSCO  
 a) intratable                      b) blando  
 c) indolente                        d) sutil  
 e) hosco
21. UNANIMIDAD  
 a) aclamación                      b) aprobación  
 b) afinidad                         d) desacuerdo  
 e) votación

**TÉRMINOS EXCLUIDOS**

22. BREVIARIO  
 a) epítome                         b) resumen  
 c) síntesis                         d) fragmento  
 e) compendio
23. BURDO  
 a) tosco                             b) basto  
 c) grosero                         d) ignaro  
 e) adocenado
24. CACUMEN  
 a) perspicacia                      b) suspicacia  
 c) caletre                         d) ingenio  
 e) agudeza
25. CACHAZA  
 a) pachorra                        b) ineptitud  
 c) flema                             d) lentitud  
 e) parsimonia

**ELIMINACIÓN DE ORACIONES**

- 26.
- I. La estratificación se refiere a la división de una sociedad en capas de personas que tienen cantidades desiguales de recursos.
  - II. Desde las castas más altas de la India hasta los faraones de Egipto están regidos por los recursos que poseen.
  - III. Existen generalmente dos explicaciones que nos permiten entender la estratificación de la sociedad.
  - IV. La primera pone énfasis en la integración funcional dado que la estratificación sirve a las necesidades de la sociedad.
  - V. Aquellos que mantienen una perspectiva de poder creen que la estratificación es coercitiva puesto que ciertos grupos manipulan el sistema a su favor.
- a) III                      b) II                      c) I  
 d) IV                      e) V
- 27.
- I. Un experimento es una intervención práctica proyectada en la naturaleza con el objeto de demostrar cómo se comportan determinados hechos.
  - II. Un experimento científico exige normalmente un trabajo en varios niveles interrelacionados.
  - III. En las ciencias fisicoquímicas, por ejemplo, se hacen experimentos para comprobar o demos-

- trar determinados fenómenos o principios científicos.
- IV. La actividad experimental, generalmente, requiere de la construcción de instrumentos fiables.
  - V. La experimentación en la clonación de algunas especies está siendo cuestionada incluso por la comunidad científica.
- a) IV                      b) II                      c) III  
 d) V                      e) I

- 28.
- I. Toda sociedad forma a sus niños a imagen y semejanza de su propia cultura.
  - II. En China, los niños son educados por el Estado para realizar trabajos productivos.
  - III. En la antigua Esparta, a los muchachos se les enseñaba disciplina, destrezas físicas y autonegación.
  - IV. En Atenas, los padres educaban a sus hijos para que fuesen artísticamente sensibles y ampliamente educados.
  - V. En muchas comunidades andinas aún se realizan las faenas agrícolas mediante la minka.
- a) II                      b) V                      c) III  
 d) IV                      e) I
- 29.
- I. La ciencia se define por la aplicación de un método crítico.
  - II. La ciencia es una empresa caracterizada por un progreso no siempre acumulativo.
  - III. En los umbrales de la historia, la ciencia estaba confundida con la actitud religiosa.
  - IV. La ciencia tiende a sistematizar conocimientos, por lo que conforma teorías.
  - V. Como la ciencia aspira a enunciar leyes, trata de buscar regularidades.
- a) V                      b) III                      c) I  
 d) IV                      e) II
- 30.
- I. El lenguaje es una facultad universal caracterizada por la unión de significantes y significados.
  - II. El lenguaje se puede estudiar provechosamente en la forma cómo se utiliza en diferentes contextos sociales.
  - III. Se ha descubierto que las personas parecen cambiar sus patrones de habla conforme cambian los contextos sociales.
  - IV. Por ejemplo, un profesor puede usar la forma estándar cuando dicta una conferencia.
  - V. Pero, el mismo profesor, cuando juega fulbito, empleará formas lingüísticas populares.
- a) III                      b) II                      c) I  
 d) V                      e) IV
- 31.
- I. Las sociedades regulan sus formas matrimoniales de acuerdo con ciertas normas.
  - II. Las normas definen los emparejamientos posibles y los no permitidos.
  - III. La endogamia, por ejemplo, es una norma que prescribe el matrimonio entre un hombre y una mujer del mismo clan.

- IV. La exogamia, en cambio, es una norma que obliga a buscar pareja fuera del propio grupo.
- V. La poliandria describe el tipo de matrimonio en que la mujer está casada simultáneamente con dos o más hombres.
- a) IV            b) II            c) I  
d) V            e) III
- 32.
- I. La presencia humana es la principal amenaza de destrucción del hábitat de los anfibios.
- II. Los anfibios parecen haber evolucionado a partir de peces de aletas lobuladas.
- III. La evolución de los anfibios se inició en el Devónico.
- IV. Los anfibios prosperaron durante el carbonífero, pero muchos de ellos se habían extinguido antes de que aparecieran los anfibios modernos, en el Mesozoico.
- V. Es probable que durante los periodos de sequía estos animales salieran arrastrándose de estanques casi desecados y con el tiempo se volvieron menos dependientes del agua.
- a) IV            b) II            c) V  
d) I            e) III
- 33.
- I. Los estímulos desencadenantes son señales toscas, incompletas, que permiten a los animales reconocer objetos e individuos importantes para su supervivencia cuando se los encuentran por primera vez.
- II. Las crías de gaviota arañquera, por ejemplo, saben desde el principio a quién dirigir sus llamadas de súplica y sus picoteos para ser alimentadas.
- III. El polluelo reconoce a su progenitor exclusivamente por el estímulo desencadenante de la línea vertical del pico y su mancha roja moviéndose de forma horizontal.
- IV. Se denomina estímulo supranormal al objeto que imita ciertas características del estímulo normal y produce las mismas respuestas.
- V. La característica más saltantes de los estímulos desencadenantes es que no necesitan aprendizaje previo, se activan automáticamente.
- a) IV            b) II            c) V  
d) I            e) III
- 34.
- I. Muchas enfermedades infecciosas amenazan al hombre.
- II. La osteoporosis consiste en la porosidad anormal de los huesos.
- III. Se presenta como consecuencia de la desmineralización esquelética.
- IV. Esta desmineralización esquelética puede ser ocasionada por trastornos del metabolismo.
- V. También por afecciones digestivas, diabetes, cirrosis, etc.
- a) V            b) I            c) IV  
d) III           e) II

## PLAN DE REDACCIÓN

35. **LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**
- I. La comunicación escrita: forma secundaria de comunicación verbal.
- II. Definición de comunicación como transmisión de información.
- III. La comunicación oral: forma primaria de comunicación lingüística.
- IV. Sistemas de comunicación en los animales y seres humanos.
- V. La comunicación verbal o lingüística: el uso del lenguaje humano.
- a) IV - II - III - I - V    b) I - II - III - V - IV  
c) V - IV - III - II - I    d) II - IV - V - III - I  
e) III - I - II - V - IV
36. **EL CALENDARIO SOLAR EN MÉXICO PREHISPÁNICO.**
- I. Este calendario solar fue conocido entre los mayas con el nombre de Haab.
- II. Los antiguos mexicanos desarrollaron varias formas de calendario.
- III. Comprendía 18 grupos de 20 días cada uno, que totalizaban 360 días a los que se agregaban 5 días más llamados nemontemi, considerados inútiles o de mal agüero.
- IV. El más importante fue el del año solar, conocido entre los pueblos del idioma náhuatl como xiupohualli o Piedra del Sol.
- a) III - I - II - IV            b) II - I - IV - III  
c) I - III - IV - II            d) II - IV - III - I  
e) III - I - IV - II
37. **LA RUEDA**
- I. Las ruedas más antiguas que se conocen fueron construidas en la antigua Mesopotamia, entre el año 3500 a.C. y el 3000 a.C.
- II. En su forma más simple, la rueda era un disco sólido de madera fijado a un eje redondo mediante espigas de madera.
- III. Luego se eliminaron secciones del disco para reducir el peso, y los radios empezaron a emplearse en torno al año 2000 antes de Cristo.
- IV. Eran discos o bastidores circulares que giraban sobre un eje que pasaba por su centro.
- a) II - III - IV - I            b) I - IV - II - III  
c) IV - III - II - I            d) IV - I - II - III  
e) II - I - III - IV
38. **ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS EN PSICOLOGÍA**
- I. Conductismo y cognitivismo.
- II. La Psicología contemporánea.
- III. Evolución histórica de la Psicología.
- IV. Enfoques hegemónicos en Psicología.
- V. Concepto de enfoque teórico.
- a) III - II - V - IV - I    b) V - IV - III - II - I  
c) I - II - III - IV - V    d) I - II - IV - III - V  
e) IV - V - II - I - III

### ANALOGÍAS

39. PROEMIO : EPÍLOGO ::  
a) fachada : casa  
b) marco : cuadro  
c) fábula : cuento  
d) novela : historia  
e) exordio : peroración
40. RISA : LLANTO ::  
a) grito : susurro  
b) ruido : silencio  
c) carcajada : lloriqueo  
d) llanto : dolor  
e) alarido : bostezo
41. PALABRA : PÁRRAFO ::  
a) melodía : canto  
b) cuerda : guitarra  
c) decorado : escenario  
d) nota : melodía  
e) letra : símbolo
42. SEGUNDO : MINUTO ::  
a) hora : horario  
b) año : anual  
c) día : mes  
d) mes : lustro  
e) semana : semestre

### ORACIONES INCOMPLETAS

43. Tras larga agonía, ..... de una penosa dolencia.  
a) enfermó  
b) recayó  
c) envejeció  
d) murió  
e) espiró
44. Debido a lo ..... del terreno se forman .... en el curso del río.  
a) extenso - lagunas  
b) irregular - cauces  
c) escarpado - piedras  
d) llano - meandros  
e) accidentado - recodos
45. La imaginación del ..... forja los mitos que lo hacen esclavo, paralizando su voluntad con las cadenas del temor .....
- a) soñador - creador  
b) iluso - egoísta  
c) ignorante - supersticioso  
d) analfabeto - quimérico  
e) poeta - sentimental
46. Contrariamente a lo que piensa la gente de la sexualidad, ésta también se expresa desde ..... y no sólo en etapas posteriores a ésta.  
a) la adultez  
b) la ancianidad  
c) la niñez  
d) la juventud  
e) la madurez

47. El exceso de ... no prueba la fecundidad en el artista, como la retórica no refleja... en el escritor.  
a) pomposidad - subjetividad  
b) apariencia - estilo  
c) ornamentación - elocuencia  
d) redundancia - relevancia  
e) forma - publicación

### CONECTORES

48. La ficción había terminado, ....., el tiempo de soñar culminaba.  
a) consecuentemente  
b) en efecto  
c) es decir  
d) entonces  
e) finalmente
49. Muchas razones han sido dadas ..... explicar el desplome de la bolsa de valores, ..... ninguna logró devolver confianza ..... los inversionistas.  
a) como - porque - en  
b) , sin embargo, - si bien, - en  
c) , porque - por lo tanto - así  
d) para - pero - a  
e) desde - ante - para
50. La autoridad respectiva expondrá el ..... de las medidas tomadas.  
a) porque  
b) para que  
c) porqué  
d) cuándo  
e) cómo
51. El profesor hacía anotaciones en la pizarra, ..... ningún alumno escribía.  
a) porque  
b) sin embargo  
c) pues  
d) y  
e) si bien
52. Una vez dentro de la casa, abrí y apreté la cápsula ..... unos minutos; ..... la cerré lo mejor posible dadas las condiciones en que me hallaba.  
a) por - aunque  
b) en - mientras,  
c) hasta - porque  
d) más de - aún  
e) durante - luego
53. La venta de periódicos y revistas también fluctúa ..... la oferta y la demanda, ..... están sujetos a los vaivenes de una economía de mercado.  
a) según - por lo tanto  
b) por - incluso  
c) desde - por más que  
d) en - sin embargo  
e) sobre - a medida que
54. Conocía mucha mala gente, ..... él no lo sabía, ..... como reza el dicho : "Dime con quien andas ..... te diré quien eres"

- a) y - y - o
- b) por ende - entonces - ni
- c) sin embargo - pero - y
- d) pero - para - tras
- e) no obstante - según - hasta

- a) siempre - si por ello
- b) más - , porque - incluso
- c) menos - en que - esto es
- d) tan - , ya que - sin embargo también
- e) más - y - es decir

55. En la nomenclatura informática "hacker" es el término ..... antiguo ..... se usa para designar a todo aquel que copia ilegalmente un programa protegido, ....., al que lo piratea

## COMPRESIÓN DE LECTURA

### TEXTO 1

Restos fósiles encontrados en Georgia, Rusia, plantean más de una interrogante. En todos los casos se trata de restos del "Homo Habilis", pero estos varían en tamaño. Entre sus características primitivas están los dientes caninos, cerebro pequeño (dos tercios del "Homo Erectus") y largos brazos. Sus restos vienen acompañados por herramientas primitivas y su estructura difiere radicalmente del "Homo Erectus" que, con largas piernas y torso derecho, se parece mucho más a nosotros. Probablemente más parecido a los gorilas de hoy, los "Homo Habilis" de Georgia diferían en tamaño entre machos y hembras. También es posible que variaran en tamaño unos con respecto a otros, como varían los humanos de hoy.

Con menores recursos en comparación a los del "Homo Erectus", debieron haber visto favorecida su migración por un clima más benigno y una continuada presencia de agua y vegetación a lo largo de su camino. No sabemos cuánto duraron ni cómo progresaron, pero el solo hecho de haber emigrado hace unos 1,8 millones de años, refuerza la teoría de la evolución paralela del hombre en diversos lugares. Si se considera lo breve de la vida humana de aquel entonces una expectativa de vida de 20 años – sólo en el primer millón de años habrían 50 mil generaciones; sin embargo, curiosamente se ha mantenido la especie. Las diversas razas que hoy habitan los continentes, aun si evolucionaron separadamente, no han dejado de pertenecer a una sola especie como lo demuestra la capacidad de reproducirse entre todas con descendencia fértil.

56. El texto trata principalmente sobre:
- a) Las migraciones del hombre prehistórico.
  - b) El Homo Erectus como antecedente del hombre actual.
  - c) Las características del Homo Habilis de Georgia.
  - d) Los restos fósiles de los primeros hombres.
  - e) La evolución paralela del ser humano.
57. Un enunciado incompatible con el texto es que:
- a) Los gorilas se parecen a los Homo Habilis.
  - b) Los Homo Habilis variaban en tamaño.
  - c) Los Habilis migraron hace más de un millón de años.
  - d) El Homo Habilis no usaba herramientas.
  - e) Existe sustento para la teoría de la evolución paralela.
58. El verbo **DURAR** tiene en este texto el sentido preciso de:
- a) Perdurar.
  - b) Extenderse.
  - c) Mantenerse.
  - d) Desarrollarse.
  - e) Evolucionar .
59. Si aceptamos que la proximidad evolutiva guarda relación con la antigüedad de los fósiles, entonces:
- a) No existen dudas sobre la antigüedad de los fósiles de Georgia.
  - b) El Homo Habilis sería más antiguo que el Homo Erectus.
  - c) Una sola especie no podría reproducirse sin la otra.
  - d) Los humanos de hoy no variarían en un millón de años.
  - e) Los gorilas tienen el mismo tamaño que los de sus antepasados.
60. Si no se hubiesen hallado restos fósiles del Homo Habilis, entonces, muy probablemente, la teoría de la evolución paralela del hombre:
- a) Se fortalecería.
  - b) Se confirmaría.
  - c) Tendría más adeptos.
  - d) Sería erradicada.
  - e) Se confirmaría.

## PRÁCTICA SEMÁNTICA N° 29

### APAREAMIENTO DE SINÓNIMOS

1.	Laudable	( )	Alegre
2.	Laxar	( )	Inequitativo
3.	Ledo	( )	Modorra
4.	Lasitud	( )	Emancipado
5.	Leonino	( )	Aflojar
6.	Letificar	( )	Disoluto
7.	Lelo	( )	Cansancio
8.	Liberto	( )	Loable
9.	Licencioso	( )	Alegrar
10.	Letargo	( )	Absorto

### APAREAMIENTO DE ANTÓNIMOS

1.	Latente	( )	Virtuoso
2.	Liberto	( )	Poluto
3.	Laureado	( )	Adepto
4.	Licencioso	( )	Aherrojado
5.	Líder	( )	Apesadumbrar
6.	Lisonja	( )	Censurado
7.	Letificar	( )	Mezquindad
8.	Largueza	( )	Patente
9.	Liminar	( )	Improprio
10.	Límpido	( )	Dintel

### TÉRMINO EXCLUIDO

1.	<b>LAUDABLE</b>	Elogiable	Encomiable	Loable	Plausible	Legible
2.	<b>LAPSUS</b>	Desliz	Desatino	Período	Desacierto	Yerro
3.	<b>LELO</b>	Absorto	Admirado	Incauto	Estupefacto	Asombrado
4.	<b>LEDO</b>	Gayo	Alegre	Jovial	Jarifo	Jocundo
5.	<b>LIBIDINOSO</b>	Salaz	Licencioso	Lujurioso	Lascivo	Lúbrico
6.	<b>LATENTE</b>	Oculto	Escondido	Remoto	Recóndito	Furtivo
7.	<b>LETRADO</b>	Erudito	Sapiente	Conspicuo	Esciente	Docto
8.	<b>LASITUD</b>	Abulia	Cansancio	Extenuación	Agotamiento	Desfallecimiento
9.	<b>LIMÍTROFE</b>	Aledaño	Contiguo	Lindante	Anexado	Confinante
10.	<b>LIORNA</b>	Fiesta	Algazara	Algarada	Barahúnda	Batahola

## VOCABULARIO BÁSICO N° 29

1. **LOABLE**: adj. Laudable. 2. f. En algunas universidades, refresco que se daba con motivo de un grado o función literaria. "La empresa tuvo un **loable** gesto para con los trabajadores". SIN°: Encomiable, elogiable, laudable. ANT°: Vituperable, censurable.
2. **LÓBREGO**: adj. Oscuro, tenebroso. 2. Triste, melancólico, "El **lóbrego** cuarto despertaba cierto temor". SIN°: Sombrío, tenebroso, oscuro, umbrío. // Melancólico, apesadumbrado, triste. ANT°: Iluminado // Alegre, gayo.
3. **LOCADOR**: m. y f. Venez. Persona que arrienda algo, arrendador. "El **locador** cobraba puntualmente la renta". Sin° Arrendador, propietario. ANT°: Inquilino, locatario, arrendatario.
4. **LOCUAZ**: adj. Que habla mucho o demasiado. "Es muy **locuaz** con sus amigos". SIN°: Verboso, gárrulo, facundo. ANT°: Lacónico, conciso.
5. **LONGÁNIMO** : adj. Magnánimo, constante, generoso. "Actuaba con **magnanimidad** para con los necesitados". SIN°: Generoso, dadivoso, filántropo. ANT°: Mezquino, cutre, cicatero.
6. **LONGEVO**: adj. Muy anciano o de larga edad. "El **longevo** hombre murió lúcido". SIN°: Viejo, añoso, senecto. ANT°: Joven, efebo, mozo.
7. **LONGINCUO**: adj. Distante, lejano, apartado. "Los **longincuos** terrenos se avizoraban desde la montaña". SIN°: Distante, lejano, apartado. ANT°: Propincuo, cercano, contiguo.
8. **LOOR**: m. Elogio, alabanza "Elevaron cánticos en **loor** a Dios". SIN°: Alabanza, elogio. ANT°: Improperio, denuesto, diatriba.
9. **LOZANO**: adj. Que tiene lozanía. "Las verdes y **lozanas** hojas adornaban el jardín". SIN°: Fresco, vigoroso. ANT°: Mustio, marchito, seco.
10. **LÚBRICO**: adj. Resbaladizo. 2. fig. Propenso a un vicio, y particularmente a la lujuria. 3. fig. libidinoso, lascivo. "Su **lúbrico** proceder con los menores era conocido". SIN°: Resbaladizo, lábil. // Lujurioso, libidinoso, lascivo. ANT°: Casto, continente, templado.
11. **LUCRAR** : tr. Conseguir lo que se desea. 2. prnl. Ganar, sacar provecho de un negocio o encargo. "Hay colegios que **lucran** con la educación". SIN°: Ganar, aprovechar. ANT°: Perder.
12. **LUCTUOSO**: adj. Triste, fúnebre y digno de llanto. "**Luctuoso** suceso". SIN°: Triste, lamentable, funesto, infausto, nefasto. ANT°: Venturoso, fausto, feliz.
13. **LUDIBRIO**: m. Escarnio, desprecio, mofa. "Se expresó con **ludibrios**". SIN°: Befa, ironía, mofa, escarnio. ANT°: Respeto, consideración.
14. **LÚGUBRE**: adj. Fúnebre, funesto, luctuoso.// 2. Sombrío, profundamente triste. "El **lúgubre** hecho fue propalado por todos los medios de comunicación". SIN°: Funesto, luctuoso, infausto, aciago. // Oscuro, lóbrego, sombrío. ANT°: Venturoso, feliz, fausto. // Iluminado.
15. **LUJURIA**: f. Vicio consistente en el uso ilícito o en el apetito desordenado de los deleites carnales. 2. Exceso o demasía en algunas cosas. "La **lujuria** es parte de mucha de la propaganda televisiva". SIN° : Lascivia, salacidad. libidine. ANT°: Pureza, castidad, abstinencia.
16. **LUNÁTICO**: adj. Que padece locura, no continua, sino por intervalos. "El **lunático** era agresivo". SIN°: Orate, insano, vesánico. ANT° : Cuerdo, juicioso.
17. **LLANEZA**: f. fig. Sencillez, actitud libre de aparato y artificio. 2. fig. Familiaridad, igualdad en el trato de unos con otros. 3. fig. Sencillez notable en el estilo. "Se desenvolvía con **llaneza** en su nuevo cargo". SIN°: Sencillez, naturalidad. ANT°: Boato, pompa, lujo.
18. **MACILENTO**: adj. Flaco y descolorido. "Su **macilento** aspecto hacía pensar que estaba muy enfermo". SIN° : Enjuto, magro. ANT°: Obeso, adiposo.
19. **MACULAR**: tr. Manchar una cosa. 2. fig. Deslustrar la buena fama. "**Macular** la honra".SIN°: Manchar, ensuciar // Deshonrar, afrentar, infamar. ANT°: Limpiar. // Honrar, enaltecer.
20. **MAGNIFICAR**: tr. Engrandecer, alabar, ensalzar. "Se **magnificó** la ceremonia con la presencia del reputado diplomático". SIN°: Ensalzar, enaltecer, sublimar. ANT°: Hollar, humillar, pisotear.

21. **MAGRO**: adj. Flaco o enjuto, con poco o ninguna grosura. 2. m. fam. Carne magra del cerdo próxima al lomo. "Su **magro** aspecto era preocupación de la familia". SIN°: Flaco, enjuto, macilento. ANT°: Obeso, adiposo.
22. **MAJADERO**: adj. fig. Necio y porfiado. "Lo tildaron de **majadero** por su proceder". SIN°: Porfiado, contumaz, pertinaz. ANT°: Transigente, comprensivo.
23. **MALAVENTURADO**: adj. Infeliz o de mala ventura. "Su **malaventurado** destino". SIN°: Infausto, nefasto, aciago, malhadado. ANT°: Fausto, feliz, venturoso.
24. **MALQUISTAR**: tr. Indisponer o enemistar a una persona con otra u otras. "**Malquistó** a la pareja de enamorados". SIN°: Enemistar, indisponer. ANT°: Amistar, reconciliar, bienquistar.
25. **MALSANO**: adj. Dañoso a la salud. 2. p.us. Enfermizo de salud quebrada. 3. fig. Moralmente dañoso. "La sustancia es **malsana**". SIN°: Nocivo, pernicioso, nocente. ANT°: Inocuo, inofensivo.
26. **MANDUCAR**: intr. fam. Comer, tomar alimento. 2. tr. fam. Comer determinado alimento. "**Manducar** toda la ración". SIN°: Comer, tragar. ANT°: Ayunar.
27. **MANICORTO**: adj. fig. y fam. Poco generoso o dadivoso. "Todos sabían que era **manicorto**". SIN°: Mezquino, cutre, cicatero. ANT°: Pródigo, manirroto, derrochador, dilapidador.
28. **MANIDO**: p.p. de manir. 2. adj. Sobado, ajado, pasado de sazón. 3. Podrido o a punto de pudrirse. 4. Dícese de temas o asuntos muy trillados. "**Manidas** excusas". SIN°: Trillado, conocido, sabido. ANT°: Nuevo, novedoso.
29. **MANUMISO**: p.p. irreg. de manumitir. 2. adj. Que ha alcanzado la libertad, horro. "EL **manumiso** regresó a su tierra". SIN°: Horro, libre, liberto. ANT°: Aherrojado, esclavo.
30. **MAQUIAVÉLICO**: adj. Perteneciente o relativo al maquiavelismo. 2. Que sigue las máximas de Maquiavelo. 3. Que actúa con astucia y doblez. "**Maquiavélico** plan". SIN°: Astuto, sagaz, ladino. ANT°: Ingenuo, inocente.
31. **MARASMO**: m. Pat. Extremado enflaquecimiento del cuerpo humano. 2. fig. Suspensión, paralización, inmovilidad en lo moral o en lo físico. "El **marasmo** en el que estaba sumido era producto de las dietas". SIN°: Enflaquecimiento, caquexia. ANT°: Obesidad, adiposidad, gordura. .
32. **MARIMORENA**: f. fam. Riña, pendencia, camorra. "Tremenda **marimorena** la que se produjo en las afueras del estadio". SIN°: Riña, pendencia, camorra. ANT°: Concordia, armonía.
33. **MARRAR**: intr. Faltar, error. 2. fig. Desviarse de lo recto. "**Marró** el disparo penal". SIN°: Errar, desatinar, equivocar, fallar. // Desviar. ANT°: Atinar, acertar. // Encaminar.
34. **MEDITAR**: tr. Aplicar con profunda atención el pensamiento a la consideración de una cosa, o discurrir sobre los medios de conocerla o conseguirla. "**Meditaba** asuntos políticos con especial interés". SIN°: Cavilar, cogitar, reflexionar. ANT°: Irreflexionar, precipitar.
35. **MEDRAR**: intr. Crecer, tener aumento los animales y plantas. 2. fig. Mejorar uno de fortuna aumentando sus bienes, reputación, etc. "El paciente trabajo en la granja permitió **medrar** los animales". SIN°: Aumentar, incrementar. ANT°: Mermar, disminuir.
36. **MEDROSO**: adj. Temeroso, pusilánime que de cualquier cosa tiene miedo. 2. Que infunde o causa miedo. "El **medroso** niño, huía de los recintos oscuros". SIN°: Pusilánime, cobarde, timorato. ANT°: Bizarro, gallardo, valiente.
37. **MEFISTOFÉLICO**: adj. Perteneciente o relativo a Mefistófeles. 2. Digno o propio de él. 3. Diabólico, perverso. "Sus **mefistofélicos** pensamientos habían urdido un macabro plan". SIN°: Perverso, malvado, diabólico. ANT°: Benevolente, bondadoso.
38. **MELANCOLÍA**: f. Tristeza vaga, profunda, sosegada y permanente, nacida de causas físicas o morales, que hace que no encuentre el que la padece gusto ni diversión en ninguna cosa. "Su mirada reflejaba su **melancolía**". SIN°: Tristeza, pesadumbre, murria, morriña. ANT°: Alegría, júbilo.
39. **MELIFLUO** : adj. Que tiene miel o es parecido a ella en sus propiedades. 2. fig. Dulce, suave, delicado y tierno en el trato o en la manera de hablar. Ú. m. en sent. peyorativo. "Su **melifluo** trato lo distinguía". SIN° : Dulce, meloso. // Apacible, afable. ANT° : Acerbo, amargo. // Desapacible, hosco.
40. **MELLA**: f. fig. Ocasionar pérdida o menoscabo. "Sufrió **mella** la máquina". SIN°: Perjuicio, detrimento, daño, menoscabo. ANT°: Beneficio, provecho.



## PRÁCTICA SEMÁNTICA N° 30

### APAREAMIENTO DE SINÓNIMOS

- |     |               |     |           |
|-----|---------------|-----|-----------|
| 1.  | Longevo       | ( ) | Enemistar |
| 2.  | Longincuo     | ( ) | Astuto    |
| 3.  | Llaneza       | ( ) | Perverso  |
| 4.  | Marimorena    | ( ) | Befa      |
| 5.  | Longánimo     | ( ) | Distante  |
| 6.  | Ludibrio      | ( ) | Generoso  |
| 7.  | Malquistar    | ( ) | Añoso     |
| 8.  | Maquiavélico  | ( ) | Sencillez |
| 9.  | Manumiso      | ( ) | Riña      |
| 10. | Mefistofélico | ( ) | Liberto   |

### APAREAMIENTO DE ANTÓNIMOS

- |     |            |     |           |
|-----|------------|-----|-----------|
| 1.  | Lozano     | ( ) | Beneficio |
| 2.  | Medrar     | ( ) | Obeso     |
| 3.  | Macilento  | ( ) | Inquilino |
| 4.  | Marrar     | ( ) | Cuerdo    |
| 5.  | Lujuria    | ( ) | Mustio    |
| 6.  | Loor       | ( ) | Hollar    |
| 7.  | Lunático   | ( ) | Castidad  |
| 8.  | Magnificar | ( ) | Atinar    |
| 9.  | Locador    | ( ) | Improprio |
| 10. | Mella      | ( ) | Mermar    |

### TÉRMINO EXCLUIDO

- |     |                  |             |            |            |            |            |
|-----|------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| 1.  | <b>LÚBRICO</b>   | Lujurioso   | Libidinoso | Lascivo    | Salaz      | Majadero   |
| 2.  | <b>LUDIBRIO</b>  | Escarnio    | Befa       | Desdén     | Mofa       | Sorna      |
| 3.  | <b>LONGÁNIMO</b> | Magnánimo   | Generoso   | Bondadoso  | Dadivoso   | Filántropo |
| 4.  | <b>LOCUAZ</b>    | Gárrulo     | Facundo    | Verboso    | Gandul     | Hablador   |
| 5.  | <b>MACILENTO</b> | Enteco      | Enjuto     | Hético     | Macilento  | Magro      |
| 6.  | <b>MEDROSO</b>   | Pusilánime  | Timorato   | Temerario  | Temeroso   | Cobarde    |
| 7.  | <b>MEDITAR</b>   | Reflexionar | Cogitar    | Pensar     | Vacilar    | Cavilar    |
| 8.  | <b>MARRAR</b>    | Mancipar    | Errar      | Fallar     | Desatinar  | Equivocar  |
| 9.  | <b>MANUMISO</b>  | Horro       | Libre      | Aherrojado | Liberto    | Emancipado |
| 10. | <b>LOABLE</b>    | Elogiable   | Egregio    | Plausible  | Encomiable | Laudable   |

### VOCABULARIO BÁSICO N° 30

1. **MENDAZ**: adj. Mentiroso. "El **mendaz** ladrón engañó a la policía". SIN°: Falaz, mentiroso. ANT°: Veraz, sincero.
2. **MENGUAR**: intr.. Disminuir o irse consumiendo física o moralmente una cosa. 2. Hablando de la Luna, disminuir la parte iluminada del astro visible desde la Tierra. 3. fig. tr. Disminuir o aminorar. "**Menguar** las fuerzas". SIN°: Mermar, disminuir, aminorar. ANT°: Aumentar, medrar, incrementar.
3. **MENOSCABAR**: tr. Disminuir las cosas, quitándoles una parte; acortarlas, reducirlas. 2. fig. Deteriorar y deslustrar una cosa, quitándole parte de la estimación o lucimiento que antes tenía. 3. fig. Causar mengua o descrédito en la honra o en la fama. "La maquinaria sufrió un **menoscabo**". SIN°: Disminuir, acortar, reducir // Deteriorar, mellar // afrentar, deshonrar. ANT°: Aumentar, acrecer // Beneficiar, aprovechar // Honrar, enaltecer.
4. **MENOSPRECIO**: m. Poco aprecio, poca estimación 2. Desprecio, desdén. "La trató con **menosprecio**". SIN° Desdén, desprecio. ANT° Estima, aprecio.
5. **MENTAR**: tr. Nombrar o mencionar a una persona o cosa. "Pudo **mentar** su nombre antes de expirar". SIN°: Nombrar, mencionar. ANT°: Omitir, obviar, soslayar.
6. **MEOLLO**: m. Masa nerviosa contenida en el cráneo, seso. 2. Sustancia interior de los huesos, médula. 3. fig. Sustancia o lo más principal de una cosa; fondo de ella. 4. fig. Juicio o entendimiento. "Aún no tratas el **meollo** del asunto". SIN° Quid, esencia, sustancia. ANT°: Insignificancia.
7. **MESURA**: f. Gravedad y compostura en la actitud y el semblante. 2. Reverencia, cortesía, demostración exterior de sumisión y respeto. 3. Moderación, comedimiento. "Se comportaba con **mesura** aún en los momentos más difíciles". SIN°: Circunspección, moderación, gravedad // Cortesía, afabilidad. ANT°: Alteración, desequilibrio // Bastedad, chabacanería.
8. **METAFÍSICO**: adj. Perteneciente o relativo a la metafísica. 2. fig. Oscuro y difícil de comprender. "Se trataba de un tema **metafísico**". SIN°: Abstruso, incomprensible, ininteligible. ANT°: Comprensión, inteligible.
9. **METAMORFOSIS** : f. Transformación de una cosa en otra. 2. fig. Mudanza que hace una persona o cosa de un estado a otro; como de la avaricia a la liberalidad de la pobreza a la riqueza. 3. Zool. Cambio que experimentan muchos animales durante su desarrollo, y que se manifiesta no sólo en la variación de forma, sino también en las funciones y en el género de vida. "Las mariposas sufren un proceso de **metamorfosis**". SIN°: Transformación, variación, alteración. ANT°: Permanencia, estabilidad.
10. **METICULOSO**: adj. p. Us. Medroso, temeroso, pusilánime. 2. Excesivamente puntual; escrupuloso, concienzudo. "El **meticuloso** retador no encaraba al campeón". SIN°: Medroso, pusilánime, temeroso // escrupuloso, concienzudo, puntilloso. ANT°: Valeroso, bizarro, osado // superficial.
11. **MEZQUINO**: adj. Pobre, necesitado, falta de lo necesario. 2. Que escatima excesivamente en el gasto. 3. Falto de nobleza de espíritu. 4. Pequeño, diminuto "El empleador fue adjetivado por el trabajador de **mezquino**". SIN°: Pobre, inope indigente // Avaro, codicioso, cutre // Pequeño, diminuto. ANT°: Nabab, fúcar // Pródigo, derrochador, dilapidador // Ciclópeo, colosal.
12. **MIRIFICAR**: tr. Hacer asombroso o admirable, enaltecer, ensalzar. "**Mirificar** la obra de piedra, trabajada por el escultor". SIN°: Enaltecer, ensalzar, sublimar. ANT°: Hollar, humillar.
13. **MISÁNTRORO**: m y f. Persona que, por su humor tétrico, manifiesta aversión al trato humano. "El **misántropo** niño rehuía el juego en grupo". SIN°: Insociable, huraño, ermitaño. ANT°: Sociable, gregario.
14. **MISERABLE** : adj. Desdichado, infeliz // 2. Abatido, sin valor ni fuerza. 3. Mezquino, que escatima el gasto. 4. Perverso, abyecto, canalla. "El **miserable** delincuente fue capturado". SIN° Malaventurado, desdichado, infeliz // Abatido // Mezquino, avaro // Abyecto, vil, ruin. ANT° Feliz, dichoso, bienaventurado // Pródigo, derrochador // Digno, noble.
15. **MÍSTICO** : adj. Que incluye misterio o razón oculta. 2. Perteneciente o relativo a la mística o misticismo. 3. Que se dedica a la vida espiritual. "Los clérigos se dedican a la vida **mística**". SIN°: Espiritual, religioso. ANT°: Mundano.
16. **MITIGAR** : tr. Moderar, aplacar, disminuir o suavizar una cosa rigurosa o áspera. "**Mitigar** la sed". SIN°: Disminuir, aplacar, mermar. ANT° Incrementar, aumentar.
17. **MODORRA**: f. Somnolencia, sopor profundo. 2. Sueño muy pesado y, a veces, patológico. "Su **modorra** era muy profunda, era difícil despertarlo" SIN° Somnolencia, sueño, letargo. ANT° Vigilia, vela.
18. **MOHÍNO**: adj. Triste, melancólico, disgustado. "Rostro **mohíno**" SIN°: Triste, melancólico, nostálgico. ANT°: Alegre, gayo.
19. **MOLICIE**: f. Blandura de las cosas al tacto. 2. fig. Afición al regalo, nimia delicadeza, afeminación. "La **molicie** de los muebles provee confort". SIN°: Blandura, suavidad. ANT°: Dureza.

20. **MOMIO**: adj. Magro y sin gordura. 2. m. fig. Lo que se da u obtiene sobre lo que corresponde legítimamente. 3. fig. Cosa que se adquiere a poca costa, ganga. "Su **momio** aspecto era motivo de burla" SINº: Magro, macilento, enjuto. ANTº: Obeso, adiposo.
21. **MONDAR**: tr. Limpiar o purificar una cosa quitándole lo superfluo o extraño mezclado con ella. 2. Limpiar el cauce de un río, canal o acequia. 3. Podar, la vaina a las legumbres. 5. Cortar a uno el pelo. "**Mondar** la manzana para comerla". SINº: Limpiar, purificar // Dragar // Podar // Pelar. ANTº: Manchar, ensuciar, contaminar.
22. **MONÓLOGO**: m. Soliloquio. 2. Especie de obra dramática en que habla un solo personaje. "Tenía por costumbre **monologar**". SINº Soliloquio. ANTº: Diálogo, conversación, plática.
23. **MORBOSO**: adj. Enfermo. 2. Que causa enfermedad o concierne a ella. 3. Que provoca reacciones mentales moralmente insanas o que es resultado de ellas. 4. Que manifiesta inclinación al morbo. "Su **morboso** estado le impedía algunas actividades". SINº: Enfermo, achacoso. ANTº: Sano, saludable.
24. **MORDAZ**: adj. Que corroe o tiene actividad corrosiva. 2. Áspero, picante y acre al gusto o paladar. 3. fig. Que murmura o critica con actitud o malignidad no carentes de ingenio. 4. Propenso a murmurar o criticar con actitud o malignidad normalmente ingeniosas. "Su **mordaz** actitud fue censurada". SINº: Dicz, cáustico, corrosivo, punzante, hiriente. ANTº: Apologista, encomiástico.
25. **MORIGERAR**: tr. Templar o moderar los excesos de los afectos y acciones. "**Morigerar** los ímpetus". SINº: Sosegar, templar, moderar, calmar. ANTº: Exasperar, exaltar, exacerbar.
26. **MORRIÑA**: f. Hidropesía de las ovejas y otros animales, comalia. 2. fig y fam. Tristeza o melancolía, especialmente la nostalgia de la tierra natal. "Se evidencia su **morriña** por el hecho acaecido" SINº: Tristeza, nostalgia, melancolía, murria. ANTº: Alegría, júbilo, regocijo.
27. **MOSTRENCO**: adj. fig. y fam. Dícese del que no tiene casa ni hogar, ni señor o amo conocido. 2. fig. y fam. Ignorante o tardo en discurrir o aprender. 3. fig. fam. Dícese del sujeto muy gordo y pesado. "Se burlaban en la clase por sus problemas al aprender y lo llamaban **mostrenco**". SINº: Ignorante, nesciente, insipiente, ignaro. // Gordo, obeso. ANTº: Sapiente, erudito, docto // Enjuto, magro, macilento.
28. **MUNIFICENCIA**: f. Generosidad espléndida. 2. Largueza, liberalidad del rey o de un magnate. "El público con **municipencia**". "SINº: Generosidad, filantropía, magnanimidad, longanimidad. ANTº: Mezquindad, cicatería.
29. **MUSITAR**: intr.. Susurrar o hablar entre dientes. "**Musitó** su nombre en sueños" SINº: Susurrar, murmurar. ANTº: Vocear, vociferar, gritar.
30. **MUSTIO**: adj. Lánguido, marchito. Dícese especialmente de las plantas, flores y hojas. 2. Melancólico, triste. "Las **mustias** flores del jarrón". SINº: Marchito, seco. ANTº: Lozano, fresco.
31. **MUTISMO**: m. Silencio voluntario o impuesto "Guardó **mutismo**, no contestó la pregunta". SINº Silencio, mutis. ANTº: Algarabía, algazara, griterío.
32. **MUTUO**: adj. Aplícase a lo que recíprocamente se hace entre dos o más personas, animales o cosas. "Se hicieron **mutuas** concesiones en el contrato". SINº Recíproco, sinalagmático, bilateral. ANTº: Unilateral.
33. **NABAB**: m. Gobernador de una provincia en la India musulmana. 2. fig. Hombre sumamente rico. "Su creciente fortuna lo encumbraban como el más **nabab** de todos". SINº: Fúcar, creso, opulento. ANTº: Inope, pobre, lacerioso.
34. **NADERÍA**: f. Cosa de poca entidad o importancia. "No adquiría **naderías**". SINº: Futesa, fruslería. ANTº: Joya, Alhaja.
35. **NATO**: p.p. irreg. de nacer. 2. adj. Aplícase al flujo de honor o al cargo anejo a un empleo o a la calidad de un sujeto. 3. Dícese de las aptitudes, cualidades y defectos connaturales. "Tenía **natas** condiciones para la música". SINº: Connatural, insito, congénito. ANTº: Adquirido, contraído.