

**UNIDAD**

**1**

**EL ORIGEN DE LA  
FILOSOFÍA OCCIDENTAL**

# ÍNDICE

- [LA GRECIA ANTIGUA](#)
- [ORIGEN DE LA FILOSOFÍA](#)
- [DEL MITO AL LOGOS](#)
- [LOS TEMAS DE LA FILOSOFÍA GRIEGA](#)
- [LOS FILÓSOFOS DE MILETO \(SIGLO VI a. de C.\)](#)
- [LOS PITAGÓRICOS \(SIGLO VI a. de C.\)](#)
- [HERÁCLITO Y PARMÉNIDES \(SIGLO V a. de C.\)](#)
- [HERÁCLITO DE ÉFESO](#)
- [PARMÉNIDES DE ELEA](#)
- [LOS FILÓSOFOS PLURALISTAS \(SIGLO V a. de C.\)](#)
- [LOS ATOMISTAS \(SIGLO V a. de C.\)](#)
- [LOS SOFISTAS](#)
- [LOS SOFISTAS Y EL LENGUAJE](#)
- [SÓCRATES \(470 – 399 a. de C.\)](#)
- [EL MÉTODO SOCRÁTICO](#)
- [ENLACES](#)

## LA GRECIA ANTIGUA

La filosofía occidental surge hacia el siglo VI a. de C. en las prósperas ciudades de la costa de Jonia, en Asia Menor, en el sur de Italia y en la Sicilia actual.



## ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

Una serie de circunstancias sociales y culturales favorecieron el nacimiento de la filosofía en Grecia:

- La organización del Estado en torno a la ciudad (*polis*).
- El intercambio comercial y la influencia de los saberes de otros pueblos.
- La invención de la escritura alfabética.
- La ausencia de una casta sacerdotal que defendiese los dogmas religiosos.

## DEL MITO AL LOGOS

- Los **mitos** son narraciones extraordinarias que justifican hechos maravillosos y que, generalmente, se refieren a los orígenes del mundo y del ser humano. Los mitos suelen estar protagonizados por dioses.
- Las explicaciones míticas son propias de un pensamiento arcaico, previo a la manera de pensar lógica, capaz de «dar un sentido» racional al mundo (**logos**).
- El **paso del mito al logos** constituye el nacimiento de la filosofía, como superación del pensamiento mítico. La filosofía y la ciencia dejan de lado los dioses, se basan en observaciones y se caracterizan por la actitud crítica.
- La **actitud crítica** consiste en cuestionar aquellas explicaciones que resultan insatisfactorias y ofrecer una alternativa basada en argumentos.

## LOS TEMAS DE LA FILOSOFÍA GRIEGA

| período cosmológico   | período antropológico   |
|---|---|
| Interés por la naturaleza: su origen, composición y funcionamiento.   | Interés por el ser humano, la sociedad, la ética y la política.   |
| La filosofía comienza y se desarrolla en las ciudades de Jonia, sur de Italia y Sicilia.  | La filosofía cambia de escenario e intereses: Atenas es la ciudad de los filósofos.   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escuela de Mileto:</b> Tales, Anaximandro y Anaxímenes.</li><li>• <b>Escuela pitagórica:</b> Pitágoras y seguidores.</li><li>• <b>Heráclito de Éfeso.</b></li><li>• <b>Parménides de Elea.</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sofistas:</b> Gorgias, Protágoras, Antifón...</li><li>• <b>Sócrates.</b></li></ul> |

Posteriormente hablaremos de un período metafísico (Platón y Aristóteles, siglo VI a. de C. ) y de un período ético (escuelas helenísticas, siglos VI-I a. de C.).

## LOS FILÓSOFOS DE MILETO (SIGLO VI a. de C.)

Los primeros filósofos se preguntan por la naturaleza: su origen, sustrato y causa (*arjé*) y ofrecen respuestas generales sin invocar a los dioses.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Tales de Mileto</b>       | El <i>arjé</i> es el agua.   |
| <b>Anaximandro de Mileto</b> | Criticando a su maestro: el <i>arjé</i> es <b>lo indeterminado</b> .   |
| <b>Anaxímenes de Mileto</b>  | Presentando una alternativa: el <i>arjé</i> es <b>el aire</b> que, además de la materia originaria, es el aliento del mundo. |

## LOS PITAGÓRICOS (SIGLO VI a. de C.)

La escuela pitagórica, fundada por Pitágoras en Crotona (sur de Italia), cultivó la matemática y la filosofía en un clima de religiosidad y misticismo.

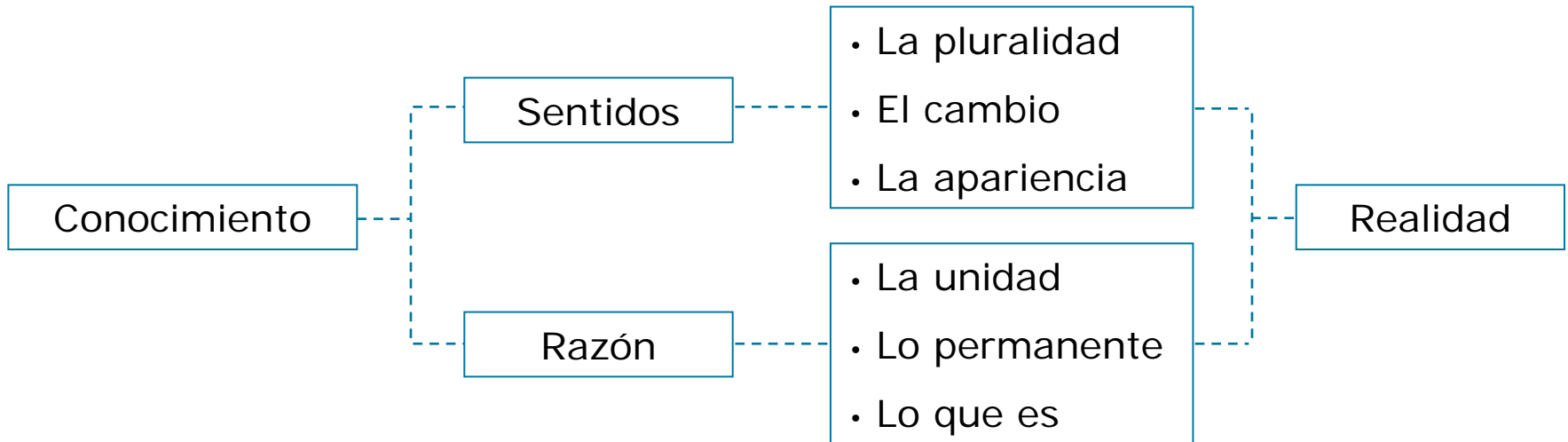
### Características

- Consideran que el *arjé* o principio de todas las cosas son **los números**.
- Descubren que las cosas son mesurables, tienen una «lectura matemática», y sus relaciones pueden explicarse a través de las matemáticas.
- Inician la creencia de que la razón (fundamento de las matemáticas) es más fiable que los sentidos y que lo que puede demostrarse racionalmente es más verdadero.
- Defienden que las cosas «están hechas de números». Un objeto físico es un conjunto de puntos, líneas y superficies que, según creen equivocadamente, tienen extensión y volumen.



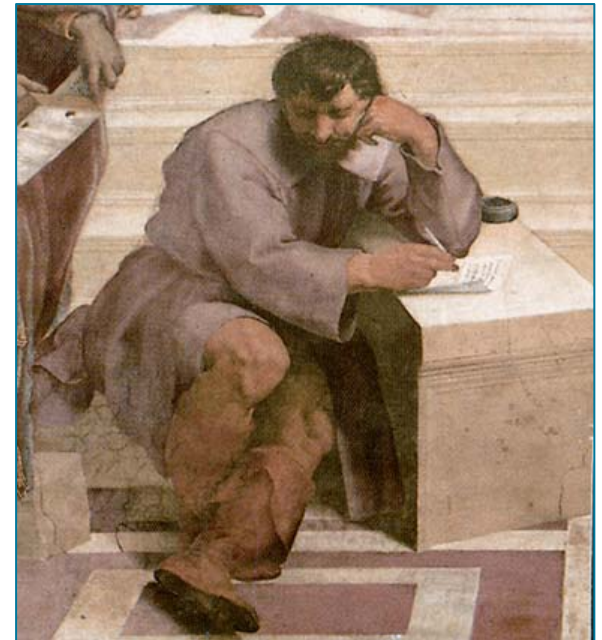
## HERÁCLITO Y PARMÉNIDES (SIGLO V a. de C.)

Heráclito y Parménides coinciden en dejar de lado la cuestión del *arjé*, para centrarse en la razón oculta que organiza y da sentido a la realidad.



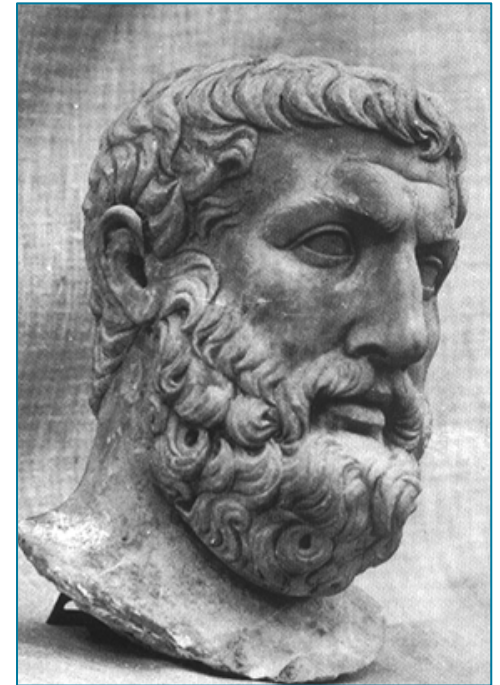
## HERÁCLITO DE ÉFESO

- Pertenece a la tradición empirista de los filósofos de Mileto. Es favorable a la observación y la experiencia.
- Según Heráclito, la realidad es plural y está sujeta a cambios constantes. Todo cambia y nada permanece (**devenir**), como el fuego.
- Aun así, considera que tras esa pluralidad hay un principio rector, la razón de ser de las cosas o **logos**, del que participa nuestra razón y cuyo conocimiento nos permite entender la realidad.
- La razón puede descubrir la ley que rige los cambios: todo es uno y lo mismo, en devenir constante. Y el motor del cambio es la **lucha de contrarios**.



## PARMÉNIDES DE ELEA

- Discípulo de Jenófanes y de los pitagóricos, Parménides plantea la cuestión de la realidad y el cambio desde las exigencias lógicas del lenguaje.
- En efecto, si la realidad es (**el ser**), no puede haber cambio, que supondría dejar de ser o pasar a ser otra cosa distinta. La razón lo demuestra; por tanto, la información que ofrecen los sentidos es falsa.
- Así pues:
  - No hay pluralidad de seres: **el ser es único**, inengendrado, eterno.
  - No hay cambio: el ser es inmóvil, idéntico a sí mismo, inmutable.
  - Quienes piensen lo contrario se equivocan, pues van contra la lógica.
  - Conclusión: **lo mismo es pensar y ser**.



## LOS FILÓSOFOS PLURALISTAS (SIGLO V a. de C.)

Hallan la solución al monismo de Parménides y al devenir de Heráclito proponiendo que la realidad está compuesta por más de un elemento básico, aunque los elementos son eternos y permanecen a pesar de los cambios.

| Empédocles de Agrigento  | Anaxágoras de Clazomene  |
|--|--|
| Para explicar la pluralidad y el cambio que observamos, propone cuatro elementos eternos (agua, aire, fuego y tierra) que se combinan entre sí por la acción del «amor» y de la «discordia». | Considera que el número de elementos es ilimitado y que en cada uno de ellos hay porciones de todos los demás. Los llama homeomerías, y se unen y separan por la acción del <i>nous</i> o inteligencia ordenadora. |

## LOS ATOMISTAS (SIGLO V a. de C.)

En la línea de los filósofos pluralistas, **Leucipo** y **Demócrito** defienden que la realidad (el ser) está compuesta por infinitos **átomos** (lo lleno) y por el espacio en el que se mueven (el **vacío**).

### Características

- Los átomos son partículas indivisibles, tan pequeñas que no pueden verse.
- Son increados e indestructibles.
- No tienen cualidades diferentes (agua, aire, fuego...), sino que son neutros. Sólo se distinguen por la forma, el orden y la situación que ocupan.
- Se desplazan y ordenan en el vacío.
- Tienen formas muy variadas que, al combinarse entre sí, originan las cosas y los cambios que percibimos.

**El alma humana también está formada por átomos, de ahí que pueda percibir el mundo y llegar a comprender sus transformaciones.**

## LOS SOFISTAS

Durante el siglo V a. de C. (siglo de Pericles), Atenas se convirtió en el centro político y cultural del mundo.

- La democracia ateniense despierta el interés de los ciudadanos por participar en política, acceder a la cultura y formarse intelectualmente.
- Crece el interés por el ser humano, la acción política y la ley. Se cuestiona la acción del gobierno, la justicia de las leyes, la verdad de los discursos.
- Los llamados **sofistas** serán quienes estimulen esta actitud intelectual y construyan un nuevo modelo filosófico.
- Con los sofistas se manifiestan las necesidades teóricas de la polis: la **reflexión sobre el hombre, la acción moral y la política**.
- Con los sofistas se inicia también la **reflexión sobre el lenguaje** y su relación con la verdad.

## LOS SOFISTAS Y EL LENGUAJE

Para los sofistas, el lenguaje es una convención: no existe un referente único tras las palabras; de ahí que la verdad de lo que se dice solo se fundamente en el sujeto emisor. Desde esta posición, favorecieron el subjetivismo, el escepticismo y el relativismo.

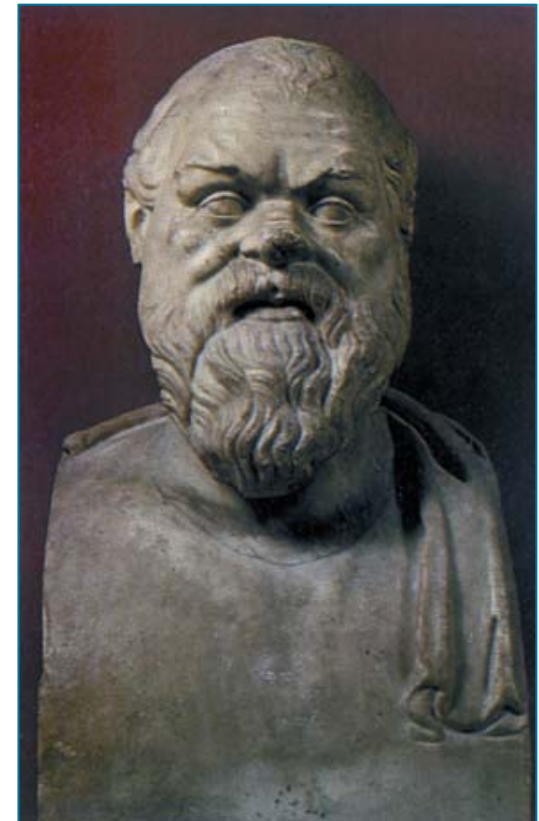
| <b>Gorgias de Leontinos</b>  | <b>Protágoras de Abdera</b>  |
|--|--|
| Mediante el lenguaje puede decirse y demostrarse cualquier cosa (nada existe, nada se conoce, nada se comunica). | Es imposible saber cómo son las cosas en sí mismas, ya que todas ellas son descritas e interpretadas según la medida humana. |

**Algunas consecuencias: las leyes de la ciudad son convencionales, la justicia es relativa, la verdad es inalcanzable.**

## SÓCRATES (470 – 399 a. de C.)

Ateniense y contemporáneo de los sofistas, maestro –como ellos– de la palabra, se diferencia de ellos porque:

- Es contrario al subjetivismo, al escepticismo y al relativismo.
- Su posición es dogmática: cree que existe la verdad absoluta y el bien absoluto, y que pueden ser conocidos.
- En su opinión, quien sabe la verdad y conoce el bien, no usará el lenguaje para mentir y actuará de la manera adecuada.
- Defiende el **intelectualismo moral**: «El saber es la virtud». «Nadie obra mal a sabiendas».
- Cree que la verdad y el bien se pueden aprender siguiendo un método de pensamiento que él mismo ha ideado.





## EL MÉTODO SOCRÁTICO

- Sócrates propone como método reflexionar sobre los propios contenidos mentales, a partir de una pregunta sencilla del tipo: «¿Qué es...?».
- ¿Qué es la verdad? ¿Qué es la justicia? ¿Qué es el bien? Son preguntas que persiguen un concepto: **la forma universal** que usa la mente para sintetizar la diversidad y mutabilidad de las cosas sensibles.
- Sócrates cree que puede alcanzarse este conocimiento universal; pues, en su opinión, se halla oculto en el fondo del alma humana.
- Su método consta de tres partes:
  - La **ironía**: reconocer la propia ignorancia.
  - La **mayéutica**: avanzar hacia la verdad mediante el diálogo.
  - La **definición**: alcanzar una verdad universal y necesaria, admitida por todos y a la que la razón otorga fundamento.
- La actitud y el método socrático no gustaron a sus contemporáneos que le acusaron ante los tribunales y le condenaron a muerte.

## ENLACES

- [Filosofía griega](#)
- [Sofistas](#)
- [Sócrates](#)