

RAZONAMIENTO VERBAL

1. Complete la oración con el conector adecuado.

Pedro se pasaba la vida entera hablando de sus extensas y ricas propiedades, _____, no tenía una vida de lujo.

- A) por tanto
- B) seguramente
- C) también
- D) sin embargo

2. Complete la oración.

La mujer había salido antes de la hora indicada; _____, su jefe no _____ había recibido una llamada urgente.

- A) porque - antes
- B) antes - sin embargo
- C) sin embargo - porque
- D) porque - sin embargo

3. Complete el párrafo con los conectores pertinentes.

Todos, algún día, atravesamos momentos de crisis personal. _____, debemos clarificar nuestros objetivos, pues solo _____ lograr exactamente, aprovecharemos la oportunidad que nos ofrece. Tampoco hay que olvidar que para lograr las metas deseadas necesitamos hacer los cambios necesarios y, _____, no perder la fe.

- con todo - además
- con todo - en cambio
- en cambio - si bien
- además - si bien

4. Complete la oración.

Se veía triste, _____, su mirada lucía opaca, apagada. _____ nada le hizo sonreír.

- A) es decir - De ahí que
- B) o sea - Aun así
- C) por ejemplo - En suma
- D) por lo tanto - Pero

5. Identifique la opción que corresponde al sinónimo de la palabra en **negrita**.

Este lector del siglo XIX podría ser más **hábil**.

- A) Perito
- B) Mañoso
- C) Neófito
- D) Idóneo

6. Identifique el sinónimo de la palabra **inteligencia**.

- A) Bondad
- B) Sapiencia
- C) Talento
- D) Cultura

7. Identifique el significado de la palabra marcada en **negrita**.

Y lo nuestro es la inmensa **fragua** del sol y el canto del martillo.

Pedroso, R.

- Descomponer
- Pulverizar
- Deshacer
- Forjar

8. Identifique la palabra de igual significado que vigente.

- A) Nuevo
- B) Exacto
- C) Diáfano
- D) Actual

9. En el siguiente texto, identifique el argumento.

Pasota es el que "pasa de todo", el que decide no preocuparse por ningún problema y vivir al margen de lo que ocurre fuera de sí mismo. Es una postura deliberada y permanente de automarginación. Al pasota (al menos aparentemente) no le importa nada, todo le da igual. No se apunta a nada ni se compromete con nadie. Evita cualquier compromiso y responsabilidad. No está dispuesto a vivir con esfuerzo. El pasotismo es una evasión de la realidad en la que se vive. Es la pretensión de vivir cómodamente, sin problemas, en un mundo separado y fabricado a la medida de los propios deseos y apetencias [...]

En la psicología del pasota típico suelen apreciarse los mismos síntomas que en las personas depresivas: ansiedad, tristeza, miedo a actuar, etc. Es una depresión mimética.

El pasota sufre, inicialmente por incapacidad para afrontar los problemas de su vida, le faltan recursos y entrenamiento para resolverlos. Pero sufre también, más adelante, en el intento imposible de vivir sin problemas, de vivir en un mundo artificial, no existente. Quiere vivir sin vivir. Esta es quizá su mayor contradicción y su auténtica tragedia.

Castillo, G. (2006). *Tus hijos adolescentes*. Madrid: Ediciones Palabra S. A.

- A) El pasotismo es una evasión de la realidad en la que se vive
- B) El pasotismo es cada vez más frecuente entre la población
- C) El pasota pretende crear un mundo separado y a medida de sus deseos y apetencias
- D) En la psicología, el pasotismo está relacionado con la depresión y la automarginación

10. Complete el enunciado.

Botella es a agua como _____ es a _____.

- A) oruga - mariposa
- B) panadería - pan
- C) brazo - mano
- D) carpeta - folio

11. Complete el enunciado

Ave es a loro como _____ es a _____

- A) raíz - árbol
- B) reptil - iguana
- C) brazo - mano
- D) gato - mamífero

12. Identifique la tesis del texto

Inculcar el gusto por la lectura en la actualidad es una tarea ardua, teniendo en cuenta los avances de la tecnología que cada día proveen de más y mejores recursos para este propósito, como los audiolibros que permiten escuchar gran variedad de textos literarios, y de contenido científico, sin embargo, restan la posibilidad de compartir experiencias, y, desde sobre todo el contacto humano que se establece entre el lector y el oyente, y, desde luego, la apropiación particular del contenido impreso que cambia de persona a persona, debido a la individualidad que nos caracteriza, que nos hace únicos. Me refiero a la relación emisor-lector.

El bibliotecario adquiere singular importancia porque, al conocer a los usuarios de este servicio, está en posibilidad de proponer y promover, con el auspicio de universidades, ONG, entidades estatales y particulares, el acercamiento y contacto con escritores nacionales y extranjeros. De esta manera se asegura el nacimiento de lectores con perspectivas sensibles en torno a la realidad, al tiempo que permite a estos un acercamiento profundo al pensamiento, a las costumbres, a las tradiciones y hábitos del otro.

- A) Audiolibros, un recurso tecnológico para los lectores
- B) Los bibliotecarios llevan el registro de todos los libros
- C) La lectura en la biblioteca pública es productiva
- D) El rol fundamental del bibliotecario frente a la lectura

13. Identifique el antónimo de la palabra en **negrita**.

Escuchó sus palabras con **reticencia**.

- Paciencia
- Susplicacia
- Atención
- Confianza

14. Las palabras pertenecen a la misma categoría, excepto:

- A) atrevido
- B) audaz
- C) osado
- D) descarado

15. Complete el enunciado.

La palabra antónima de _____ es _____

- A) imparcialidad - arbitrariedad
- B) imparcialidad - justicia
- C) injusticia - arbitrariedad
- D) injusticia - abuso

16. Ordene las proposiciones para que formen una oración compuesta que guarde orden sintáctico.

1. Que midan sus habilidades intelectuales
2. Los estudiantes
3. Realizarán pruebas
4. Que deseen ingresar a la universidad

- A) 2, 1, 4, 3
- B) 2, 4, 3, 1
- C) 3, 1, 2, 4
- D) 3, 2, 1, 4

17. Identifique la oración que mantiene concordancia nominal y verbal.

24. Identifique el sintagma de la palabra marcada en negrita.

Los **trabajadores** realizan los **trabajos** del **interior** del **edificio** **arrendado** **con** **multitud**. **En** **una** **diversidad** **de** **recursos** **naturales** **a** **los** **que** **el** **hombre** **puede** **aprovechar** **serven** **de** **medio** **de** **registro** **en** **un** **lugar** **como**.

- A) Trabajadores
- B) Trabajos
- C) Interior
- D) Edificio

25. Identifique el sintagma de la palabra marcada en negrita.

Si **la** **comunidad** **no** **gusta** **a** **la** **puerta**, **entonces** **construye** **su** **propia** **puerta**.

- A) Puerta
- B) Construye
- C) Comunidad
- D) Entonces

26. Todas las enunciadas cumplen las normas de concordancia nominal y verbal, excepto:

- A) ¿Pasámelo, quere?
- B) ¿Te quieres pasar?
- C) ¿Quieres pasámelo?
- D) ¿Te lo quieres pasar?

27. Identifique la oración que presenta falencias sintácticas de concordancia verbal o nominal.

- A) Antes del discurso, el director habló a sus compañeros pidiendo orden
- B) En la reunión estaba doce socios presentes
- C) En la marcha participaron cientos de caminantes
- D) Mercedes, junto a varios amigos, pintaron el mural del parque en pocos días

24. Identifique el sinónimo de la palabra marcada en **negrita**.

Los temas debatidos hoy acerca del deterioro del medio ambiente son múltiples, ya que la disponibilidad de recursos naturales a los que el hombre puede acceder tienen la limitante de **agotarse** en un tiempo corto.

- A) Terminarse
- B) Llenarse
- C) Colmarse
- D) Ampliarse

25. Identifique el sinónimo de la palabra marcada en **negrita**.

Si la oportunidad no golpea a tu puerta, entonces **construye** tu propia puerta.

- A) Detalle
- B) Fabrica
- C) Destruye
- D) Armoniza

26. Todos los enunciados cumplen las normas de concordancia nominal y verbal, exce

- A) ¿pásemelo, quiere?
- B) ¿me quieres pasar?
- C) ¿quieres pasármelo?
- D) ¿me lo quieres pasar?

27. Identifique la oración que presenta falencias sintácticas de concordancia v nominal.

- A) Antes del discurso, el director habló a sus compañeros pidiendo orden
- B) En la reunión estaba doce socios presentes
- C) En la marcha participaron cientos de caminantes
- D) Marcelo, junto a varios amigos, pintaron el mural del parque en pocos días

28. Complete el párrafo observando la concordancia verbal.

Un jurista y político _____ por la plaza. Desde muy niño ha practicado ambas profesiones, por lo que _____ de manera destacada tanto la actividad pública como la académica.

- A) camina - ejerce
- B) camina - ejercen
- C) caminan - ejerce
- D) caminan - ejercen

29. Identifique el significado de la palabra en **negrita**.

Lo menos que se puede decir de tales **apoteogmas** es que no merecen, en su mayoría, la generalización de que se hace objeto.

- A) Apologías
- B) Olvidos
- C) Máximas
- D) Acusaciones

30. Identifique el significado de la palabra **desarraigados** de acuerdo con el texto.

En una tediosa tarde de la adolescencia, caminaba por las calles en busca del sentido de la vida, cuando encontré una pareja de personajes extraviados del mundo. Una pareja de **desarraigados** auténticos como Gregorio Samsa, el Quijote, Raskolnikov.

Ruales, H. (2013). *El Centauro y la Penélope en Abuga en El alero de las palomas sucias*. Quito: Editorial Eskeletra.

- A) Personajes de literatura
- B) Personas que viven al margen
- C) Pareja de enamorados
- D) Pareja de turistas

31. Identifique la palabra que dé sentido lógico a la frase.

Un parque siempre tiene:

- A) árboles
- B) asientos
- C) botes
- D) terreno

32. Identifique el significado de la palabra en **negrita** acorde al texto.
La ciencia es concebida por algunos como una práctica casi hermética, **confinada** a laboratorios.

- A) Internada en condiciones inhumanas
- B) Restringida de manera exclusiva a un lugar
- C) Recluida en una prisión federal
- D) Sometida al vaivén de los científicos

33. Identifique el antónimo de **histriónico**.

- A) Mozo
- B) Mueca
- C) Mohín
- D) Sobrio

34. Identifique el antónimo de la palabra en **negrita**.

La misión del científico es **contribuir** al desarrollo de su pueblo.

- A) Truncar
- B) Secundar
- C) Ayudar
- D) Influir

35. Identifique el antónimo de la palabra en **negrita**.

[...] el mundo de la posguerra fría será una **configuración** propensa al conflicto [...]

Huntington, S. P. (1997). *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona. Paidós.
Recuperado el 21 de enero de 2014 en <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/137/datos/pdf/view.php>

- A) Estructuración
- B) Deformación
- C) Composición
- D) Formación

36. Seleccione los significados de la palabra **concreto**.

1. Excesivamente recargado de adornos
2. Considerado en sí mismo, en oposición a lo general
3. Preciso y sin ambigüedad
4. Que se compone de elementos diversos

- A) 1, 3
B) 1, 4
C) 2, 3
D) 2, 4

37. Identifique el significado adecuado de la palabra en **negrita**.

Los títulos informativos explican el sujeto de la acción, la acción misma y sus circunstancias. Tienen verbo en voz activa, muchas veces en presente aunque en el cuerpo del **artículo** se utilice el pasado, y no emiten opiniones ni juicios de valor.

Martínez, F. (2004). *La titulación en la prensa gráfica*. Pág. 4. Recuperado el 25 de abril del 2015 en http://perio.unlp.edu.ar/grafica1/htmls/apuntescaedra/apunte_titulacion.pdf

-) Cada uno de los escritos de mayor extensión que se insertan en los periódicos u otras publicaciones análogas
-) Cada una de las disposiciones numeradas de un tratado, ley o reglamento
- Clase de palabras de carácter átono que indica si lo designado por el sustantivo es o no consabido
- Mercancía, producto, objeto o cualquier cosa con que se comercia

38. Con base en el texto, elija los antónimos de la palabra en **negrita**.

[...] quién me manda andar **grávido** de frases,
calzar sombrero imaginario, ir
a esperar una rima en esa esquina
como un novio puntual y desdichado [...]

Geiman, Juan. (1956). *Oficio*. Recuperado el 15 de julio de 2015 en <http://bit.ly/116IFyI>

1. Pletórico
2. Vacío
3. Escaso
4. Sórdido

- A) 1, 3
B) 1, 4
C) 2, 3
D) 2, 4

39. Con base en el texto, identifique el sinónimo de la palabra en **negrita**.

Por el semblante taciturno de mi padre y por la tristeza de mi madre supe una noche que vendría el Hombre de Arena. Pretexté un enorme cansancio y, abandonando la sala antes de las nueve, fui a esconderme detrás de la puerta. La puerta de la calle **crujió** sus goznes y lentos pasos, tardos y amenazadores, retumbaron desde el vestíbulo hasta las escaleras. Mi madre y los niños pasaron apresuradamente ante mí.

Hoffmann, E. (s/a). *El hombre de arena*. Recuperado el 15 de julio de 2015 en <http://bit.ly/1j8VNQC>

- A) Susurró
B) Musitó
C) Resbaló
D) Restalló

Identifique la idea principal en el texto.

Un sondeo recién realizado revela lo perdido que está el hábito de escribir de forma manual entre las personas de esta época posindustrial. Como término medio, el periodo sin escribir a mano una sola palabra ha llegado a 41 días en la muestra de 2 mil internautas encuestados.

Cerca del 60 % de los usuarios confiesa haber utilizado el papel y el lápiz sólo por extrema urgencia y necesidad. En la mayoría de los casos esta función se reduce a dejar un par de palabras en un póster u otro pequeño recordatorio. No obstante, uno de cada tres lleva seis meses sin acudir incluso a esta práctica.

La mitad de los encuestados admite sufrir deficiencias a la hora de escribir, mientras que una de cada siete personas se siente avergonzada de lo escrito o de su estilo. El estudio atribuye las drásticas deformaciones del lenguaje al uso frecuente de la función del texto predictivo incluido en el software de los teléfonos móviles y también al abuso, en inglés, del apóstrofo para abreviar palabras (ambos hábitos caracterizan a un 40 % de los participantes del sondeo).

recuperado el 4 de agosto de 2015 en <http://bit.ly/1HÉyXO>

Cerca del 60 % de los usuarios confiesa haber utilizado el papel y el lápiz sólo por extrema urgencia y necesidad

El hábito de escribir de forma manual se ha perdido entre las personas de esta época posindustrial

Las deformaciones del lenguaje se atribuyen al uso del texto predictivo incluido de los teléfonos móviles

El periodo sin escribir a mano una sola palabra ha llegado a 41 días en la muestra de 2000 encuestados

RAZONAMIENTO NUMÉRICO

41. Complete la serie.

4A, 7B, ____, 13G, 16K

- A) 10C
- B) 10D
- C) 11C
- D) 11D

42. Complete con la letra que continúa la serie.

A, E, H, J, ____

- A) B
- B) K
- C) M
- D) N

43. Complete la secuencia.

1a, 4c, 7e, 10g, ____, 16k

- A) 12i
- B) 12h
- C) 13h
- D) 13i

44. ¿Qué término continúa la secuencia?

1a, 2c, 4e, 7g, ____

- A) 10i
- B) 11i
- C) 11j
- D) 12j

45. Un empresario necesita elegir un comité de 9 personas, el mismo que debe estar formado por 6 mujeres y 3 hombres. Si cuenta con 9 mujeres y 5 varones, ¿de cuántas maneras puede formar el comité?

- A) 94
- B) 504
- C) 756
- D) 840

46. Seis personas, entre ellas Juan y Rosa, van a sentarse a una mesa redonda. ¿De cuántas formas es posible ordenar a estas seis personas alrededor de la mesa si Juan y Rosa deben sentarse juntos?

- A) 12
- B) 24
- C) 36
- D) 48

47. En un aula de clases existen 5 ventanas que pueden estar abiertas (A) o cerradas (C). Esta mañana su posición era ACAAC. ¿Cuántas posiciones distintas pueden tener las ventanas?

- A) 5
- B) 10
- C) 20
- D) 32

48. ¿Cuántos comités de tres miembros pueden formarse si hay seis personas disponibles?

- A) 18
- B) 729
- C) 216
- D) 20

49. Una organización social desea elegir para su representación un comité de 6 conformado equitativamente en género, teniendo entre los elegibles 8 mujeres y 10 hombres. ¿Cuál es el número de opciones para formar el comité?

- A) 140
- B) 840
- C) 4 704
- D) 169 344

50. Determine el número que completa la serie.

$$-3, -\frac{9}{2}, \frac{27}{4}, \frac{81}{8}, -\frac{243}{16}, \text{---}$$

- A) $\frac{243}{32}$
- B) $\frac{729}{32}$
- C) $\frac{729}{16}$
- D) $\frac{729}{32}$

51. Complete la serie:

$$-7, 1, -\frac{1}{7}, \frac{1}{49}, \text{---}$$

- A) $-\frac{1}{49}$
- B) $-\frac{1}{343}$
- C) $\frac{1}{7}$
- D) 7

52. Complete la sucesión.

3E, 6G, 12I, ____, 48M

- A) 15K
- B) 18J
- C) 21K
- D) 24K

53. ¿Cuál es el número que continúa la sucesión?

1, 5, 4, 8, 7, 11, 10, 14 13

- A) 12
- B) 13
- C) 14
- D) 15

54. En el cuerpo humano habitan aproximadamente 1 000 000 de bacterias. Si al tomar un baño perdemos el 20 % de éstas y si al usar un jabón antibacteriano perdemos un 10 % adicional, ¿qué porcentaje de bacterias conservamos en el cuerpo?

- A) 28 %
- B) 30 %
- C) 70 %
- D) 72 %

100% total bacterias
- 20% x baño
- 10% antibacteriano

70% nos queda

55. La mitad del 80 % de 40 es el número:

- A) 8
- B) 16
- C) 32
- D) 40

56. Si empleo $\frac{5}{8}$ del día en trabajar, ¿qué parte del día descanso?

- A) $\frac{3}{8}$
- B) $\frac{1}{5}$
- C) $\frac{3}{4}$
- D) $\frac{4}{6}$

57. Identifique el término que completa la sucesión.

4, -2, 9, -7, 13, , 16, -14

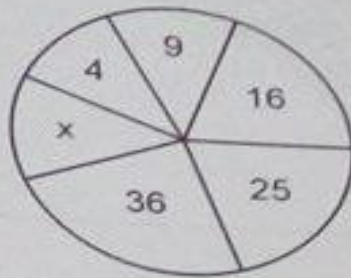
- A) -13
- B) -12
- C) -11
- D) -3

8. María compró una computadora y necesita anotar la serie, pero hay una p borrosa. Identifique la secuencia que ayudará a María a completar la serie.

5, 6, 8, 11, , 20, 26

-) 12
-) 14
-) 15
-) 17

9. En sentido horario y empezando desde el 4, determine el número que completa la secuencia.



-) 1
-) 2
-) 13
-) 49

Una persona puede elegir 2 frutas de 10 disponibles para hacer un batido. ¿Cuántas formas tiene para mezclar las mismas?

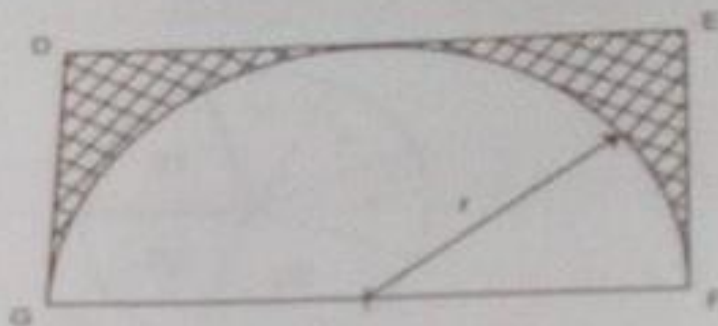
- 2
- 12
- 20
- 45

$$\frac{10}{2 \cdot 2}$$

RESPUESTA

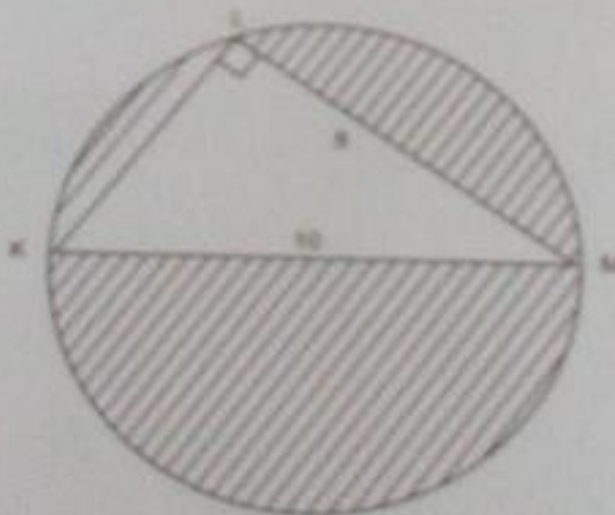
$$\frac{10 \cdot 9 \cdot 8 \cdot 7 \cdot 6 \cdot 5}{2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6}$$
$$= 45$$

61. Determine el área sombreada en función del radio r de la circunferencia.



- A) $r^2(1-\pi)$
- B) $r^2(2-\pi)$
- C) $2r^2\left(\frac{\pi}{4}-1\right)$
- D) $2r^2\left(1-\frac{\pi}{4}\right)$

62. Calcule el valor del área sombreada, sabiendo que KM es el diámetro circunferencia.



- A) $5\pi - 25$
- B) $5\pi - 24$
- C) $25\pi - 25$
- D) $25\pi - 24$

63. El área de un triángulo es de 200 m^2 . Si la medida de su base es el cuadrado de la medida de su altura, el valor de la medida de la base es:

- A) 30
- B) 40
- C) 44
- D) 60

64. De un curso de 40 estudiantes, $\frac{5}{8}$ están presentes. ¿Cuántos alumnos faltaron?

- A) 5
- B) 10
- C) 15
- D) 25

65. Si 45 obreros construyen una casa en 180 días, ¿cuántos días tardarán 90 obreros en construir la misma casa?

- A) 90
- B) 135
- C) 270
- D) 360

66. Si la suma de dos números es 9 y su diferencia es 3, entonces la suma de sus cuadrados es:

- A) 29
- B) 41
- C) 45
- D) 53

67. Complete la secuencia.

$$-3, -\frac{14}{5}, -\frac{13}{5}, -\frac{12}{5}, -\frac{11}{5}, -2$$

A) $-\frac{11}{5}$

B) $-\frac{10}{5}$

C) $-\frac{9}{5}$

D) $-\frac{8}{5}$

$$\frac{14}{40} \frac{15}{2,8}$$

$$\frac{13}{30} \frac{15}{2,4}$$

$$\frac{11}{10} \frac{15}{2,2}$$

68. Identifique el número que completa la secuencia.

0, 3, 8, 15, 24, 35, ____

A) 35

B) 36

C) 48

D) 49

69. Complete la sucesión.

4, 11, 18, _____, 32

A) 22

B) 25

C) 27

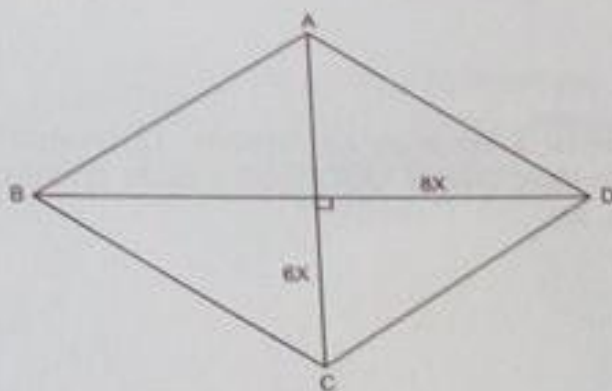
D) 29

70. Complete la serie.

12, 14, 11, 13, 10, 12, _____, _____

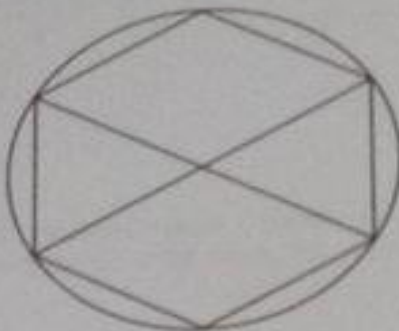
- A) 9, 11
- B) 10, 8
- C) 11, 9
- D) 11, 13

71. Si el perímetro del rombo (figura ABCD) es de 440 u, entonces la suma de sus diagonales es igual a:



- A) 140 u
- B) 154 u
- C) 280 u
- D) 308 u

72. Un hexágono regular está inscrito en una circunferencia cuyo radio es de 5 cm. Calcule su perímetro, en centímetros.



- A) 30,00
B) 31,42
C) 34,60
D) 42,00

73. Una persona compra 3 docenas de lápices, 12 cuadernos y 10 resmas de papel por USD 62,4. Si cada lápiz cuesta USD 0,30 y cada cuaderno USD 1,80; el costo de cada resma, en dólares, es:

- 1,5
1,2
1,0
3,0

74. Una cuadrilla de 42 obreros cava 140 m de zanja en cierto tiempo. ¿Cuántos metros de zanja cavarán 60 obreros en el mismo tiempo?

- 205
201
200
202

75. Magali está en una fila de niñas. Si al contar desde cualquier extremo de la fila, Magali es la décima cuarta, ¿cuántas niñas hay en la fila?
- A) 27
 - B) 26
 - C) 25
 - D) 24
76. Gonzalo tiene el doble de dinero que Cristian, si entre ambos desean comprar una pelota de USD 100, Gonzalo debería tener el doble de dinero que tiene. ¿Cuánto dinero, en dólares, tiene Cristian?
- A) 10
 - B) 20
 - C) 30
 - D) 40
77. Las dimensiones externas de un portarretrato son 20,5 cm por 12,5 cm. Si se sabe que el portarretrato tiene un marco de 3 cm de ancho, determine, en centímetros, el perímetro de la parte visible del vidrio en el portarretrato.
- A) 33
 - B) 42
 - C) 54
 - D) 66
78. Un agente de tránsito sancionó a 15 conductores. A 6 los detuvo por hablar por celular y a 9 por exceder el límite de velocidad establecido. Si se elige al azar a 2 de los conductores sancionados, ¿cuál es la probabilidad de que ambos hayan sido multados por hablar por celular?
- A) 14 %
 - B) 35 %
 - C) 40 %
 - D) 60 %

79. Una fábrica de juguetes posee 6 máquinas que producen 10 500 juguetes en 7 días. Si en época de alta demanda deciden incrementar la producción utilizando dos máquinas más, ¿cuál es el número de juguetes que se pueden producir en 10 días?

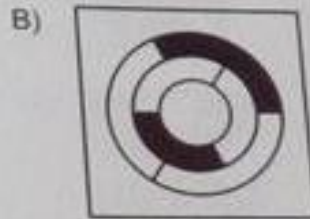
- A) 5 000
- B) 11 250
- C) 20 000
- D) 45 000

80. El lunes se llena una piscina hasta la mitad. El martes se le extraen 10 000 litros de agua, por lo que queda $\frac{1}{3}$ de la piscina llena. ¿Cuál es la capacidad total de la piscina en litros?

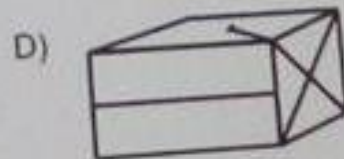
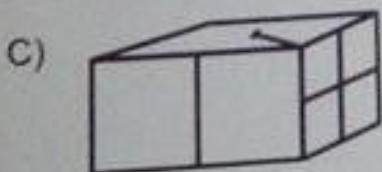
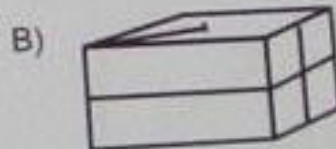
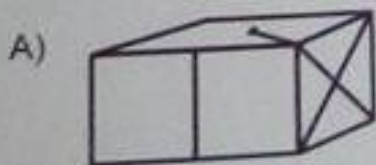
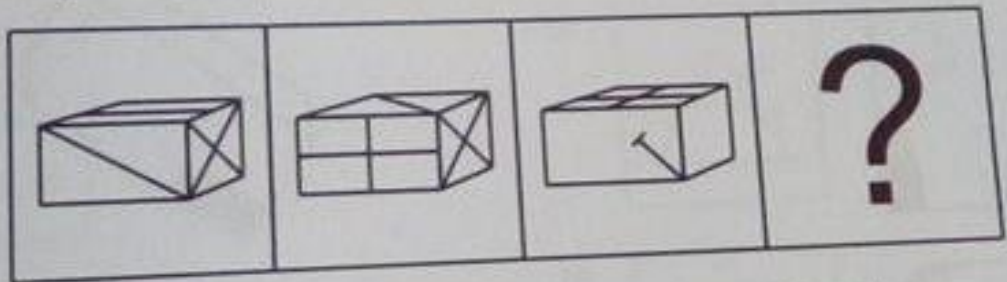
- A) 12 000
- B) 15 000
- C) 30 000
- D) 60 000

RAZONAMIENTO ABSTRACTO

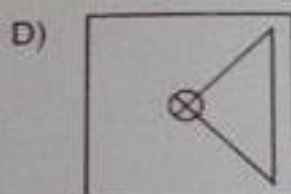
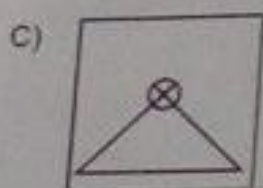
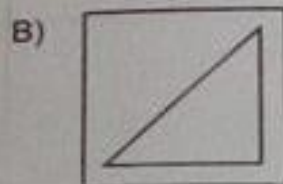
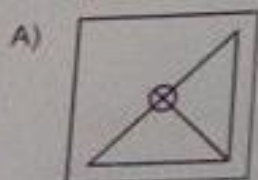
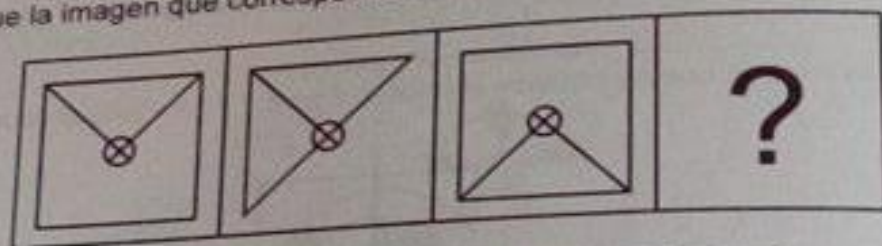
81. Identifique la imagen que se obtiene al rotar la figura 270° en sentido horario.



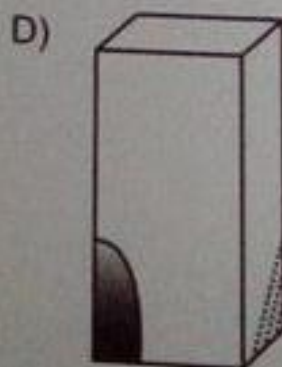
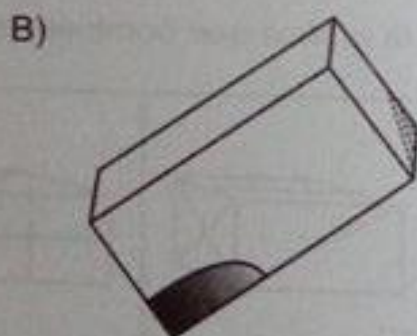
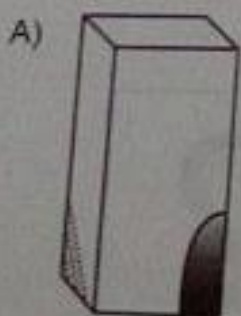
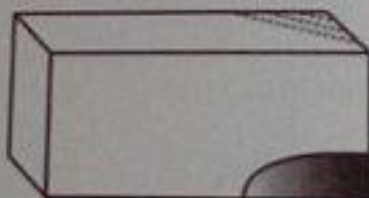
82. Identifique la gráfica que completa la secuencia.



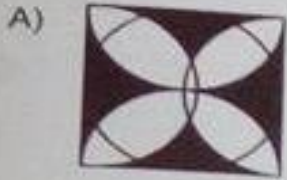
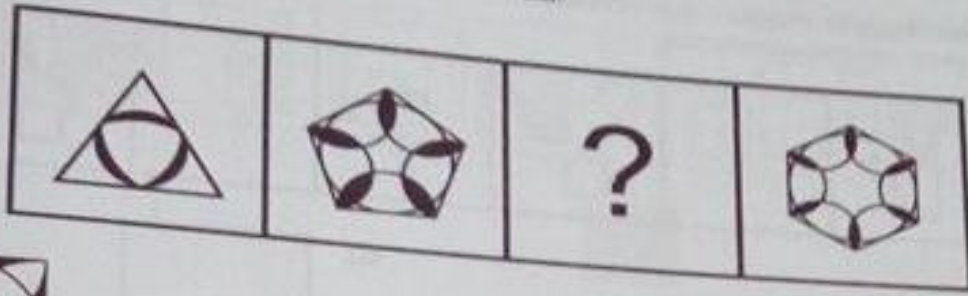
83. Identifique la imagen que corresponde al patrón.



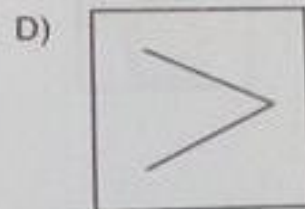
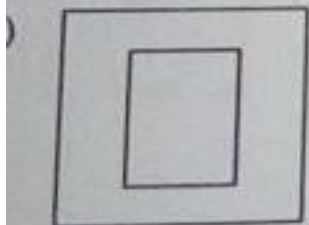
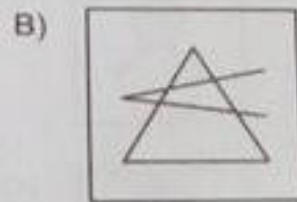
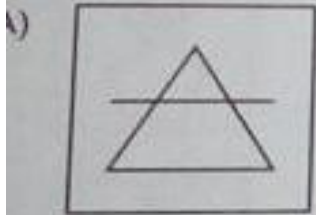
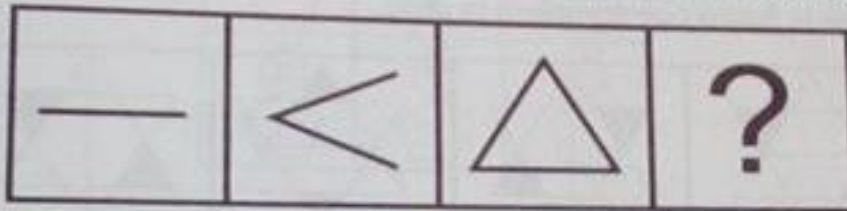
84. Determine la figura que corresponde a otra vista del cuerpo.



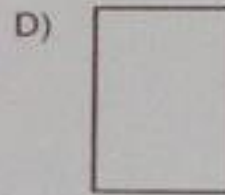
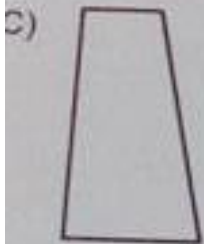
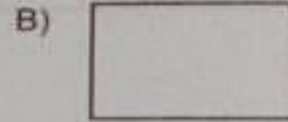
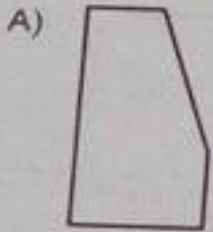
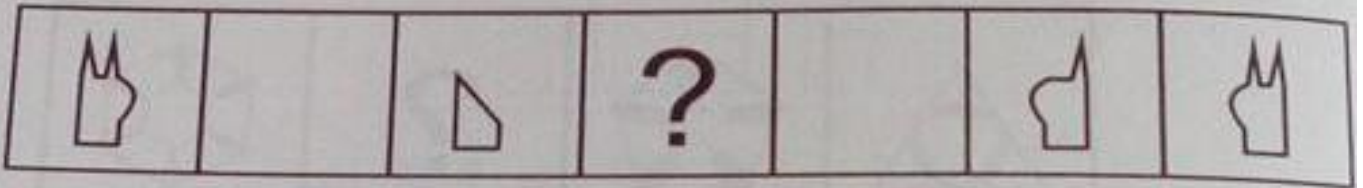
85. Identifique la imagen que completa la secuencia.



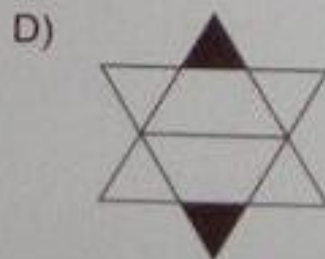
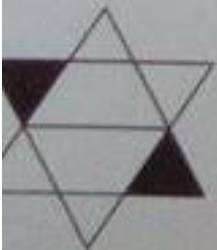
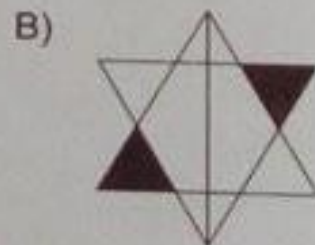
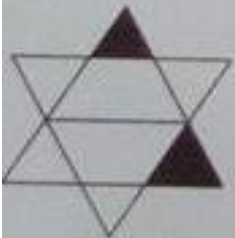
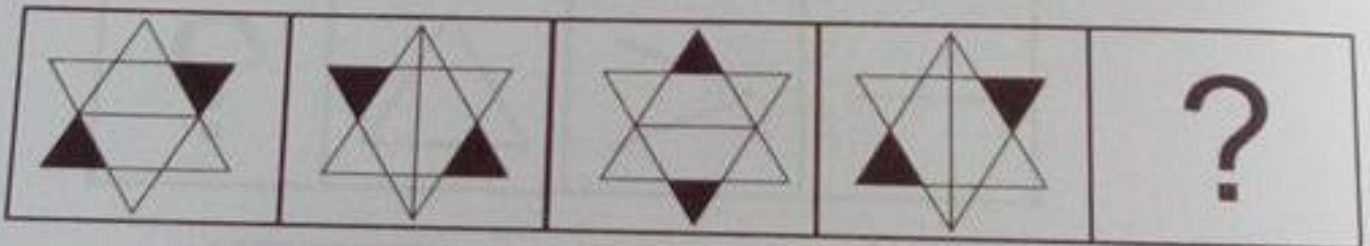
86. Identifique la figura que continúa la secuencia en el espacio de la interrogante.



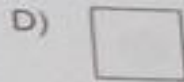
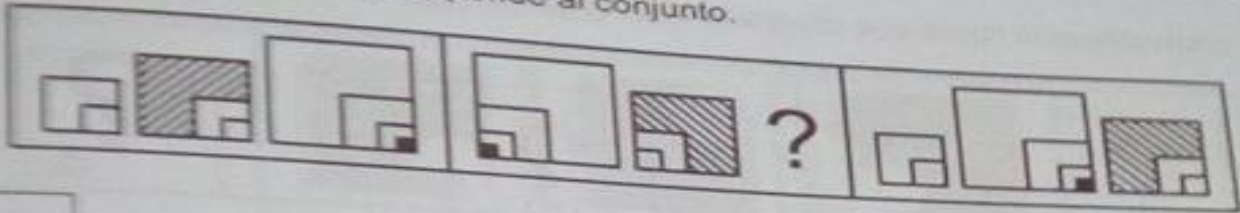
87. Identifique la imagen que corresponda a la secuencia; considere que los espacios en blanco ocultan elementos.



Identifique la figura que completa la serie.



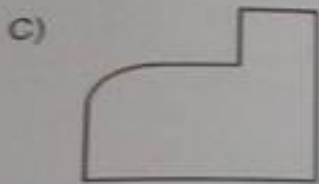
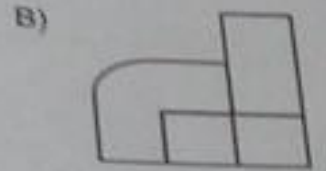
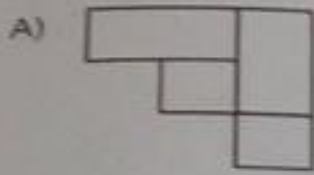
Identifique la imagen que corresponde al conjunto.



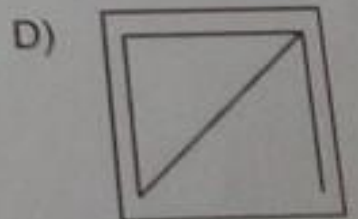
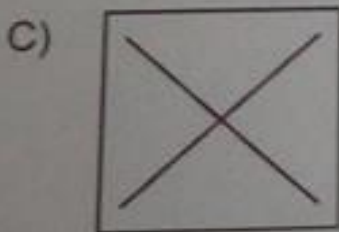
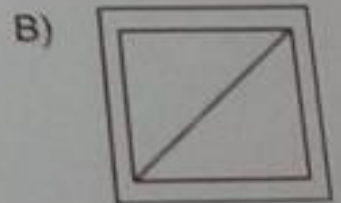
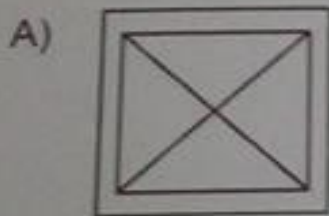
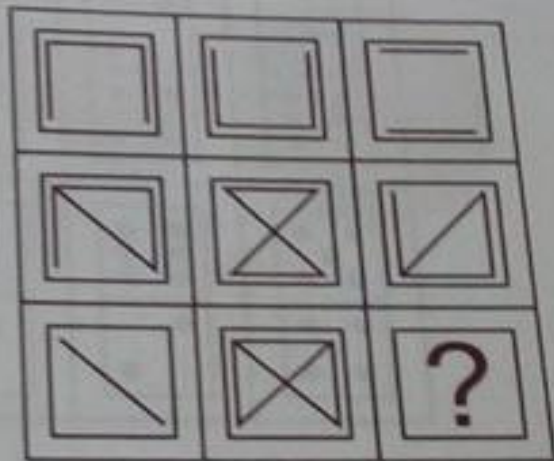
Identifique el gráfico que completa el conjunto.



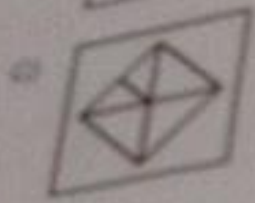
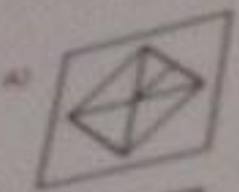
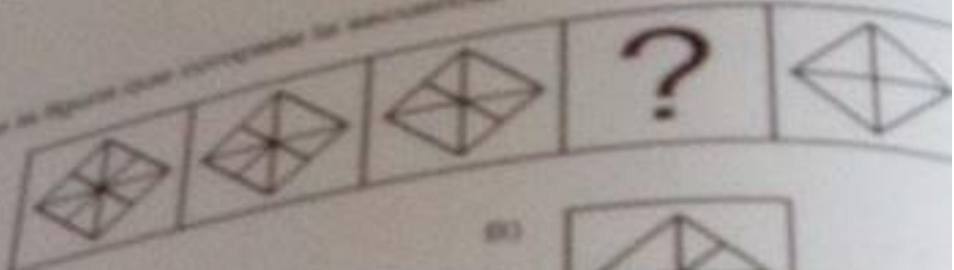
101. ¿Cuál es la proyección de la vista superior del cuerpo tridimensional?



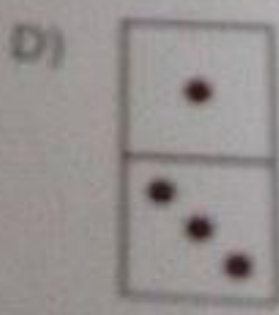
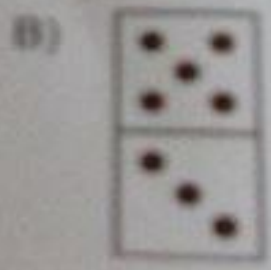
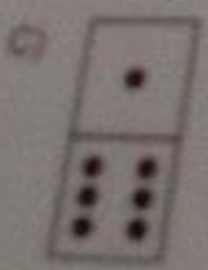
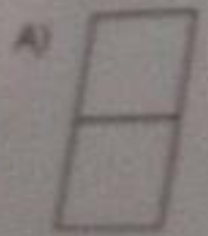
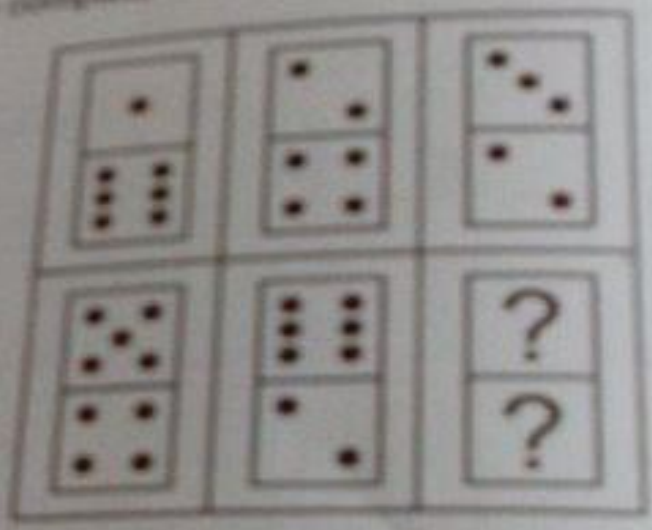
102. ¿Qué figura sustituye el signo de interrogación?



123. Identifique la figura que completa la secuencia.



124. Identifique la opción que completa la serie.



105. ¿Cuántos cuadrados hay en el siguiente dibujo?



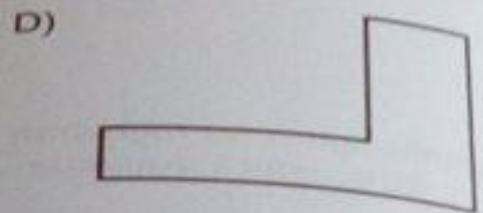
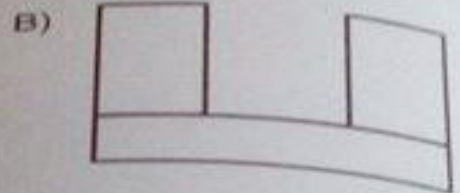
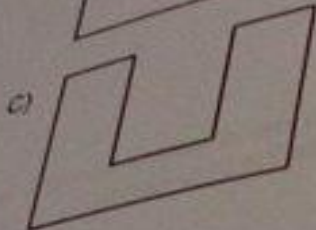
- A) 30
- B) 16
- C) 32
- D) 27

106. En la siguiente figura se muestran dos esferas. Si el radio de la esfera derecha es el doble que el de la esfera izquierda, ¿cuál es la proporción de los volúmenes?



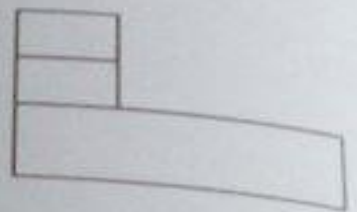
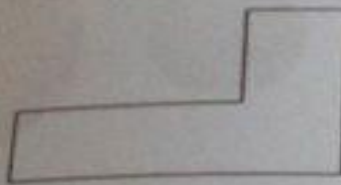
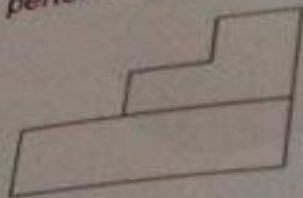
- A) 2
- B) 4
- C) 6
- D) 8

107. Identifique la vista correspondiente al sólido.



108.

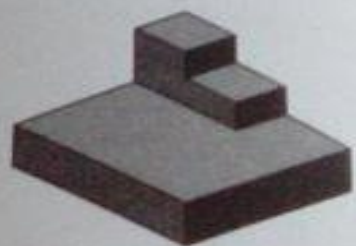
¿A qué sólido pertenecen estas vistas?



A)



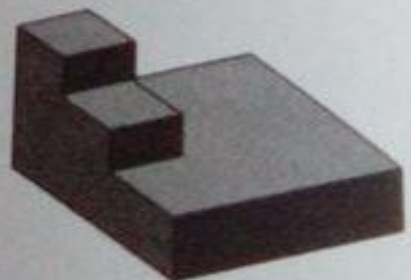
B)



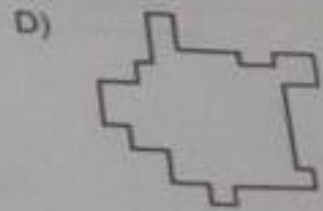
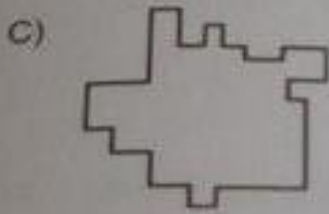
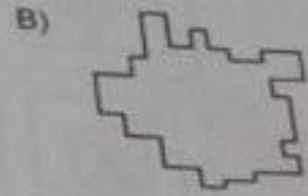
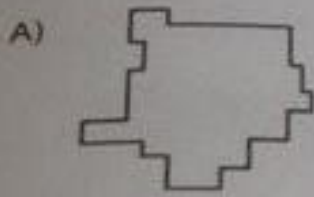
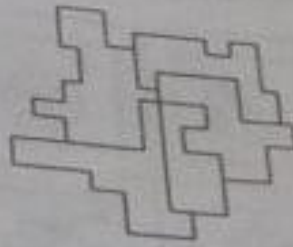
C)



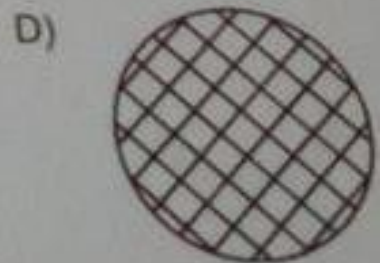
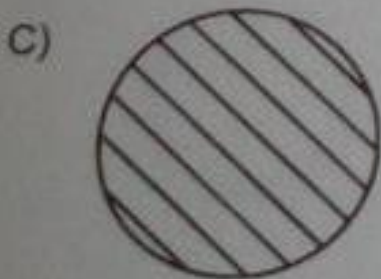
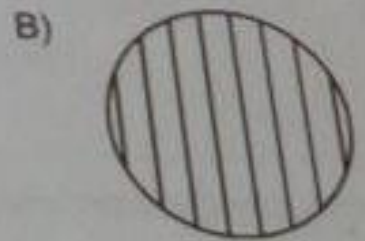
D)



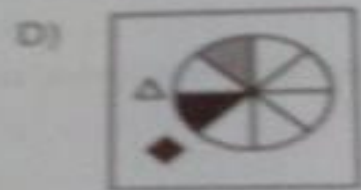
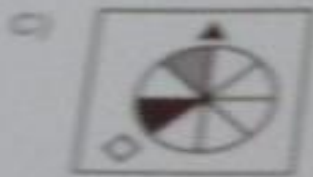
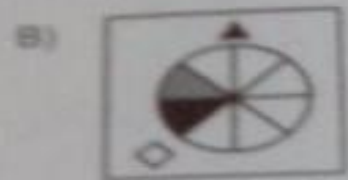
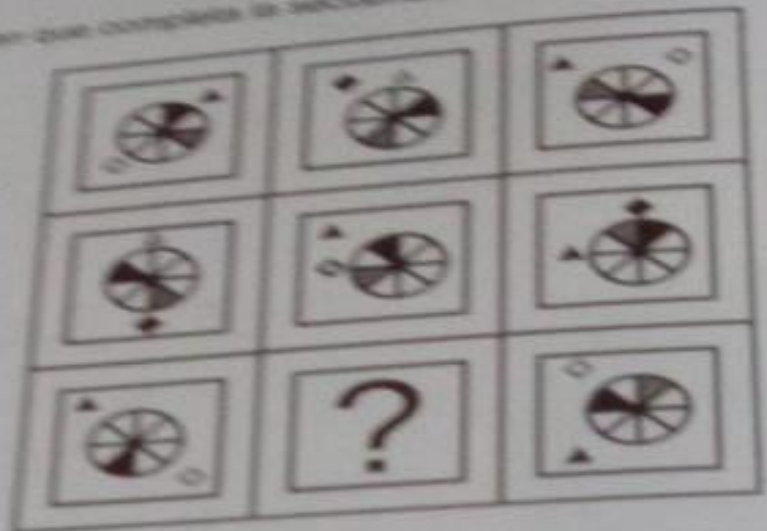
109. Con base en la figura, identifique su silueta.



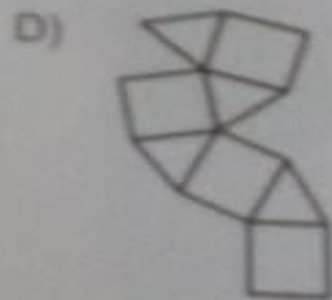
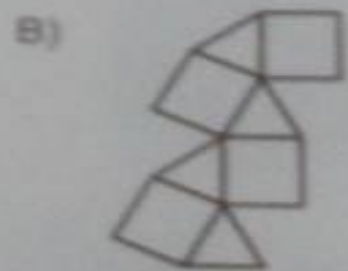
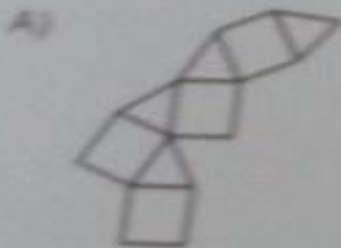
110. Todas las imágenes pertenecen al mismo grupo, excepto:



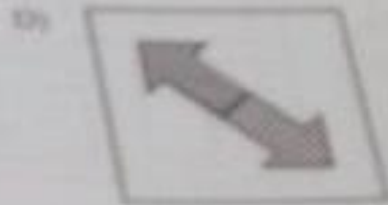
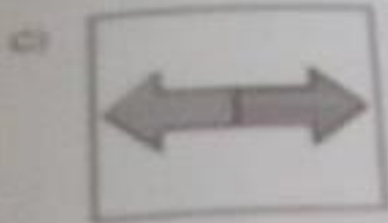
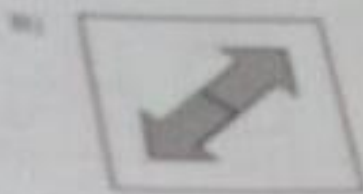
111. Identifique la opción que completa la secuencia.



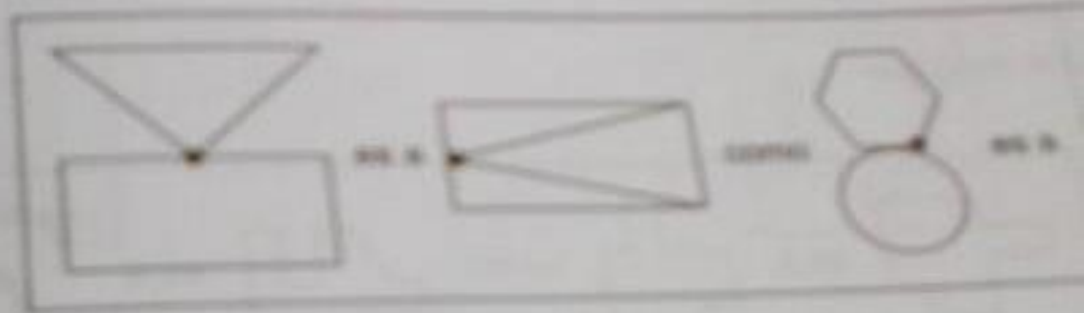
112. Son construcciones que guardan una alternancia, excepto:



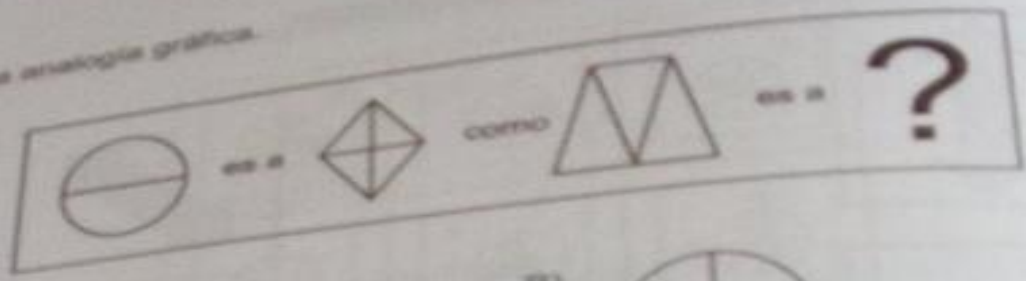
113. Todas las figuras pertenecen al conjunto, excepto:



114. Identifique la figura que completa la analogía.



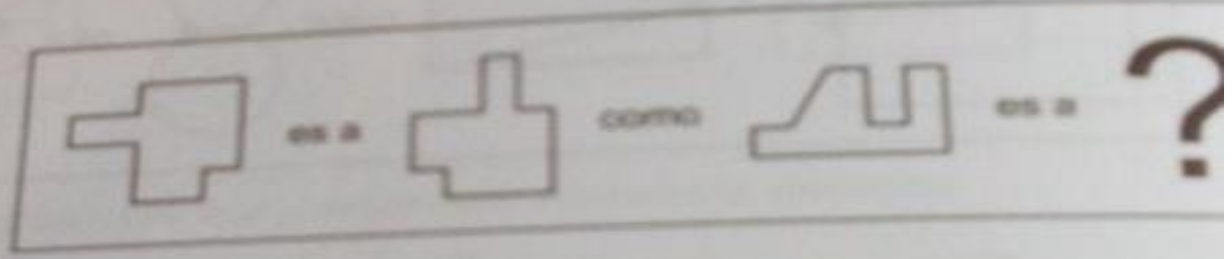
115. Complete la analogía gráfica.



- A)
- C)

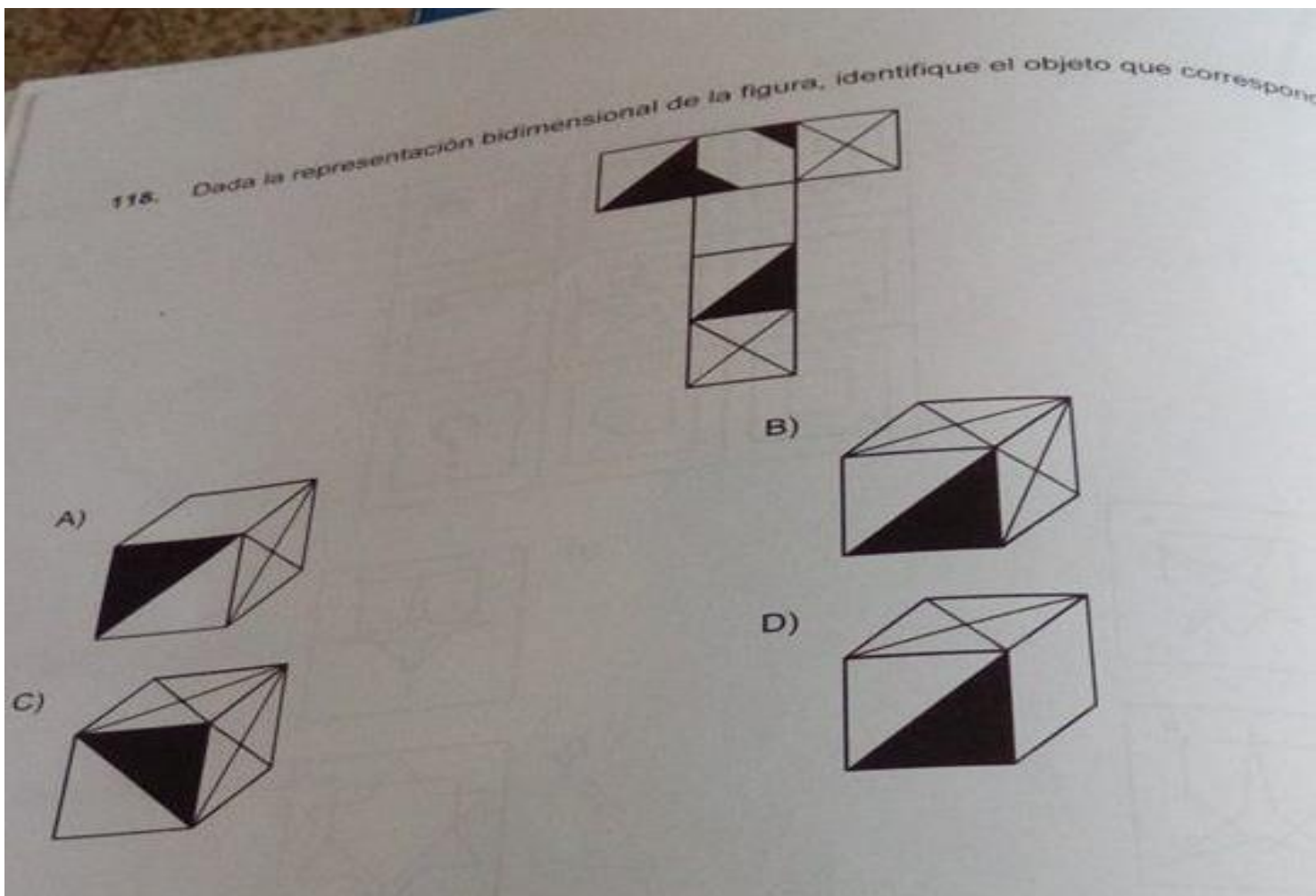
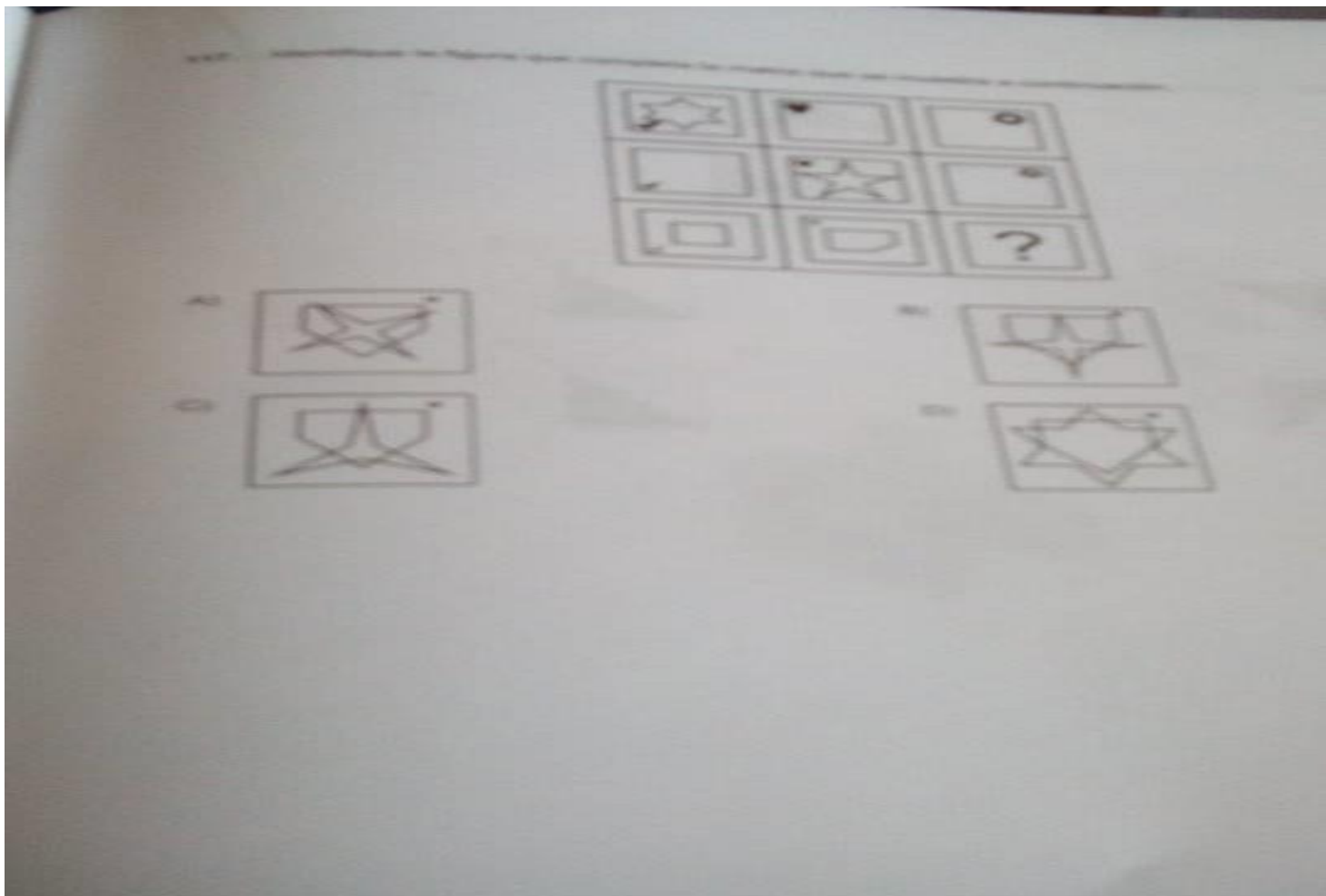
- B)
- D)

116. Complete la analogía.

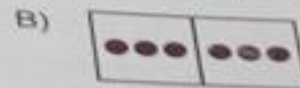
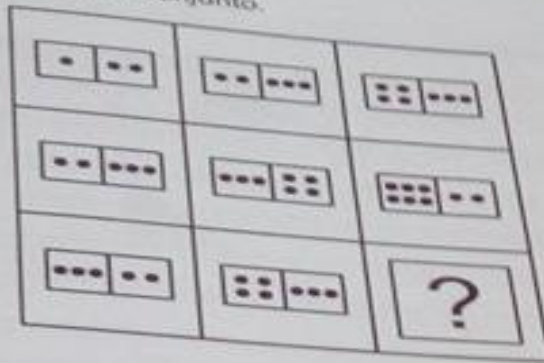


-
-
-
-

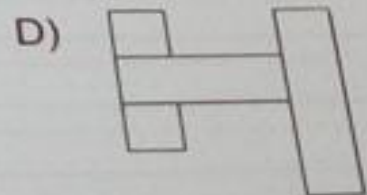
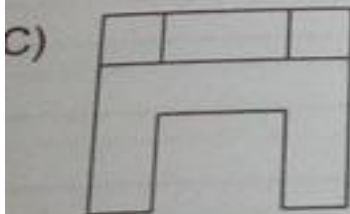
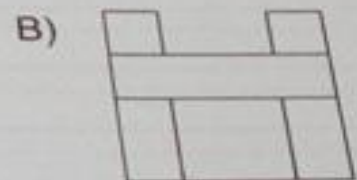
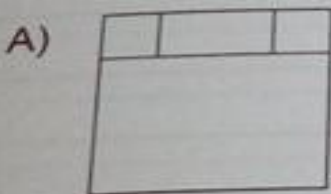
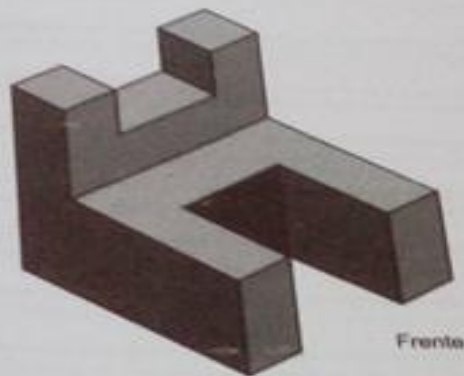
- B)
- D)



119. Identifique la figura que completa el conjunto.



120. Identifique una vista del objeto.



FORMA

Prueba de selección para inscripción de
estudiantes del Sistema para el Trabajo Vocacional

- FORMA 119
- FORMA 120
- FORMA 121
- FORMA 122
- FORMA 123
- FORMA 124
- FORMA 125
- FORMA 126
- FORMA 127
- FORMA 128
- FORMA 129
- FORMA 130
- FORMA 131
- FORMA 132
- FORMA 133
- FORMA 134
- FORMA 135
- FORMA 136
- FORMA 137
- FORMA 138

**HOJA DE RESPUESTAS
ENES SEPTIEMBRE 2015**

RECINTO: UNIDAD EDUCATIVA BANGOS (13849)

AULA: Aula 007

CODIGO: 03546866

NOMBRE: JENNY ALEJANDRA

APELLIDOS: BUMPAMBA OJEDA



03546866

Jenny Bumpamba

FIRMA DEL ASPIRANTE

CLAVE DE CONTROL

Escritor de claves en el recuadro y
píntalo en el círculo que corresponde



- | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| E <input type="radio"/> | F <input type="radio"/> | G <input type="radio"/> | H <input type="radio"/> | I <input type="radio"/> |
| J <input type="radio"/> | K <input type="radio"/> | L <input type="radio"/> | M <input type="radio"/> | N <input type="radio"/> |
| O <input type="radio"/> | P <input type="radio"/> | Q <input type="radio"/> | R <input type="radio"/> | S <input type="radio"/> |
| T <input type="radio"/> | U <input type="radio"/> | V <input checked="" type="radio"/> | W <input type="radio"/> | X <input type="radio"/> |

HORA DE INICIO

HORA	MINUTOS					
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	00	05	10	15	20	25
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	30	35	40	45	50	55

HORA DE FINALIZACIÓN

HORA	MINUTOS					
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	00	05	10	15	20	25
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	30	35	40	45	50	55

CUADRO DE RESPUESTAS

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D
51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D
101	A	B	C	D
102	A	B	C	D
103	A	B	C	D
104	A	B	C	D
105	A	B	C	D
106	A	B	C	D
107	A	B	C	D
108	A	B	C	D
109	A	B	C	D
110	A	B	C	D
111	A	B	C	D
112	A	B	C	D
113	A	B	C	D
114	A	B	C	D
115	A	B	C	D
116	A	B	C	D
117	A	B	C	D
118	A	B	C	D
119	A	B	C	D
120	A	B	C	D

FIRMA DEL APLICADOR