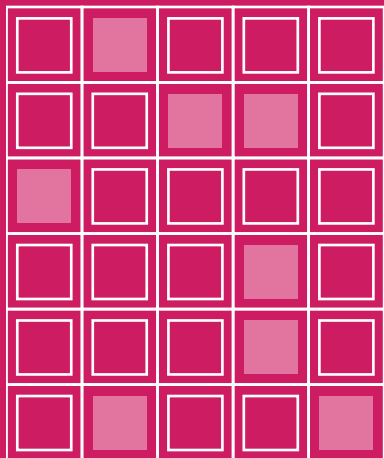
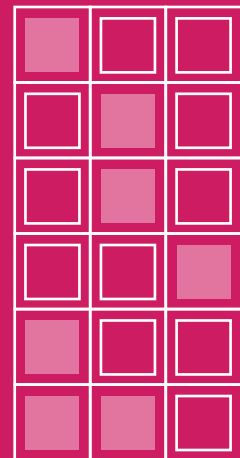




Educación General Básica - Subnivel Medio



ESTUDIOS SOCIALES



6.º Grado
CUADERNO DE TRABAJO

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio
de Educación

Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

Educación General Básica - Subnivel Medio

ESTUDIOS SOCIALES

6.º Grado
CUADERNO DE TRABAJO



Ministerio
de **Educación**

DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA



Transformar la educación
MISIÓN DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Augusto Espinosa Andrade

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
Freddy Peñafiel Larrea

VICEMINISTRO DE GESTIÓN EDUCATIVA
Wilson Rosalino Ortega Mafla

SUBSECRETARIO DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS (E)
Miguel Ángel Herrera Pavo

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
Mirian Maribel Guerrero Segovia

DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (S)
María Cristina Espinosa Salas

DIRECTORA NACIONAL DE OPERACIONES Y LOGÍSTICA
Ada Leonora Chamorro Vásquez

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2016
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa
Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA

© Corporación Editora Nacional
Roca E9-59 y Tamayo • Apartado postal: 17-12-886 • Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 255 4658 • Fax: ext. 12
cen@cenlibrosecuador.org • www.cenlibrosecuador.org

Derechos de autor: 048726 • Depósito legal: 005533

Autora: Mónica Gavela Lasso
Supervisión editorial: Jorge Ortega, Grace Sigüenza
Corrección de textos: Grace Sigüenza
Diagramación: Margarita Andrade

Primera impresión: julio 2016

Este cuaderno de trabajo fue evaluado por la Universidad Indoamérica y obtuvo la certificación curricular mediante el acuerdo ministerial no. MINEDUC-SFE-2016-00050-A, emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador el 9 de junio de 2016, por lo cual se garantiza la calidad de este cuaderno de trabajo.



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

I	Historia e identidad	5
	Evaluación sumativa Bloque I	42
II	Los seres humanos en el espacio	44
	Evaluación sumativa Bloque II	56
III	La convivencia	58
	Evaluación sumativa Bloque III	63



Actividades de desarrollo de pensamiento

La adquisición de las destrezas de desarrollo de pensamiento requieren ejercitar habilidades, por medio de las actividades planteadas en este cuaderno de trabajo.



BLOQUE 1

HISTORIA E IDENTIDAD



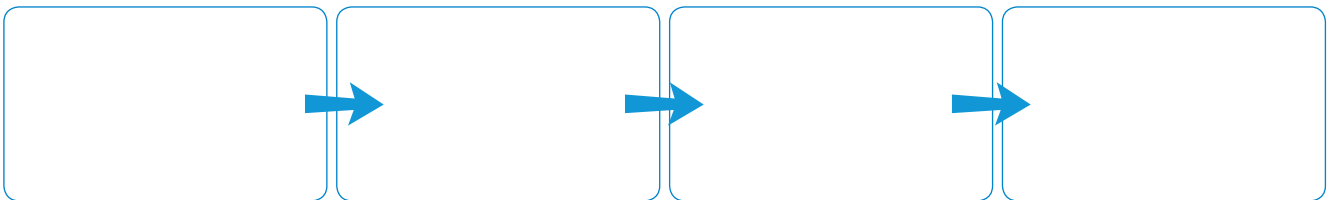
Ecuador: Primer período republicano A

1 Espacio y población a inicios de la República

Reflexiona y escribe en tu cuaderno: ¿Por qué la diversidad étnica de nuestro país es una fortaleza?

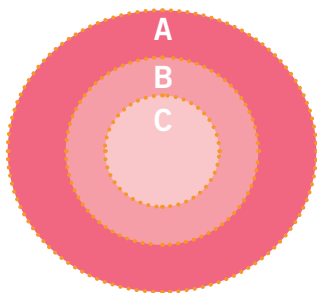
◆ Secuencia

- En un esquema de secuencias, **anota** la trayectoria de nuestro territorio:



★ Interpreta

- Con la información del texto de la página 12, **completa** el cuadro de población según los años:



A	
B	
C	

Autoevaluación Metacognición

¿Reconozco el crecimiento de la población en el Ecuador?
¿Identifico los territorios que formaron parte del Ecuador en 1830?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ ★ **Elabora**

Collage

- **Haz** un **collage** con las actividades que realizaba la población del país.
- **Identifica** cada una de estas actividades con un número.
- **Añade** la leyenda respectiva en la esquina inferior del **collage**.

Maqueta

- **Utiliza** material reciclable y **fabrica** una maqueta que contenga: caminos de herradura, puentes colgantes, tambos, arrieros, caballos, mulas y mercancías.

■ ★ **Identifica: interculturalidad**

- ¿De dónde surgen los diferentes pobladores de nuestro continente?

Indígenas	Afroamericanos	Mestizos	Blancos



- Si los habitantes de nuestro continente tienen un origen tan diverso, **explica** por qué es importante que desarrollemos la noción de respeto hacia distintas maneras de ver el mundo:

TIC

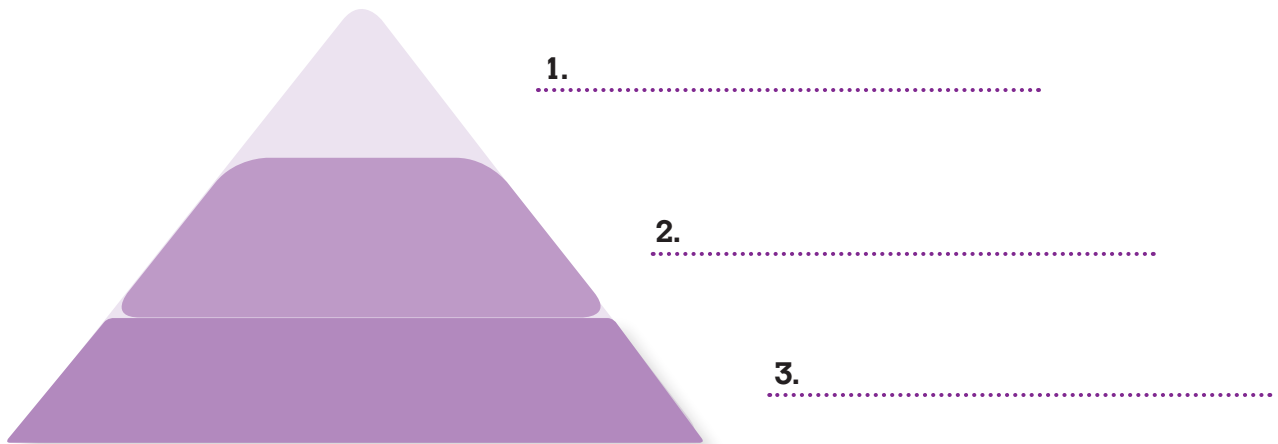
- Ingresa a: <<https://www.youtube.com/watch?v=z0a8nQE3zWA>> sobre los grupos étnicos del Ecuador.
- **Elabora** un comentario de cada grupo.

2 La vida rural

Con un compañero conversa acerca de la siguiente pregunta y compartan las respuestas: ¿Te imaginas un país sin producción agrícola? ¿Qué comeríamos?

★ Completa

- Las clases sociales y sus actividades:



▲ Compara el mundo de ayer y el de hoy

- Diferencia actividades en la hacienda serrana y en la costeña:

Hacienda Costa	Hacienda Sierra

★ Interpreta

- Con la información del texto de la página 15, **explica** cómo era la relación de los trabajadores con los dueños de la hacienda:

.....

.....

.....

Autoevaluación Metacognición

¿Describo los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ¿Para qué pedían dinero los trabajadores?

- ¿En qué consistía la herencia de las deudas?

■ ▲ Compara

Criterios	Trabajadores de la Sierra	Trabajadores de la Costa
¿A qué se dedicaban?		
¿A qué grupo étnico pertenecían?		
¿Quién vivía mejor?, ¿por qué?		



Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento

■ ★ Interpreten

- **Dividan** la clase en grupos de tres personas para interpretar, mediante un juego de roles, el concertaje.
- **Observen** la imagen del concertaje (pág. 17) del *Texto del estudiante* y **dividan** los roles entre los miembros del grupo: terrateniente y peón.
Cada uno interpreta el rol que tiene de acuerdo a las características desempeñadas en la época histórica.
- **Escriban** conclusiones de lo vivido en la actividad.

TIC

- Ingresa a: <https://www.youtube.com/results?search_query=la+vida+en+las+haciendas+en+la+epoca+colonial> sobre la vida en las haciendas en la época colonial.
- Elabora un esquema gráfico con los principales datos.

3 Las ciudades en el siglo XIX

Reflexiona sobre la siguiente pregunta y escribe en tu cuaderno: ¿Por qué la mayor parte de los productos que se comercializaban eran importados?

★ ▲ Compara

- **Observa** las siguientes fotos y completa el cuadro:



Diego Delso, Wikimedia Commons, Licencia CC-BY-SA 4.0.

	Casa antigua	Casa moderna
Materiales		
Formas		
Jardines		
Tamaño		

Autoevaluación Metacognición

¿Relaciono la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ ◆ Ordena

- **Completa** los siguientes organizadores gráficos, utilizando la información del texto de las páginas 18 y 19.

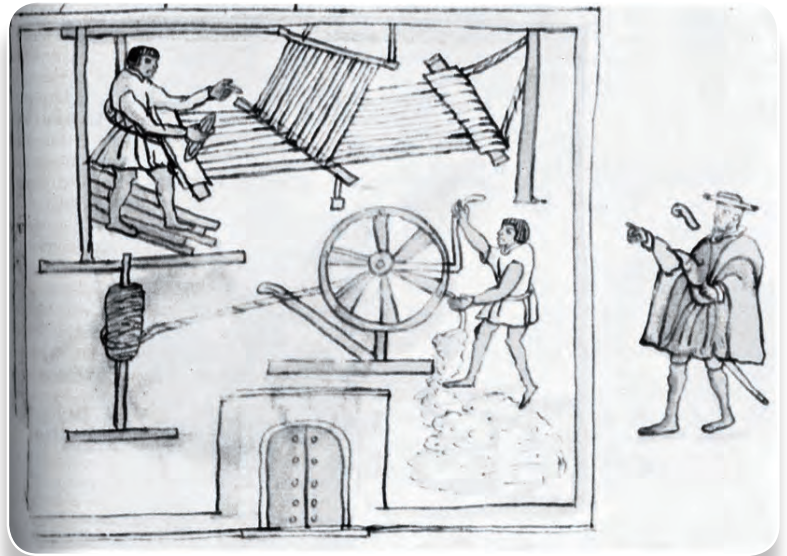
¿Quién vivía en las ciudades?

¿Qué comercializaban?

¿Cómo era el transporte?

■ ★ Interpreta

- **Observa** la imagen y **describela** en forma global. ¿Con qué tema del contenido del texto se relaciona?
- **Describe** las escenas y sus personajes.
- **Redacta** un comentario que contenga introducción, desarrollo y conclusiones.



TIC




- Ingresa a: https://www.youtube.com/results?search_query=ciudades+del+siglo+XIX sobre las características de las ciudades del siglo XIX.
- **Elabora** un cuadro comparativo entre las ciudades de esa época y las actuales.

4 El Ecuador regionalizado

Comenta en tu cuaderno sobre la siguiente pregunta: ¿Fue positivo para nuestro país el cambio de nombre de “Quito” por “Ecuador”?

■ ★ ◆ Completa

- **Detalla** los productos según la región:

Sierra centro-norte	Sierra sur	Costa
		

★ ★ Analiza

- **Lee** el siguiente enunciado:

► Ecuador adoptó ese nombre cuando se fundó en 1830

La palabra “Ecuador” significa “línea de la igualdad”. Se llama así porque en esta línea el sol y las estrellas tardan el mismo tiempo en estar por encima del horizonte que por debajo. Todos los días del año, en el Ecuador, los días y las noches duran lo mismo: 12 horas. De noche, todas las estrellas trazan una media circunferencia entre el punto más austral y el más septentrional del horizonte.

☾ ★ En tu cuaderno

- **Anota** las siguientes reflexiones realizadas en grupo:

Argumenta

- ¿Fue necesario darle ese nombre al Ecuador?, ¿por qué?
- ¿Qué ventajas se obtuvo con el nombre?
- **Encuentren** también las desventajas.
- ¿Sería posible cambiarle de nombre al Ecuador ahora?

Autoevaluación Metacognición

¿Explico las diferencias de la regionalización y el enfrentamiento de las élites del Ecuador?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Educación y cultura

Reflexiona sobre la pregunta: ¿Habrá disminuido el analfabetismo en nuestro país después de la Independencia?, ¿por qué? Anota en tu cuaderno la respuesta.

★ Compara

- ¿Cómo era la educación según la condición?

Hombres blancos

Mujeres de alta posición

Mayoría de la población

★ Analiza

- Lee el “Canto a Junín”, de José Joaquín de Olmedo.
- Selecciona las palabras que no entiendes.
- Busca su significado.
- Analiza lo que el autor nos quiere decir en la estrofa. Escribe el mensaje.

Canto a Junín

¡Perderse! no, jamás que en la pelea
los arrastra y anima e importuna
de Bolívar el genio y la fortuna.
Llama improviso al bravo Necochea,
y mostrándole el campo,
partir, acometer, vencer le manda,
y el guerrero esforzado,
otra vez vencedor, y otra cantado,
dentro en el corazón por patria jura
cumplir la orden fatal, y a la victoria
o a noble y cierta muerte se apresura.

Autoevaluación Metacognición

¿Explico los alcances de la educación y la cultura y la influencia de la Iglesia católica?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 La vida cotidiana

Reflexiona y responde la pregunta: ¿Por qué los trajes son diferentes según las clases sociales?

★ Analiza: interculturalidad

- A partir de analizar la actividad económica y social de las clases sociales, **reflexiona** sobre la situación social de los distintos grupos:

Aspectos	Indígenas	Mestizos	Blancos
Ventajas			
Desventajas			
Participación dentro de la sociedad			

★ Compara

- Relaciona** los diferentes trajes de la época en aspectos como: color, formas, adornos y calzado.



Autoevaluación Metacognición

¿Identifico los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sí	No

La pobreza y desunión del Ecuador naciente

◆ ★ Interpreta

- Mediante un gráfico, **compara** la vida antes y después de constituirnos en República:

	¿A dónde iban los fondos del Estado?	¿Quién tenía el poder?	Condiciones de campesinos y trabajadores
Durante la Colonia			
Después de la Independencia: inicios de la República			

☾ Analiza

- **Completa** las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes experimentaron cambios al inicio de la República?

.....
.....
.....

2. ¿Tú eres igual a tus compañeros o diferente?

.....
.....
.....

Ecuador: Primer período republicano B

7 Predominio oligárquico

Responde con un compañero la siguiente pregunta: ¿Cambió la historia después de la Independencia?

▲ ★ Compara

- **Relaciona** la estructura del Estado a inicios de la República con la estructura actual.

Estructura a inicios de la República

Estructura actual

Ministerios

Organización de autoridades

▲ Identifica

- **Encuentra** los aspectos que perduran hasta la actualidad:

Autoevaluación Metacognición

¿Analizo la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◆ ★ Escribe

- **Anota** las características de los diferentes poderes del Estado que regulaban la vida del siglo XIX:

	Poder Ejecutivo	Poder Legislativo	Poder Judicial
¿Quién lo elegía?			
¿Qué hacía?			

★ ▲ Interpreta el mundo de ayer y el de hoy

- Con recortes de periódicos y revistas, **elabora** dos *collages*: uno que represente a las personas que podían votar en el siglo XIX, y otro que grafique a las personas que pueden votar en la actualidad.
- **Cuestiona** el concepto de democracia y representatividad del Estado del siglo XIX. ¿A quién representaba realmente el Estado?
- **Sugiere** títulos para tus *collages* que expresen la diferencia del sentido de la democracia del mundo de ayer y el de hoy.



Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento

★ ◆ ● Dramaticen: el caudillismo

Dividan el aula en tres grupos. Cada grupo **elaborará** el guion y **dramatizará** una de las siguientes escenas:

- Primera escena: militares que pelean contra los españoles en las luchas de la Independencia.
- Segunda escena: militares que luchan contra soldados de países vecinos en guerras por fijar límites territoriales.
- Tercera escena: terratenientes serranos y costeños que discuten por el control de la mano de obra. Militares que participan como árbitros.

Imaginen lo que el pueblo comentaba sobre lo que ocurría. A partir de la representación, **comparen** lo que sucedía en el siglo XIX y lo que ocurre ahora.

Analicen

- ¿Por qué los militares eran considerados líderes en el siglo XIX?
- ¿Cuáles creen que son las cualidades que se buscan, hoy en día, en un líder?

TIC

- Ingresa a: https://www.youtube.com/results?search_query=predominio+oligarquico sobre las características del predominio oligárquico.
- **Elabora** un gráfico de secuencias de las características de la oligarquía en el Ecuador.

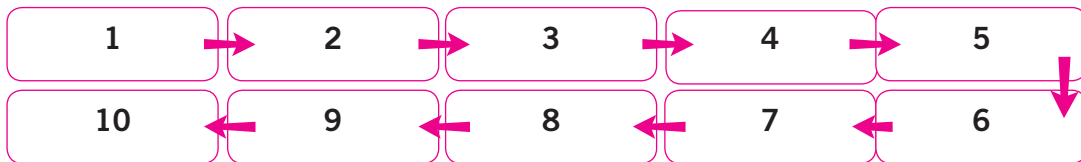
8

Fundación de la República

Respondan en grupo la pregunta y compartan las respuestas: ¿Cuándo es injusta una deuda?

◆ Secuencia

- En tu cuaderno, **plantea** una secuencia de los momentos más importantes que se vivieron durante el florecimiento.



Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

★ ▲ ● Analicen

- Lean** el siguiente texto:

La deuda de la Independencia recién la terminamos de pagar hacia 1970. Es importante que revisemos los mecanismos que utilizaron los banqueros y comerciantes ingleses para incrementar el valor de esta deuda. Así aprenderemos del pasado y nunca volveremos a adquirir una deuda injusta.

- Se fijaron intereses de usura.
- En ocasiones se exigió un pago por adelantado de intereses, por lo que el monto real del préstamo otorgado se reducía a nada.
- Algunos representantes de los estados americanos recibieron sobornos para negociar deudas inconvenientes.
- Nos vendieron armamento chatarra a un precio mucho mayor del que valía.
- Los países latinoamericanos se vieron obligados a vender grandes bienes patrimoniales a precios ínfimos, para poder pagar la deuda.

Establezcan una analogía con lo que implica la aplicación de estos mecanismos a un préstamo personal. **Imaginen** que sus padres se endeudan en 200 dólares para comprar un televisor. **Expliquen** lo que representaría el uso de estos mecanismos en esta deuda personal:

Mecanismos usados por banqueros y comerciantes ingleses

Se fijaron intereses de usura.

En la deuda del televisor, el uso de este mecanismo sería como si...

El almacén que vende el televisor nos cobrará intereses mucho más altos que los legales.

9

La Revolución marcista y su secuencia

Reflexiona y responde: ¿Por qué es injusto esclavizar a los seres humanos?

◆ ✨ Analiza

- A mediados del siglo XIX, la mayor parte de la población vivía en la Sierra. Los latifundistas costeños necesitaban mano de obra barata para sus plantaciones, pues no había muchos habitantes por ahí. Los latifundistas serranos requerían, en cambio, de medidas firmes que impidieran que sus trabajadores se fueran a la Costa.

Reflexiona

- ¿A quién le convenía las medidas tomadas por Urbina: la liberación de la esclavitud, la supresión del tributo indígena y las acciones a favor de los campesinos serranos? ¿Por qué?
- Gran parte del presupuesto del Estado, durante el período de Urbina, se gastó en indemnizar a los dueños de esclavos por la “pérdida” que les representaba su liberación. ¿Quién debía haber recibido esta indemnización: los dueños de los esclavos o los esclavos?, ¿quién debía haberla pagado?

★ ● ▲ Compara el mundo cercano y el lejano

Una de las causas de la guerra de Secesión en Estados Unidos fue la lucha por la liberación de los esclavos. Los estados del sur vivían del trabajo de los esclavos en las plantaciones de algodón. Los estados del norte estaban iniciando sus industrias y requerían mano de obra barata.

- **Establece** una comparación entre lo que ocurrió en Estados Unidos y lo que sucedió en nuestro país.

☾ Reflexiona

- **Contesta** en tu diario personal las siguientes preguntas: ¿Existen formas modernas similares a la esclavitud? ¿Qué se puede hacer al respecto?

Autoevaluación Metacognición

¿Analizo el impacto de la “Revolución marcista” y la situación de inestabilidad y conflicto de la crisis de 1859?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sí	No

10

Consolidación del Estado

Imagina la pregunta: ¿Por qué era tan importante la Iglesia en la vida del siglo XIX? Dialoga con tus compañeros los aportes.

★ Analiza: la personalidad de García Moreno

Alfredo Pareja Diezcanseco sobre García Moreno

Jamás entendió, eso no, que la historia, como la vida, está forjada por la libertad. Y que la fuerza solo es creadora en el servicio del poder, fundamentado en el consentimiento de los gobernados, pero que todo lo destruye cuando arbitrariamente pretende que lo eterno se halla en lo fugaz de la conducta autoritaria. Ningún tirano entiende estas cosas ni es capaz de advertir la efímera transitoriedad del despotismo.

Alfredo Pareja Diezcanseco, *Ecuador. La República de 1830 a nuestros días*, Quito, Editorial Universitaria, 1979, p. 170.

- **Lee** este extracto de la historia de Alfredo Pareja Diezcanseco.
- **Haz** un círculo en torno a las dos ideas principales.
- **Diferencia** la visión de García Moreno que nos brinda este texto literario con la información que recoge el texto de estudio.

Criterios	Texto leído	Texto de estudio
	1. _____ _____ _____	1. _____ _____ _____
	2. _____ _____ _____	2. _____ _____ _____

★ Redacta

Este presidente enfrentó un gran dilema: tenía que unir al país que estaba invadido de conflictos internos.

- **Escribe** las reflexiones que deben haber pasado por la mente de este personaje cuando optó por la represión y el tratado con la Iglesia como mecanismos para unir al país. ¿Por qué le habrán parecido tan útiles?

Autoevaluación Metacognición

¿Examino el proceso de consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Concordato

Represión



● Imagina

- **Haz** de cuenta que vives en la época de García Moreno y que tienes a tu cargo redactar un editorial de un periódico de oposición.
- **Aprovecha** la expedición de la Carta Negra para desarrollar este escrito de protesta.
- **Firma** tu escrito con un seudónimo (nombre ficticio), para que tus enemigos políticos de la época no te reconozcan.
- **Compártelo** con tus compañeros.

● Plantea hipótesis



Imagina que tienes frente a ti una máquina del tiempo y que puedes viajar al palacio presidencial diez minutos antes de que ocurra el asesinato de García Moreno. ¿Harías algo para evitar ese asesinato? **Fundamenta** tu respuesta con datos de la época.

TIC

- Ingresa a: https://www.youtube.com/results?search_query=el+garcianismo+en+el+ecuador sobre el garcianismo.
- **Elabora** una entrevista imaginaria al personaje Gabriel García Moreno; **utiliza** datos del video observado para construir tus preguntas.

11 Final del siglo XIX

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Cuáles son los peligros de depender de un solo producto de exportación?

★ Analiza

- **Explica** los cambios que se dieron en el país a raíz del auge cacaotero:

¿Quién pasó a tener el poder económico en el país?

¿Por qué aumentaron los bienes importados?

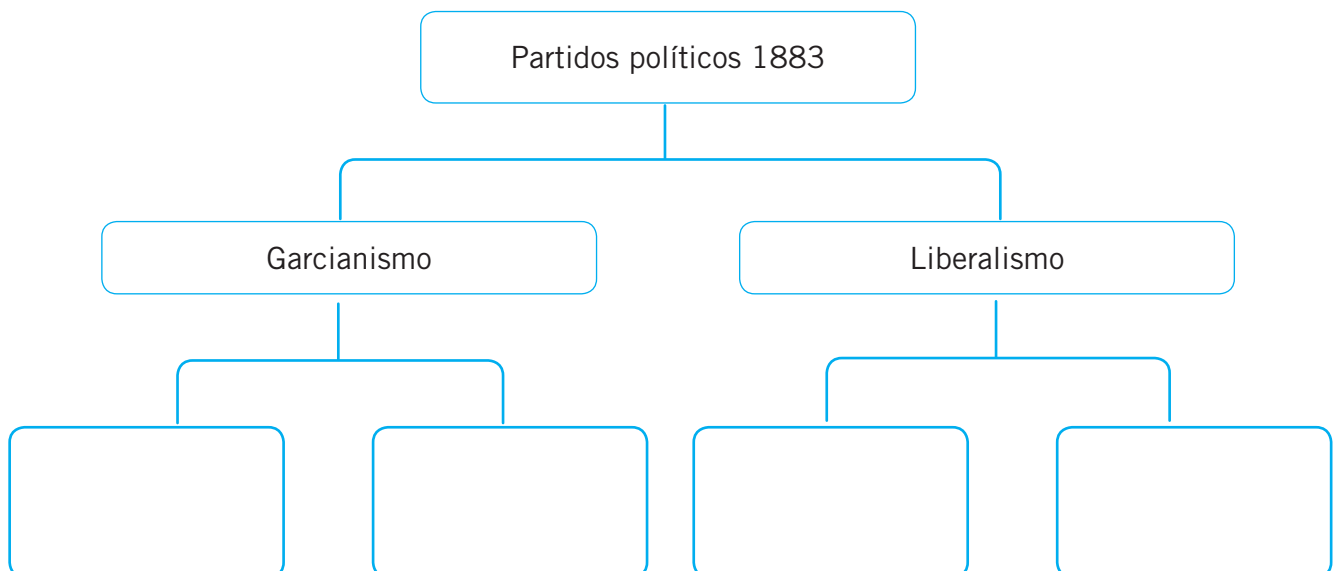
Efectos del auge cacaotero

¿Por qué fue necesario crear nuevos bancos?

¿Por qué entró el país en el sistema económico mundial?

★ Identifica

- **Completa** el siguiente esquema:



★ ◆ ▲ Relaciona el pasado y el presente

Hoy en día, el cacao ecuatoriano todavía es mundialmente famoso. Sin embargo, lo seguimos exportando como materia prima. **Imagina** seis productos que se pueden elaborar y comercializar a partir del cacao.

1		4	
2		5	
3		6	



Analiza

¿Por qué es importante que vayamos más allá de la comercialización de materias primas? ¿Qué ocurre si convertimos a los productos agrícolas en productos industrializados?



Trabajo colaborativo Aplicación del conocimiento



Interpreten

A través de un juego de roles, **recreen** la venta de la bandera.

- **Formen** grupos de trabajo de cuatro a cinco personas.
- **Asuma**, cada uno, los siguientes papeles:
 - Funcionario japonés que desea comprar el buque Esmeralda.
 - Funcionario chileno que no puede negociar la venta del buque a Japón.
 - Funcionario chino que desea asegurarse de que Chile no haga nada ilegal.
 - Presidente Caamaño que presta la bandera ecuatoriana para una negociación ilícita entre Chile y Japón.
 - Liberales enfurecidos por la manipulación de un símbolo patrio.
- Desde su papel, **identifiquen** su postura frente a la venta de la bandera.

Escriban, en su diario personal, una reflexión en torno a: ¿por qué es importante respetar los símbolos patrios?

TIC

- Ingresa a: https://www.youtube.com/results?search_query=primeros+productos+de+exportacion+del+Ecuador sobre los primeros productos de exportación del Ecuador.
- **Realiza** un paralelismo entre los productos de exportación del siglo XIX con los de hoy.

12 La cultura a fines del siglo XIX

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Por qué la diversidad enriquece la cultura?

★ ■ Investiga

- Costumbres propias de los diversos grupos étnicos que habitan nuestro país; **escribe** sobre una de ellas y **realiza** un gráfico representativo.

Mestizos

Cholos

Indígenas

Negros

Autoevaluación Metacognición

¿Explico los principales esfuerzos intelectuales a finales del siglo XIX?

Sí

No

Acciones para consolidar la unidad nacional

● Imagina

Piensa que eres un habitante de la Costa en la época de inicios de la República y tienes que trasladarte a Quito por motivos laborales.

- **Menciona** los problemas que, de acuerdo al contexto histórico, debes atravesar.
- **Describe** los paisajes del viaje imaginario.
- **Determina** el tiempo y el transporte que necesitarías para hacer tu traslado.
- **Enlista** las provisiones y el medio de transporte que necesitarías.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Problemas	Paisajes	Tiempo	Provisiones y transporte

☾ Reflexiona

¿Qué aspectos ayudaron a la unidad nacional?

Ecuador: Segundo período republicano A

13 El auge cacaotero

Compara y anota: ¿En qué se parece la exportación de cacao del siglo XX y la exportación de petróleo en la actualidad?

★ ◆ Secuencia

- Mediante dibujos, **elabora** el proceso a través del cual terratenientes y campesinos producían cacao. **Haz** tu dibujo en el cajón superior y **describe**, en pocas palabras, cada uno de estos pasos, en el cajón inferior:

● ★ Determina: causa-efecto

- Explica** la interrelación que existió entre auge cacaotero, creación de bancos y burguesía comercial:



★ ✨ Interpreten

- Dividan** el aula en grupos de trabajo de cinco personas.
- Asuman** el papel de uno de los actores sociales que estuvo involucrado en el auge cacaotero: terrateniente, campesino, banquero, cacahnero u obrero de la industria.
- Cada estudiante explicará cómo cambió su vida el auge cacaotero.

Autoevaluación Metacognición

¿Analizo la vinculación del país al sistema mundial con la producción y exportación de cacao y el predominio de la burguesía comercial y bancaria?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



Trabajo colaborativo

Organización de datos



Analicen

La nacionalización de bienes de “Manos Muertas” se aplicó en todas las revoluciones liberales de diferentes países. La intención, tras la misma, era redistribuir tierras improductivas que no generaban tributos y generar nuevos posibles consumidores para los productos del comercio.

Argumenten

- ¿Por qué le habrán puesto el nombre de “Manos Muertas” a una ley que se relacionaba con tierras improductivas?
- ¿Con qué otro nombre hubieras bautizado a esta ley?



Comparen

Revisen el contenido de las leyes de “Manos Muertas” emitidas en Ecuador y México.

Ecuador: 1908

Se declaró como propiedad del Estado a todos los bienes de las comunidades religiosas.

Se adjudicó el producto de dichas ventas a la beneficencia pública.

México: 1856

Se expropiaron las tierras de las corporaciones, tanto del clero como de las comunidades indígenas.

Se entregaron estas propiedades a las personas que las tenían en arrendamiento.



Analicen

- ¿Cuál es el punto común que une a estas leyes?
- ¿A quiénes beneficiaron estas leyes? ¿A quiénes perjudicaron?
- ¿Cuál crees que fue el motivo que dio origen a la Ley de Manos Muertas: antirreligioso o económico? ¿Por qué?



Identifiquen

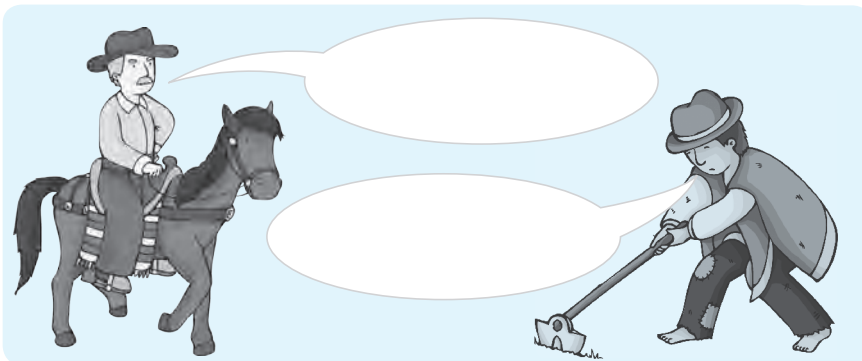
- **Reflexionen** sobre la importancia de la libertad de conciencia.
- **Escojan** una de las siguientes opciones para reflexionar a favor de la libertad de conciencia: escribir un poema, poner letra a la música de una canción conocida, desarrollar una coreografía con un fondo musical o elaborar una pintura.

14 La Revolución Liberal

Compara y anota: ¿Cuál es la diferencia entre una revolución y una revuelta?

● ★ ✨ Plantea hipótesis

- **Imagina** lo que puede haber sentido un latifundista y un campesino frente a las reformas sociales que planteó Eloy Alfaro o Leonidas Plaza.



★ Imagina

- **Supón** que eres periodista y que te encuentras a inicios del siglo XX.
- **Redacta**, en tu cuaderno, una entrevista imaginaria a Eloy Alfaro.
- Para el diseño de las preguntas y las posibles respuestas, **toma en cuenta** los siguientes aspectos: limitación del poder del clero, construcción del ferrocarril y libre mercado.



Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

● ★ Analicen

- **Dividan** el aula en grupos de trabajo de cinco personas.
- **Asuman** las reacciones de los diferentes actores sociales frente a las reformas que trajo la Revolución Liberal. Cada estudiante **interpretará** uno de los siguientes papeles: obispo, campesino, trabajador urbano, industrial y comerciante.
- **Preparen** su papel y **expónganlo** frente a sus compañeros y compañeras.

Autoevaluación
Metacognición

¿Describo el proceso de la Revolución Liberal liderada por Eloy Alfaro, con sus principales hechos y conflictos?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15 Características del Estado laico

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Cómo cambiaría tu vida cotidiana si no se hubiese decretado la libertad de cultos?

★ Explica

Comenta las razones por las que los siguientes sectores sociales respaldaron la Revolución Liberal. Si te hace falta información, **revisa** las unidades anteriores.

Sector social	Motivos del respaldo
Comerciantes	
Banqueros	
Latifundistas costeños	
Campesinos de las montoneras	
Medios opuestos al clero	

★ 🌙 Imagina

Piensa que vives a inicios del siglo XX y que eres un periodista internacional que está investigando las causas del asesinato de Eloy Alfaro. Para ello, estás realizando unas entrevistas. ¿Cómo crees que respondieron los siguientes actores sociales frente a la pregunta ¿Por qué se asesinó a Eloy Alfaro?

Campesino	Sacerdote	Fabricante de telas

Autoevaluación Metacognición

¿Analizo los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, educación laica?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16

Cambios en la sociedad ecuatoriana

Imagina y responde en tu cuaderno: ¿Qué cambiaría en tu vida cotidiana si estuvieras viviendo a principios del siglo XX?

▲ ★ Compara

- **Observa** las siguientes fotografías:



- **Encuentra** dos diferencias y dos semejanzas entre las ciudades a inicios del siglo XX y las ciudades de hoy:

Semejanzas

	Criterio de diferenciación	Las ciudades a inicios del siglo XX	Las ciudades actuales
Diferencias			

■ ★ Investiga

- **Escoge** uno de los siguientes temas de investigación:
 - Desarrollo de los tranvías en el Ecuador.
 - El origen del fútbol en el Ecuador y sus primeros equipos.
 - ¿Cómo y cuándo se fundaron los diarios *El Telégrafo* y *El Comercio*?
- **Registra**, por escrito, los descubrimientos que hayas realizado y **compártelos** con tus compañeros y compañeras.



Trabajo colaborativo

Aplicación del conocimiento

★ ● Dramaticen

- **Dividan** el aula en grupos de trabajo.
- **Imaginen y dramaticen** una reunión familiar de las familias ricas, a inicios del siglo XX.
- **Consideren**, en su dramatización, los siguientes elementos: pianos, fonógrafos importados, tertulias y devociones religiosas.
- ¿Creen ustedes que hubieran disfrutado una reunión como esta?, ¿por qué?

★ ● Interpreten

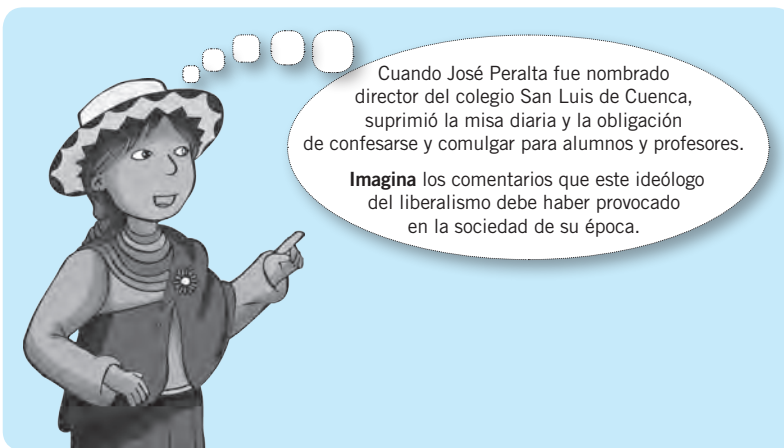
- **Formen** grupos de trabajo de dos personas. **Revisen** el título de la *Revista de la Sociedad Jurídico-Literaria*. ¿Qué tipo de contenidos habrá tenido?
- **Supongan** que se encuentran a principios del siglo XX y que el espíritu liberal predomina en la visión del país. **Identifiquen** cuáles son las características de este espíritu liberal: ¿a favor o en contra del clero?, ¿a favor o en contra del libre mercado?, ¿a favor o en contra de la libertad de conciencia?
- Como ustedes se hallan a inicios del siglo XX, **desarrollen** un afiche que promueva la lectura de esta revista, que contenga:

Título

Imagen de una portada de la revista.

Frase de propaganda que invite a leer la revista, acorde con una ideología liberal.

★ ● Reflexionen



Autoevaluación Metacognición

¿Examino los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, su impacto en la vida cotidiana y la cultura?

Sí

No

17 Predominio plutocrático

Reflexiona y anota: ¿Cómo puede un banco obtener beneficios de una crisis?

★ ◆ Secuencia

Mediante dibujos, **desarrolla** una secuencia de los hechos más importantes que culminaron en la gran crisis de 1920:



Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

★ ✨ Interpreten: 15 de noviembre de 1922

Las cruces sobre el agua

“Las ligeras ondas hacían cabecear bajo la lluvia las cruces negras. Destacándose contra la lejanía plomiza del puerto.

Alfonso pensó, como el cargador lo decía, alguien se acordaba. Quizá esas cruces eran la última esperanza del pueblo ecuatoriano”.

Joaquín Gallegos Lara

- **Relean** la información que brinda el texto (pág. 66) sobre el libro *Las cruces sobre el agua*.
- **Diseñen** distintas cruces en honor a los trabajadores asesinados.
- **Escriban**, en cada una de las cruces, pequeñas reflexiones que indiquen por qué es importante recordar estos hechos.
- **Expongan** las cruces en su aula o en el corredor de la institución.

Autoevaluación Metacognición

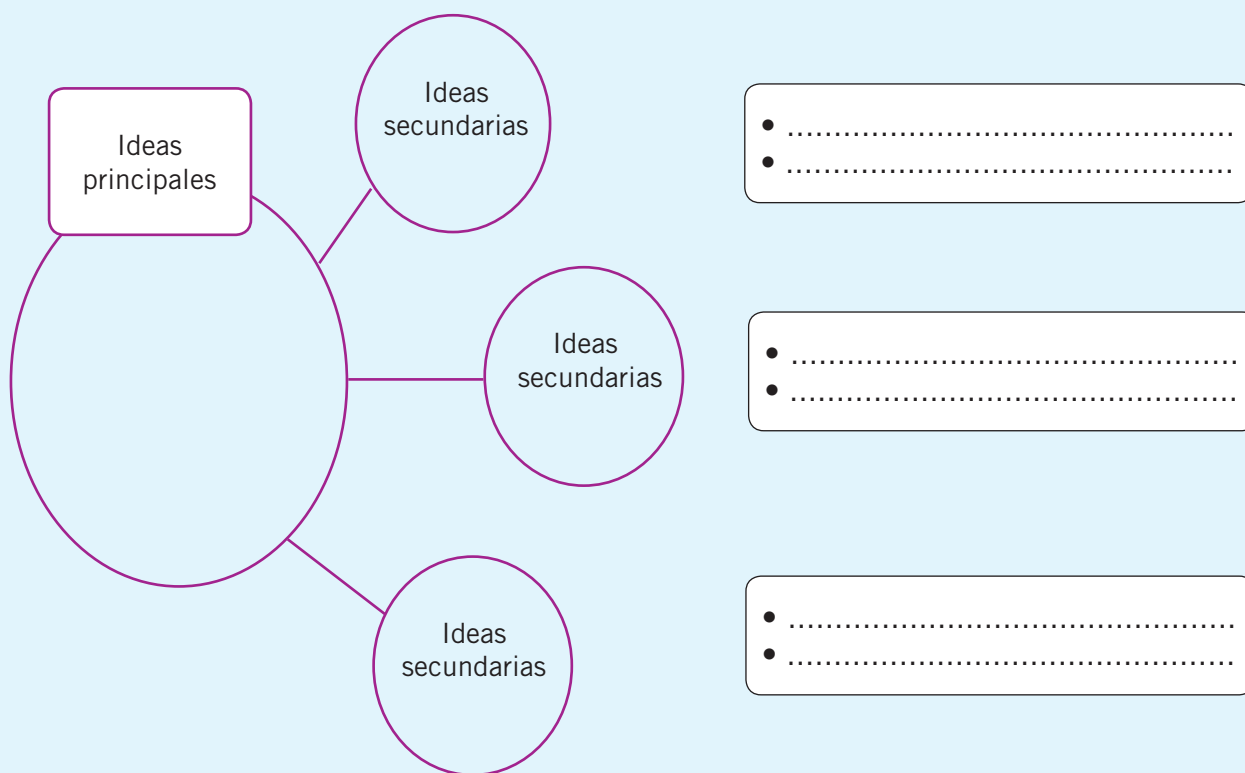
¿Identifico las características “Predominio plutocrático” con énfasis en la crisis cacaotera y la reacción social?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Resistencia popular a la plutocracia

■ Investiga

Indaga los acontecimientos ocurridos el 15 de noviembre de 1922 en Guayaquil y **realiza** en el siguiente esquema una síntesis de tu consulta.



■ Investiga

Explora la vinculación política y económica que existía durante la época de la plutocracia; **cita** ejemplos dentro del contexto histórico.

Ecuador: Segundo período republicano B

18 Crisis económica de los veinte a los cuarenta

Compara y anota: ¿En qué se parece una crisis económica a un huracán?

★ Conceptualiza

- En tu cuaderno, **llena** la información del siguiente organizador gráfico:

¿Qué es una crisis económica?	¿Qué otros tipos de crisis puede haber?
Crisis económica	
Ejemplos de conflictos que surgen por una crisis económica.	Ejemplos de conflictos que no tienen nada que ver con una crisis económica.

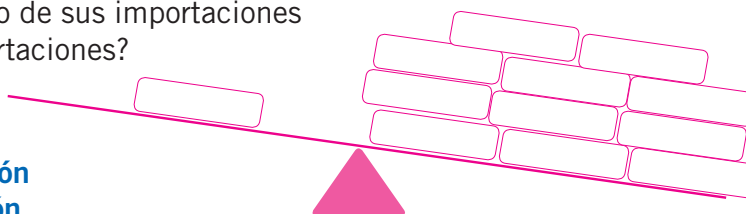
★ Identifica

- **Anota** los productos que aumentaron su producción a raíz de la crisis del cacao:

En la Costa	En la Sierra
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

■ ★ Analiza

- **Revisa** el cuadro de la página 70 y **contesta**: ¿Sabes cómo funciona una balanza?
- En este cuadro, **llena** en qué años las importaciones fueron mayores y en cuáles las exportaciones.
- En tu cuaderno, **explica**: ¿Por qué es perjudicial para un país que el monto de sus importaciones sea mayor al de sus exportaciones?



Autoevaluación Metacognición

¿Explico las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta?

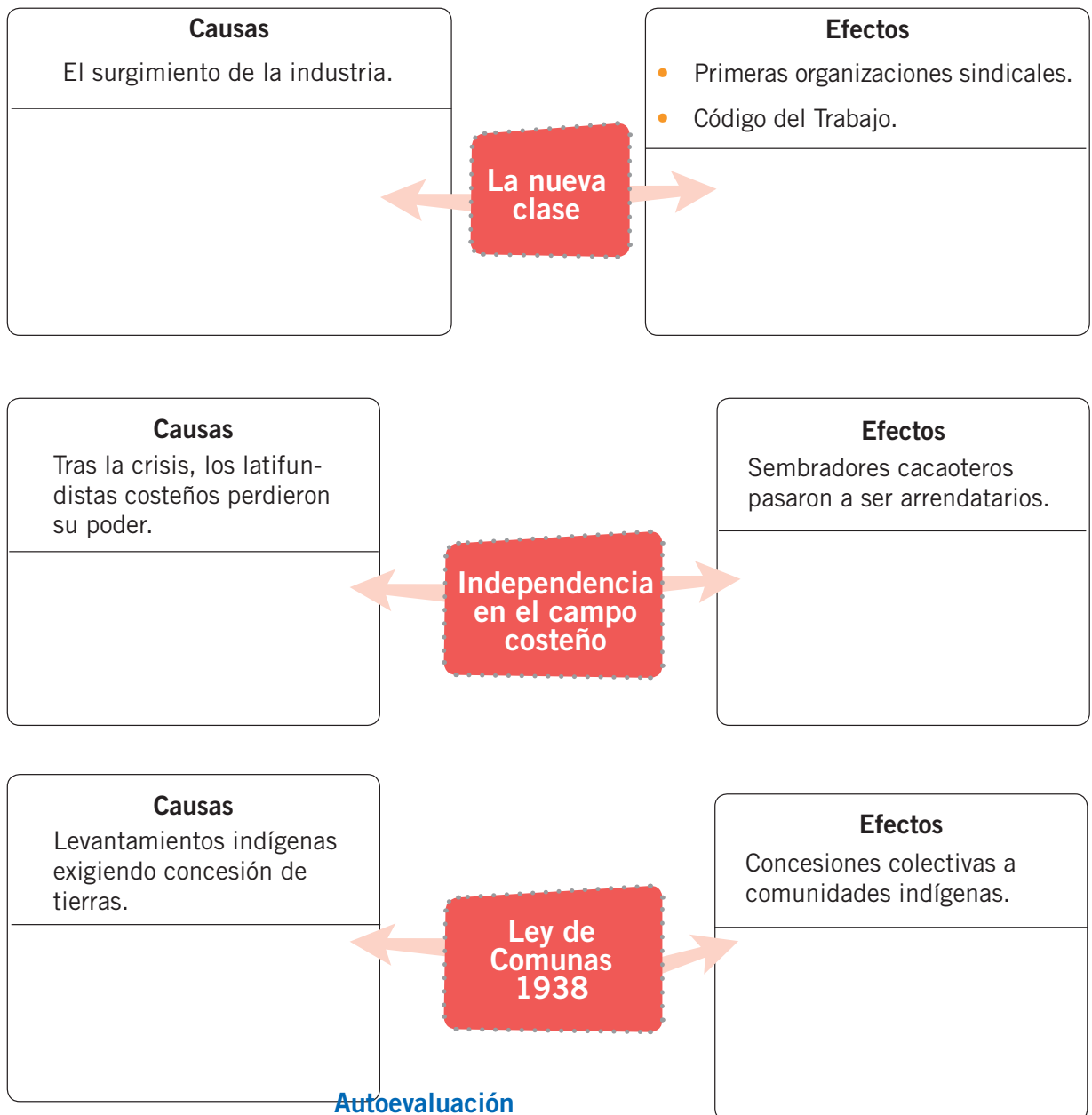
Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19 La insurgencia social

Organízate en grupo y responde la pregunta: ¿Por qué aparece la insurgencia social? Comparen las respuestas.

★ ✨ Interpreta

A través de una ilustración, **grafica** las diversas movilizaciones populares que se registraron en la época:



Autoevaluación
Metacognición

¿Explico las respuestas de la insurgencia social por la crisis económica y política?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20 Política, cultura y “realismo social”

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Puede el arte cambiar el pensamiento de una sociedad?



Trabajo colaborativo
Organización de datos

■ ✨ 🌙 **Analicen:** *Trabajadores sin hogar*, de Camilo Egas

- **Describan** la imagen: ¿Qué elementos observan?, ¿qué sienten al verla?
- **Contesten:** ¿A quién representa la imagen?, ¿cómo se relaciona con el tema tratado?, ¿qué representan sus manos?



Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, Wikimedia Commons, Licencia Attribution 4.0 International.



La hora oscura, de Eduardo Kingman

- **Describan** lo que observan.
 - ¿Dónde está este hombre?
 - ¿Por qué está amarrado las manos?
 - ¿Qué son las marcas que se ven en su espalda?
 - ¿Por qué está desnudo?
 - ¿Quién lo mira?
- **Completen y analicen:** “Ojos que no ven, corazón que no siente”. “¿Ojos que sí ven, corazón que...?”.

🌙 **Propón nuevas alternativas**

- ▶ ¿Hay algún tema que te parezca importante denunciar en la actualidad?
Elabora una pintura que lo exprese.

21 La vida cotidiana

Responde la siguiente pregunta y comparte con un compañero: ¿Por qué es importante estudiar cómo era la vida de la gente?



Trabajo colaborativo
Organización de datos

● ★ ✨ Analicen la música: pasillos y albazos

Sombras: pasillo

Quando tú te hayas ido
me envolverán las sombras
quando tú te hayas ido
con mi dolor a solas
evocaré este idilio
en las azules horas
quando tú te hayas ido
me envolverán las sombras.

Música: Carlos Enrique Brito
Letra: Rosario Sonesores
Intérprete: Julio Jaramillo

Esta guitarra vieja: albazo

Esta guitarra vieja que me acompaña
tiene la pena amarga que me tortura
Sabe por qué la estrella de la mañana
siempre me encuentra sola con mi amargura
Quando pulsa mi mano su cuello fino
y se agita en mi brazo que la aprisiona
irrumpe en el silencio su dulce trino
y el eco quejumbroso de voz entona.

Música: Carlos Guerra
Letra: Hugo Moncayo
Intérprete: Carlota Jaramillo

- **Revisen** las letras de estas canciones. ¿De qué tratan?
- **Encuentren** el punto en común que las une.
- **Imaginen:** ¿Por qué habrán calado tanto en el sentimiento de los ecuatorianos canciones que hablaban de penas y dolores?
- **Investiguen** otros pasillos y/o albazos. **Elaboren** un pequeño ensayo que aborde los temas que topa este tipo de música.

■ Investiguen

- **Busquen**, en su entorno, personas que tengan más de 70 años.
- **Investiguen** cuáles fueron los cantantes ecuatorianos que más les conmovieron en su juventud y por qué. ¿Quién era considerado, en aquel entonces, un buen cantante?
- **Reúnan** información y **compártanla** con sus compañeros y compañeras.

22

Recesión e inestabilidad

Compara y anota: ¿Qué relación hay entre estabilidad económica y estabilidad política?

★ Secuencia

- **Escribe** cuatro efectos que produjo la Revolución juliana en el país.

Revolución juliana



Indaga

- Observa los videos de José María Velasco Ibarra en YouTube en el siguiente enlace: <<https://www.youtube.com/watch?v=pGVMrU-uoTU>>.
- Con la información obtenida escribe una redacción de los acontecimientos observados en el video.



Trabajo colaborativo

Organización de datos

★ Indaguen e interpreten

- **Dividan** el trabajo entre los miembros del grupo: unos investigan en Internet; otros extraen ideas principales del texto (pág. 81) sobre la Misión Kemmerer y sus reformas en el país.
- **Enlisten** en el siguiente espacio:

Autoevaluación

Metacognición

¿Analizo el proceso histórico entre 1925 y 1938, sus reformas estatales y la inestabilidad política?

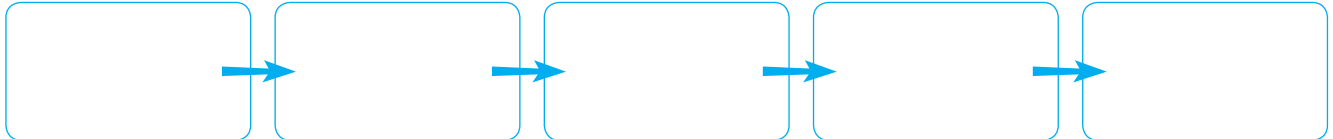
Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23 La desmembración territorial

Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Hay otras formas de resolver problemas que no sea la guerra?

★ ◆ Secuencia

Plantea una secuencia de cómo evolucionaron los conflictos desde inicios de 1941 hasta la firma del Protocolo de Río de Janeiro:



Trabajo colaborativo
Razonamiento

▲ ☾ Reflexionen

La guerra con el Perú fue muy dolorosa para los ecuatorianos. Es sencillo hablar de paz cuando el conflicto no toca nuestro corazón. Pero cuando la guerra tuvo lugar en nuestro territorio, las cosas se perciben diferentes.

- **Analicen** con sus compañeros y compañeras:
 - ¿Por qué hay guerras? ¿Se pueden evitar las guerras?
 - ¿Qué puede hacer un país que es invadido contra su voluntad?
 - ¿Podíamos haber manejado las cosas de manera diferente en 1942?

▲ ☾ El mundo cercano y el lejano: otras guerras

Analicen

- ¿Han oído hablar de la Guerra de las Malvinas? Esta tuvo lugar en 1982. ¿Sabían que después de la guerra 350 excombatientes argentinos se suicidaron? Pero los suicidios no solo se registraron en el bando perdedor. Hasta el año 2002, se había contabilizado el suicidio de 264 excombatientes británicos. El número de bajas, después de la guerra, por suicidio, fue superior al número de soldados que murieron en batalla.
- ¿Qué te dicen estos datos? ¿Existen, realmente, vencedores y vencidos en una guerra?

Autoevaluación Metacognición

¿Identifico las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24 Una etapa de estabilidad

¿Qué relación hay entre estabilidad económica y estabilidad política?

◆ Grafica

- **Ilustra** seis tipos de trabajos que puedan haber surgido por la producción y exportación de banano:

☾ Analicen

- Los empleados públicos, pequeños comerciantes y trabajadores también se beneficiaron del auge bananero. ¿Por qué crees que se beneficiaron si su trabajo no tenía relación con la producción y exportación del banano?



Trabajo colaborativo
Organización de datos

● Infieran

Concluyan, mediante la elaboración de dos *collages*, lo que representa el desarrollismo económico y otra visión de desarrollo, tomando en cuenta los siguientes datos:

- Meta del desarrollismo económico: crecimiento económico e industrializado. Aumentar el ingreso por habitante.
- Meta de otra visión de desarrollo: crecimiento con equidad y armonía con la naturaleza.

Autoevaluación Metacognición

¿Analizo la etapa del “auge bananero, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Avances de la educación y los derechos políticos

★ ✨ Describe

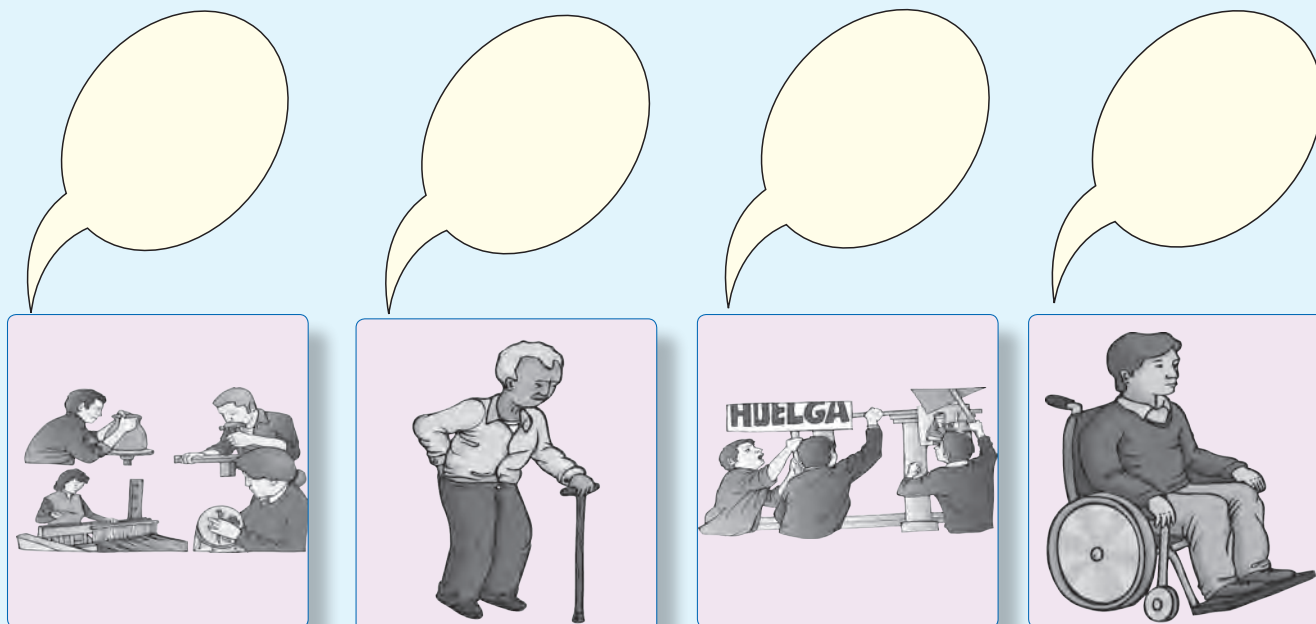
- **Selecciona** una manifestación de cultura popular que hayas podido presenciar: rodeo montuvio, vaca loca, fiestas religiosas (romerías, Pase del Niño), fútbol, etc.
- **Describe** de qué se trata, de manera que una persona que no haya estado presente pueda comprenderlo. **Incluye** detalles sobre el ambiente. ¿Cómo participa la gente?
- **Añade** un dibujo que lo ilustre.



Cortesía de Edwin Navarrete.

◆ Ordena ideas

Inserta, a manera de diálogo, las garantías sociales a las que tuvieron acceso estos personajes gracias a las luchas del pueblo y los avances del socialismo.



I Ordena

1. **Ordena** las clases sociales del siglo XIX desde la de mayores privilegios hasta la de menores privilegios.
1. Altos funcionarios.
 2. Indígenas y negros.
 3. “Blancos”.
 4. Sacerdotes y hacendados.
 5. Mestizos.
- a) 1, 2, 3, 4, 5
b) 1, 3, 4, 2, 5
c) 1, 4, 3, 5, 2
d) 1, 3, 2, 4, 2

II Completa

2. Durante el inicio de la República, un grupo importante de poder era el _____ que estaban formados por granadinos y venezolanos; la mayor parte del ingreso del _____ se destinaba al pago, pero muchas veces faltaba para el equipamiento.
- a) gobierno - pueblo
b) ejército - Estado
c) pueblo - fisco
d) clero - Estado

III Elige

3. **Identifica** transformaciones realizadas por Gabriel García Moreno.
1. Controles en las emisiones de moneda.
 2. Fundó el primer partido político en la historia.
 3. Estimuló la producción y el comercio.
 4. Renegoció la deuda externa.
 5. Entregó el manejo de la educación a la Iglesia.
- a) 1, 2, 3
b) 1, 2, 5
c) 1, 3, 5
d) 1, 3, 4

IV Completa

4. Entre las reformas realizadas por el liberalismo podemos mencionar una importante en el gobierno de _____ que fue la ley de divorcio, que despertó la oposición del _____ y marcó la separación con los grupos _____ del país.
- a) Leonidas Plaza - clero - conservadores
 - b) Lizardo García - pueblo - religiosos
 - c) Luis Tamayo - conservadurismo - populares
 - d) Eloy Alfaro - terrateniente - agroexportadores

V Relaciona

5. **Relaciona** las columnas de elementos con las características.

Elementos	Características
1. Liberalismo plutocrático	a) Eliminación de la prisión por deudas
2. Misión Pedagógica Alemana	b) Dirigidos por Carlos Concha
3. Campesinos en montonera	c) Preparar profesores normalistas
4. Base legal del concertaje	d) Gobierno del dinero

- a) 1d, 2c, 3b, 4a
- b) 1a, 2b, 3c, 4d
- c) 1b, 2a, 3d, 4c
- d) 1c, 2d, 3a, 4b

VI Ordena

6. **Clasifica** cronológicamente los siguientes acontecimientos históricos:

- 1. Presidencia de Galo Plaza Lasso
 - 2. Velasco Ibarra se declaró dictador
 - 3. Dictadura de Alberto Enríquez
 - 4. Auge bananero
 - 5. Firma del Protocolo de Río de Janeiro
- a) 1, 2, 3, 4, 5
 - b) 2, 4, 1, 3, 5
 - c) 3, 5, 2, 4, 1
 - d) 4, 2, 1, 5, 3



BLOQUE 2

LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO

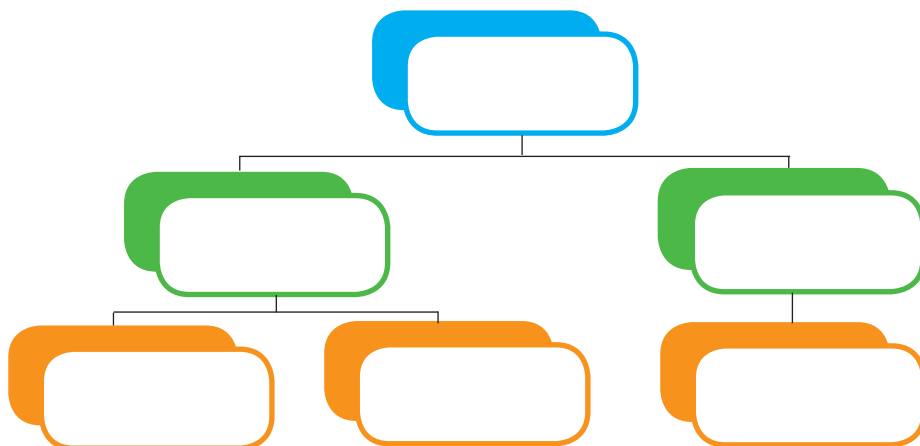
Origen y diversidad de la población ecuatoriana

25 Las diversidades de nuestro país

Reflexiona sobre: ¿Por qué la diversidad de nuestro país es una riqueza?
Anota en tu cuaderno.

◆ → Observa

- **Mira** con atención el video de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=8cPUJ5ZENCE>, “Ecuador diversidad cultural”.
- **Sintetiza** su contenido en el siguiente esquema:



◆ → Interpreta

- Con los datos del texto de la página 97, **elabora** un gráfico de barras en un archivo de Excel que utilice los porcentajes, y **pégalo** en el siguiente espacio:

Autoevaluación Metacognición

¿Identifico la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

● Deduce

- **Escribe** los aspectos positivos y negativos de la gran diversidad del país en los aspectos geográficos y culturales.

Aspectos	Positivos	Negativos
Geográficos		
Culturales		

■ Investiga

- **Señala** las características culturales de cada uno de los grupos étnicos estudiados en el desarrollo del tema y **anótalas** en el siguiente esquema:



David Adam Kess.
Wikimedia Commons.



Alfonfin. Wikimedia Commons.



Wikimedia Commons.



Embajada del Ecuador.
Wikimedia Commons.



Trabajo colaborativo
Indagación

■ ➔ Investiguen

En grupos de cinco estudiantes:

- **Preparen** un *tour* geográfico-cultural del Ecuador.
- **Utilicen** material visual y la tecnología, como presentaciones de PowerPoint o Prezi, para mostrar su trabajo.
- **Muestren** las bellezas naturales de las distintas regiones y la diversidad cultural.

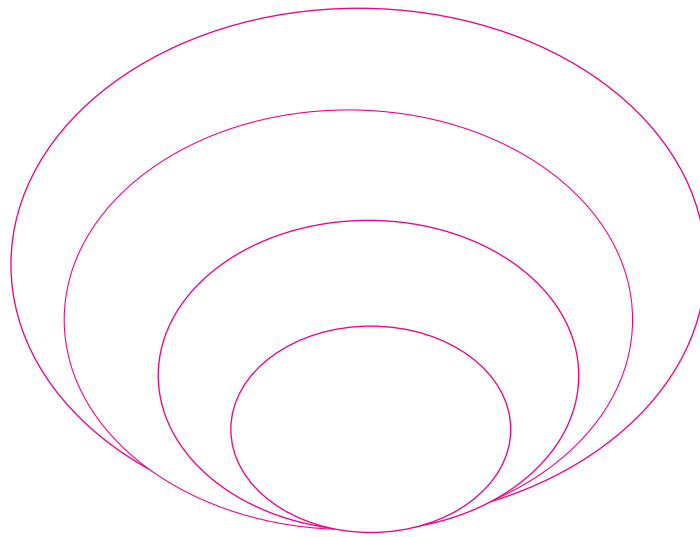
26

¿Cómo se formó la población del Ecuador?

Conversen con los compañeros sobre: ¿Qué quiere decir la unión hace la fuerza? Compartan las respuestas.

◆ Explica

En el siguiente mapa, **anota** los diversos grupos humanos que conforman la población ecuatoriana.



🌟 Argumenta

Escribe dos argumentos que expliquen por qué decimos que el Ecuador es una unidad en la diversidad.

Argumento 1	Argumento 2

Autoevaluación Metacognición

¿Aprecio el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo?

Sí **No**

★ Interpreta y responde

- Observa la imagen.
- Responde las preguntas.



1. ¿En qué aspectos crees que son iguales estas personas y en qué son diferentes?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Tú eres igual que tus compañeros o diferente?

.....
.....
.....
.....

3. Explica qué es la diversidad.

.....
.....
.....
.....



Trabajo colaborativo Razonamiento

🌙 ● Lean

- **Comenten** entre todos la siguiente información.
- **Respondan:** ¿Es posible la convivencia en la diversidad? ¿De qué manera?

Diversidad cultural

La diversidad cultural ha comenzado a suscitar un interés fundamental al iniciarse el nuevo siglo. Sin embargo, los significados que se le asignan a esta expresión son tan variados como cambiantes. Algunos consideran que la diversidad cultural es intrínsecamente positiva, en la medida en que se refiere a un intercambio de la riqueza inherente a cada cultura del mundo y, por ende, a los vínculos que nos unen en los procesos de diálogo e intercambio.

Para otros, las diferencias culturales son la causa de que perdamos de vista lo que tenemos en común en cuanto seres humanos y, por lo tanto, constituyen la raíz de numerosos conflictos.

Fuente: Informe Mundial de la UNESCO, 2009
Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

La diversidad de la población ecuatoriana

Reflexiona

Nuestro país se caracteriza por la variedad de lenguas que se hablan en él y por las tradiciones y costumbres que se conservan. Además, desde hace unas décadas, los inmigrantes llegados de otros países han aportado nuevas lenguas, tradiciones y costumbres que han aumentado la diversidad.

★ **Escribe** actitudes que deberías fomentar ante esta realidad:

➔ ◆ **Observa**

- **Mira** con atención el video en YouTube: <<https://www.youtube.com/watch?v=V2SjVh9z-JQ>>, “Ecuador: sus regiones; su gente; su cultura; y mucho más”.
- **Escribe** los elementos que identifican la diversidad.

Los pobladores del Ecuador

27

Indígenas

Reflexiona sobre lo siguiente: ¿Por qué consideras importante reconocer nuestras raíces e historia? Anota en tu cuaderno.

★ ● Analiza

- Lee la siguiente información:

LOS PUEBLOS INDÍGENAS



Cortesía: Edwin Navarrete.

Los pueblos indígenas representan unos 350 millones de personas en más de 70 países de todo el mundo y se expresan aproximadamente en 5.000 lenguas y culturas. A pesar de su importante contribución a la diversidad cultural de la humanidad y al desarrollo sostenible de nuestro planeta, muchos siguen estando socialmente marginados y se ven privados de sus derechos básicos. Enfrentados a múltiples desafíos, los pueblos indígenas ocupan un lugar importante en el paisaje cultural mundial. Esta doble constatación es el fundamento de la colaboración entre la UNESCO y los pueblos indígenas.

Sin embargo, los pueblos indígenas siguen siendo especialmente vulnerables a los impactos de la globalización y el cambio climático. A menudo víctimas de desplazamientos, del despojo de sus tierras o de la falta de acceso a los servicios sociales más básicos, se les ha vuelto cada vez más difícil transmitir sus conocimientos, valores y modos de vida de una generación a otra.

A través de su relación espiritual con la tierra y su visión holística del mundo, los pueblos indígenas ofrecen un camino viable en la búsqueda de visiones globales del desarrollo sostenible. En la Estrategia a Plazo Medio de la UNESCO (2008-2013) se menciona a los pueblos indígenas entre los sectores más vulnerables de la sociedad, cuyas necesidades deben abordarse como una prioridad, al tiempo que se comprometen a reforzar la conciencia de la importante contribución cultural de los pueblos indígenas al desarrollo sostenible.

Fuente: <http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=35393&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html>.

Autoevaluación Metacognición

¿Establezco el origen histórico de los indígenas del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y en la República, su diversidad, su identidad, organización y luchas por su liberación?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



• **Responde** a las preguntas:

1. ¿Por qué es importante preocuparse de los pueblos indígenas en el mundo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Por qué les afecta la globalización y el cambio climático?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo pretende ayudar la UNESCO?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

★ **Sintetiza**

Escribe, a manera de telegrama, el contenido de la lectura.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

TIC

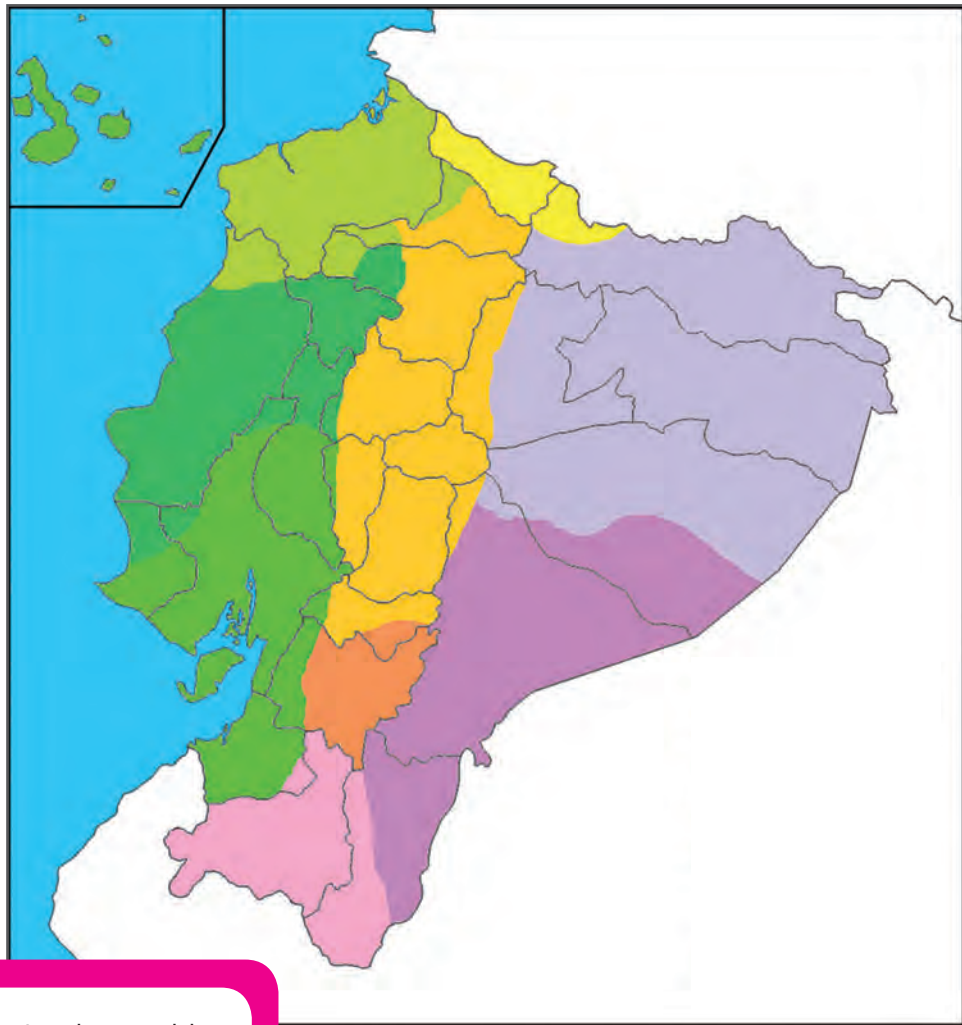
- Ingresa a: https://www.youtube.com/results?search_query=Indigenas+en+el+ecuador sobre un documental de pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y montuvios.
- **Elabora** una redacción con los datos del video.

28 Mestizos

Reflexiona sobre lo siguiente: ¿Para qué nos sirve como ecuatorianos sabernos mestizos? Anota en tu cuaderno.

Ubica

En el siguiente mapa del Ecuador, **anota** los grupos indígenas según la región.



- En la Sierra se asientan los pueblos quichuas.
- En el Oriente los siona-secoyas, cofanes, huaoranis, záparos, shuar-achuar y los quichuas amazónicos.
- En la Costa viven los chachis, éperas, tsáchilas y awás.

Autoevaluación Metacognición

¿Establezco el origen histórico de los mestizos del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y en la República, su diversidad, su identidad, organización y luchas por su liberación?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★ Interpreta

Relaciona la letra de la canción *El chulla quiteño* con el grupo que representa el protagonista.



El chulla
quiteño

Yo soy el chullita quiteño,
la vida me paso encantado,
para mí todo es un sueño,
bajo este, mi cielo amado.

Las lindas chiquillas quiteñas
son dueñas de mi corazón,
no hay mujeres en el mundo
como las de mi canción.

La Loma Grande y La Guaragua
son todos barrios tan queridos
de mi gran ciudad,
El Panecillo, La Plaza Grande
ponen el sello inconfundible
de su Majestad.

Chulla quiteño,
tú eres el dueño
de este precioso
Patrimonio nacional.
Chulla quiteño
tú constituyes
también la joya
de este Quito colonial.



.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

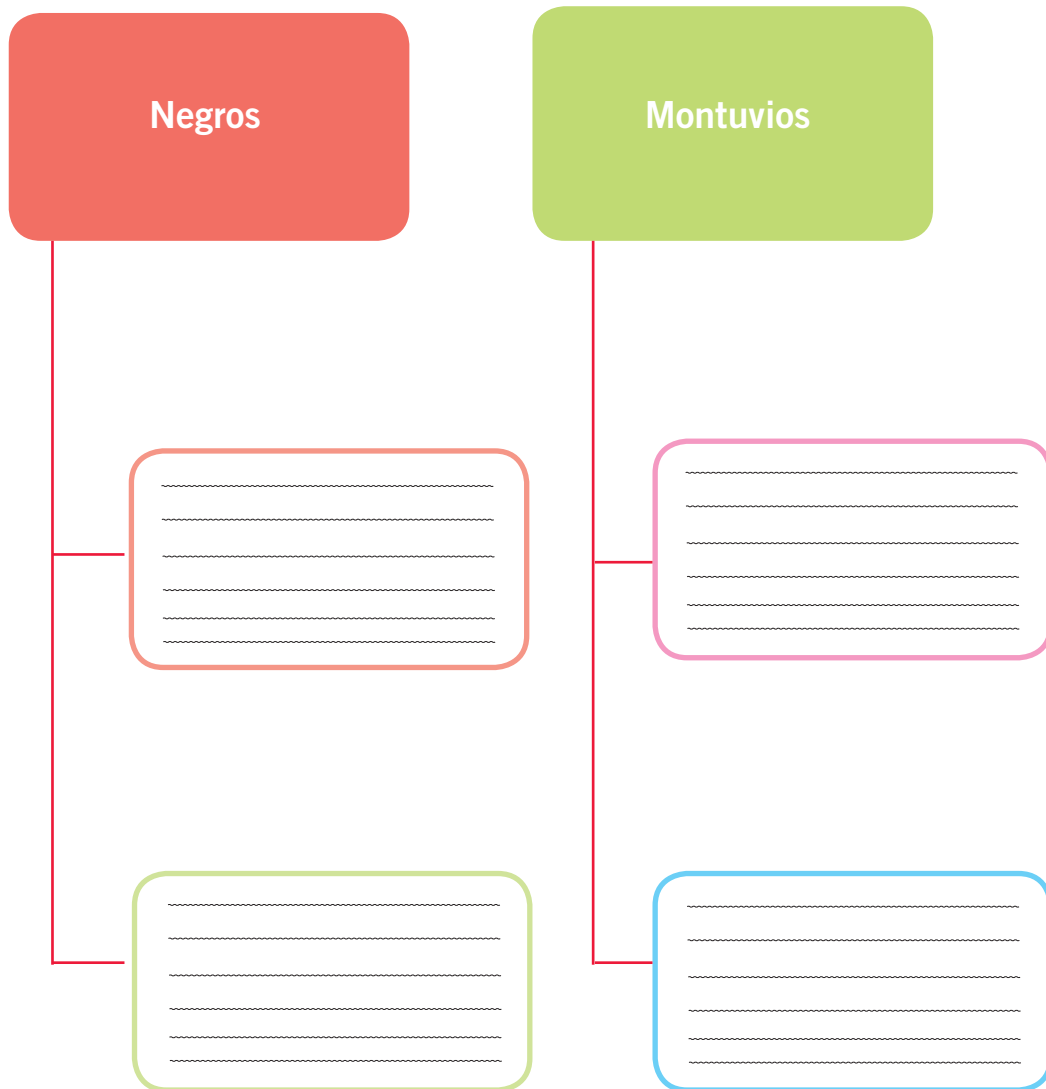
29

Afroecuatorianos y montuvios

Reflexiona: ¿Cómo podemos reconocer la riqueza cultural de los pueblos afros y montuvios? Comparte las respuestas con tus compañeros.

★ Identifica

Anota los rasgos que caracterizan a los negros y montuvios en nuestro país.



Autoevaluación Metacognición

¿Establezco el origen histórico de los afroecuatorianos del Ecuador, su evolución histórica en la Colonia y en la República, su diversidad, su identidad, organización y luchas por su liberación?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

30

Otros pobladores y migrantes

Reflexiona y responde: Parte de la convivencia pacífica es respetar otras culturas. ¿Cómo lo puedes practicar?



Trabajo colaborativo
Razonamiento



Reflexionen

- **Lean** los siguientes modelos de la migración; **discutan** y **argumenten** el escogimiento de uno de los modelos presentados.
- *Asimilación*
Propugna la incorporación de las personas separadas únicamente si renuncian a sus propios patrones culturales.
- *Integración*
Se basa en la incorporación en nivel de igualdad y respeto por las diferencias.

Argumento 1

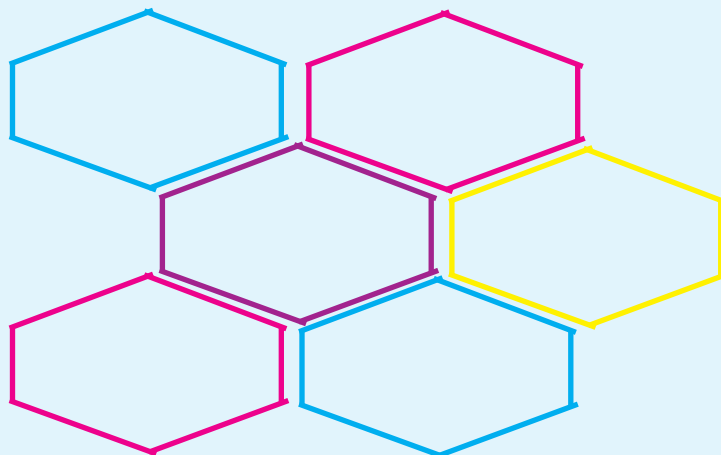
Argumento 2

Características comunes de la población ecuatoriana



Identifica

- **Escribe** en el siguiente esquema los aspectos en que se manifiesta la diversidad de la población ecuatoriana.



I Elige

1. **Escoge** de las siguientes alternativas las características de la población ecuatoriana:

1. Hay mayor número de niños.
2. Gran población de jóvenes.
3. La mortalidad infantil crece.
4. Diversidad de costumbres.
5. Los mestizos son el 71,92%.

- a) 1, 2, 3
- b) 2, 3, 4
- c) 2, 4, 5
- d) 3, 4, 5

II Completa

2. **Escoge** la alternativa con las palabras que den sentido al contexto planteado.

- Los pueblos originarios de América fueron procedentes de _____ y poblaron América; cuando llegaron los _____ produjeron una mezcla racial y cultural.
- a) África-europeos
 - b) Asia-conquistadores
 - c) Oceanía-esclavos
 - d) Australia-portugueses

III Relaciona

3. **Escoge** la alternativa que relacione correctamente la columna de regiones con la de pueblos indígenas.

Regiones	Pueblos indígenas
1. Costa	a) huaoranis
2. Sierra	b) tsáchilas
3. Oriente	c) quichuas
	d) migrantes

- a) 1a, 2b, 3c
- b) 1b, 2c, 3a
- c) 1c, 2a, 3b
- d) 1a, 2d, 3c

4. **Escoge** la alternativa que relacione correctamente los grupos étnicos y su origen.

Grupos étnicos	Origen de los grupos étnicos
1. Indígenas	a) Habitaban el continente americano
2. Negros	b) Esclavos traídos de África
3. Mestizos	c) Fusión entre españoles e indígenas
4. Blancos	d) Migrantes radicados en el país

- a) 1a, 2b, 3c, 4d
- b) 1b, 2a, 3d, 4c
- c) 1c, 2d, 3a, 4b
- d) 1d, 2c, 3d, 4a

IV Elige

5. **Escoge** de las siguientes alternativas las que demuestran las consecuencias de la migración para el país.

- 1. Mano de obra barata para el campo.
- 2. Transferencia de dinero.
- 3. Poblamiento de zonas deshabitadas.
- 4. Despoblamiento del campo.
- 5. Deterioro de las relaciones familiares.

- a) 1, 2, 3
- b) 2, 3, 4
- c) 2, 4, 5
- d) 3, 4, 5

V Analiza

6. **Observa** el siguiente gráfico con sus porcentajes; **identifica** los que vienen por turismo, por trabajo y como refugiados. **Argumenta** tu elección.



Argumenta

.....

.....

.....

.....

.....



BLOQUE 3

**LA
CONVIVENCIA**

Sociedad organizada

31 Cómo se organizan las personas

Reunidos en grupo respondan la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante la organización de las personas para obtener buenos resultados? Socialicen la respuesta.

● Imagina

En base a la información del texto, **crea** una organización temporal y **completa** el cuadro con los requisitos para el funcionamiento de las mismas.

Nombre de la organización
Objetivo: ¿Qué pretende con esta organización?
Miembros que conforman la organización

★ Describe

Anota la importancia de las organizaciones para el buen desenvolvimiento de la sociedad.

.....

.....

.....

● Ejemplifica

Cita ejemplos de tipos de organizaciones.

Organizaciones temporales	Organizaciones permanentes	ONG
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Autoevaluación Metacognición

¿Reconozco la importancia de la organización y participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

32 Ejemplos de organizaciones sociales

Conversa con tu compañero: ¿Qué organización social conoces? Compartan su respuesta.

● ■ ★ Analiza, investiga, interpreta

Observa la imagen y **analízala** con los pasos del cuadro.



Pasos	Características	Interpretación
Identificar la imagen	Pintura, fotografía, afiche, grabado o caricatura. Autor, tema, lugar, fecha, características.	
Observar la imagen	Describir la imagen. Mencionar el tipo de información que la imagen nos proporciona.	
Descifrar las escenas	Desde la más cercana a la más lejana.	
Ubicar la escena en su contexto histórico	Ayudarse de otras fuentes.	
Redactar un comentario	Que incluya: introducción, desarrollo y conclusiones.	

Autoevaluación Metacognición

¿Analizo la existencia y funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana?

Sí
 No

33

Movimientos sociales contemporáneos

Reflexiona y responde: ¿Puede un ser humano vivir sin organizarse?

■ Investiga. Trabajo de campo

Realiza una encuesta a cinco personas y **pregúntales** si forman parte de alguna organización y de qué tipo.

Pueden ser:

- Personas de los colegios (docentes y administrativos).
- Personas que tienen algún tipo de negocio en el barrio.
- Personas que ofrecen algún servicio en la comunidad.
- Vecinos y amigos.

Recopila los datos e **identifica** el tipo de organización en la que se involucra la gente de su sector. **Comparte** los resultados obtenidos.

➔ ■ Investiga TIC

Realiza una consulta en internet sobre los movimientos sociales que han surgido en los últimos años y **concreta** en el siguiente gráfico:

Nombre del movimiento	
Lugar de aparición	
Razones de su organización	
Efectos de sus acciones	

Autoevaluación Metacognición

¿Identifico los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos?

Sí	No
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Un mundo con equidad y justicia

☪ Debate y argumenta

Taller Círculo Socrático

Para el taller de discusión socrática, se debe disponer las sillas en círculo, ya que este formato implica que no hay jerarquías y todos siguen un orden de participación en el tema generado por las preguntas del profesor.

Todos los alumnos participan en una ronda, y si ya no da más, la ronda empieza con otra pregunta relacionada.

Este taller inicia con las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles han sido las demandas de justicia social?
- ¿Por qué se la busca?
- ¿Por qué no existe justicia social?
- ¿Cuáles son las raíces de la injusticia social?
- ¿Qué circunstancias mantienen un mundo desigual?

Otra cadena de preguntas iría alrededor del tema.

- ¿Qué se necesita para que haya justicia social?



MikeDKnight. Wikimedia Commons.

- ¿Hay justicia social sin trabajo, sin educación, sin salud?
- ¿La naturaleza también requiere justicia social?
- ¿Qué rol debe tener el Estado?
- ¿Sería mejor si no hubiera Estado?
- ¿Si el Estado hace todo, la gente pierde su iniciativa?
- ¿Qué podemos hacer desde nuestro espacio para promover una sociedad justa y equitativa?

I Elige

1. De los siguientes gráficos, **identifica** los que corresponden a organizaciones no gubernamentales, ONG.

1.



2.



3.



4.



5.



- a) 1, 2, 3
- b) 1, 3, 5
- c) 1, 2, 4
- d) 1, 4, 5

II Relaciona

2. **Relaciona** los movimientos sociales con sus características.

Movimientos sociales	Características
1. Organizaciones de trabajadores	a) Han puesto en el tapete problemas como el calentamiento global del planeta.
2. Defensores del medioambiente	b) Han logrado avances en las garantías de todos los ciudadanos.
3. Movimientos de mujeres	c) Enfrentan a sus gobiernos con protestas y denuncias.
4. Movimientos de consumidores	d) Se preocupan de que los proveedores públicos y privados oferten bienes y servicios competitivos.

- a) 1a, 2b, 3c, 4d
- b) 1b, 2a, 3d, 4c
- c) 1c, 2a, 3b, 4d
- d) 1d, 2c, 3a, 4b

III Completa

3. **Escoge** la alternativa con las palabras que den sentido al contexto.

- La forma de reunirse de los grupos para protestar en la actualidad es mediante la utilización de _____, ya que en muchos países del mundo crece la demanda de los _____ para obtener productos de buena calidad y a mejor precio.
 - a) Redes sociales - consumidores
 - b) Teléfonos celulares - productores
 - c) Internet - estudiantes
 - d) Web - clientes

IV Interpreta

3. **Observa** la imagen y **responde** las preguntas.



Rick. Creative Commons.

- ¿Por qué se relaciona con los derechos del consumidor?

.....
.....

- ¿Cómo nos ayudan esos derechos a los consumidores?

.....
.....

- ¿Por qué es necesario que existan estos derechos?

.....
.....