

L'atelier radio / Atelier cartes postales sonores / RadioLab Cartes postales sonores / Fiche pratique 1 : Trouvez un sujet.

ÉTAPE	QUESTION	DES IDÉES	À FAIRE
<b>Le sujet</b>	Quel lieu souhaitez-vous faire entendre ?	<b>Votre lieu de vie dans son ensemble ?</b> Un endroit que vous aimez ? Un lieu « typique » qui représente bien l'atmosphère de votre ville/village ? Un endroit qui vous semble intéressant pour la variété de sa population ? Cela peut être <b>un quartier, une rue, un marché, un café, une boutique, un musée</b> , etc.	<p>- <b>Faites une liste des sons</b> caractéristiques du lieu choisit, seul ou bien avec votre ou vos invité(s).</p> <p>- <b>Documentez-vous</b> si nécessaire sur l'histoire du lieu.</p>
<b>L'angle</b>	Qui fait entendre ce lieu ? Souhaitez-vous donner la parole à quelqu'un ? Si oui, à qui ?	<p><b>Vous-même</b></p> <p>Vous faites partager votre écoute personnelle de ce lieu.</p>	
		<p><b>Un(e) invité(e)</b></p> <p>Un ami, un proche, quelqu'un de votre entourage qui a une écoute particulière des sons de la ville, par sa sensibilité ou son activité professionnelle (en rapport avec la musique, le son, l'art ou l'écriture).</p>	
		<p><b>Plusieurs invités</b></p> <p>Les habitants d'un quartier de différentes origines/génération, les habitués d'un café, des enfants qui jouent ou des personnes âgées dans un parc, etc.</p>	
<b>L'histoire</b>	Quel est le scénario ?	<p><b>Imaginez à quoi va ressembler votre carte postale sonore</b></p> <p>Par quoi commencer ? Où allez-vous passer ? Quelle petite histoire allez-vous raconter par les sons ?</p> <p>De quoi va-t-elle être composée, <b>seulement d'ambiances</b> ? Est-ce qu'on entendra votre voix ou celles de votre(vos) invité(s) ? Ces personnes vont <b>répondre à des questions</b> ou bien elles vont <b>lire un texte</b> préparé à l'avance ?</p>	<p>- <b>Notez vos idées</b> et faites un petit <b>scénario</b>, dans votre tête ou par écrit.</p>