

Méthode ABC

PUBLIC
Niveau
durée

ADULTE
ALPHA
20 H

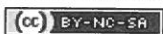
Guide de l'animateur

Auteur

Licence

Yves Traynard

Cette méthode est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.



Originaux et mises à jour disponibles sur ytraynard.fr.

Présentation

| | |
|---------------------------------|--|
| Description | Méthode d'apprentissage de l'alphabet français à des adultes non francophones. |
| Prérequis | Néant. Atelier destiné à un public non francophone, scolarisé ou non dans sa langue maternelle et ne maîtrisant pas l'alphabet latin en français. Il peut convenir à des adultes maîtrisant un alphabet latin non français (anglais, espagnol, turc...). Dans ce cas, dispenser les apprenants de l'activité "tracé des lettres" de fin de séance et remplacer ce temps par des activités de type dominos, jeu de cartes, jeu de l'oie, mots mêlés, etc. disponibles en annexe. Cet atelier ne convient pas à des adultes déjà alphabétisés en français. |
| Objectifs socioculturels | <ul style="list-style-type: none"> • Épeler en français son nom, son prénom et toute autre information écrite. • Noter à partir d'une épellation en français. • Recopier des informations. • Classer et rechercher par ordre alphabétique (liste de noms, dictionnaire...). • Nommer, désigner des choses. • Apprendre à apprendre : prendre des notes, tenir un cahier, réviser, s'investir régulièrement, interagir avec un animateur. • Maîtriser 26 mots de la vie courante (lu, écrit, parlé, compris) |
| Objectifs linguistiques | <ul style="list-style-type: none"> • La notion d'alphabet, de lettre, de mot, de phrase. • Le sens de l'écriture (de la gauche vers la droite). • La distinction entre majuscules et minuscules et l'usage général de ces graphies. • La réception orale des 26 lettres et leur tracé en majuscules et minuscules (en script). • La prononciation des lettres en français ("a", "bé", "cé"... jusqu'à "zède"). • L'article défini au masculin et au féminin singulier (un / une) • Ne sont pas abordés : la forme cursive des lettres, les accents (aigus/écirconflexes... à l'exception du), la prononciation alternative des lettres en français ("a", "be", "ce"....). Ces points peuvent faire l'objet de séances complémentaires. |
| Les 26 mots | Les 26 mots de la méthode soutiennent en priorité l'apprentissage oral et écrit des lettres (en majuscules et en minuscules) (voir ci-après § Référence). Ils permettent de mettre en oeuvre chacun une lettre de l'alphabet, à l'écrit, dans les deux casses, à l'oral, uniquement |

dans le son utilisé pour l'épellation de la lettre (ex. : "SAC" illustre la prononciation du "S" épilé "esse" et non lorsqu'il a la valeur d'un "Z" comme dans "mise").

Ces 26 mots ne comportent aucun son supplémentaire à ceux nécessaires à l'épellation de l'alphabet (par ex. on n'y trouve pas de "oi", "on", "en", "eu"). Le lexique retenu fait la part belle à la lettre U particulièrement difficile pour des non-francophones. Ces 26 mots n'ont donc pas vocation à former aux conversions graphèmes-phonèmes. Ils fournissent à l'apprenant un premier "dictionnaire mental" : des mots, reconnus sans décodage, qui développent la perception d'analogies orthographiques et la mémoire des premiers syllabogrammes. L'apprenant y percevra des régularités (fil/cil, nuage, page) mais aussi des irrégularités (ville, quatre, lit) qui pourront être exploitées dans d'autres modules de formation lorsque le "dictionnaire mental" sera suffisamment riche (200 à 300 mots). Cette approche est inspirée de "Apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte - MNLE guide méthodologique pratique" - RETZ.

Les mots retenus sont exclusivement des noms communs ou des chiffres (ni adjectif, ni verbe, etc.), utiles dans la vie courante, non polysémiques, facilement traduisibles ou illustrables et courts (2 syllabes maximum). Cas de REPAS, PAGE, MENU, TAXI, STYLO : la lettre n'est pas l'initiale faute de disposer en français d'un mot simple et utile à l'illustration de la lettre (e en initial est prononcée au mieux comme un "é", g est prononcé "gu" ou "gé", quant au x et au y, il serait peu pertinent d'utiliser xylophone ou yak).

Avec VÉLO et ZERO est introduit le e accent aigu. Si l'animateur le souhaite, cet exemple pourra lui servir à introduire très brièvement l'existence de signes diacritiques en français sans rentrer dans toutes les graphies et les sons associés.

L'animateur peut aussi préférer faire l'impasse sur cette notion.

L'animateur peut introduire quelques mots du lexique dès la première séance uniquement à l'oral (avec l'imagier) voire à l'écrit dès que les lettres nécessaires sont acquises. Ex. : AMI, CIL, FIL dès la séance 02. Par contre, on se limitera à ce lexique, sans ajouter le moindre mot supplémentaire (26 lettres et 26 mots en 20h pour des personnes non alphabétisées, c'est énorme !).

Activités

espaces



chaises

Il s'agit d'un atelier technique, répondant à un objectif très précis : fournir en un temps très limité, une première maîtrise de l'alphabet français. L'animateur parle et écrit le moins possible (20% animateur vs 80 % apprenants).

Chaque séance se présente comme une série d'activités destinées à répondre aux objectifs du jour.

Les activités font plus appel aux techniques d'animation qu'à celles de la formation magistrale. Elles se succèdent à un rythme soutenu (20 mn en moyenne) et associent tous les participants.

A une disposition scolaire (estrade, bureau du prof, élèves assis derrière les tables) ou en U, on préférera organiser l'espace en deux temps :

- Le premier, celui de l'oral : pas de table mais des chaises



tables

en demi-cercle (plusieurs rangs si nécessaire) orientées vers le tableau. Dans cette étape, nul besoin de cahier. L'apprenant mobilise l'ouïe, la voix, la vue, la mémoire. Au besoin, on utilise l'ardoise pour écrire.

- Le deuxième, celui de l'écrit : des tables isolées accueillant chacune 4 à 6 apprenants assis confortablement. L'animateur peut ainsi circuler et conseiller de manière différenciée chaque apprenant. Des jeux de société peuvent y être également organisés (jeu de domino, jeu de l'oie, etc.)

L'animateur doit être très attentif à la prononciation et à la qualité de l'écriture de chaque apprenant.

Situations de mise en oeuvre

Cette formation technique à l'alphabet français peut être mise en oeuvre par exemple lorsqu'on dispose d'une fenêtre de temps très étroite et d'un public nombreux, facilement mobilisable dans cet intervalle.

Elle peut être suivie en parallèle à d'autres formations dédiées à la communication orale.

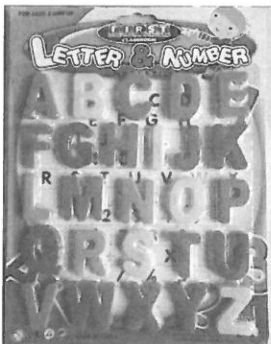
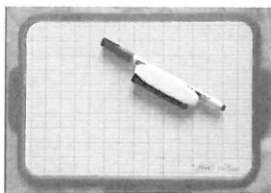
Cet atelier, par des progrès facilement évaluables au quotidien, donne confiance à de grands débutants en langue française.

L'aspect scolaire de la progression, qui peut rebuter l'animateur, peut par contre être perçu comme rassurant par des apprenants peu scolarisés.

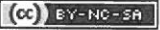
Pour atteindre les objectifs visés, l'idéal est de mettre en place une séance quotidienne de 2 h par jour sur deux semaines.

Elle ne nécessite pas, de la part de l'animateur, la connaissance de la langue de l'apprenant et peut se jouer en français exclusivement. Une médiation linguistique, à certaines étapes signalées par la méthode, peut néanmoins faciliter l'apprentissage, la compréhension de la pédagogie adoptée et l'organisation. Les 26 mots ont été traduits en 4 langues (anglais, arabe, dari, pachto).

Supports



- un cahier par apprenant de type Seyès impérativement (48 pages, petit format cad. 17 * 22 cm)
- un stylo, un crayon papier et une gomme par apprenant
- un bâton de colle pour 4 participants
- un tableau magnétique effaçable à sec et une brosse
- un feutre bleu et un feutre rouge effaçables à sec
- 2 jeux d'alphabet majuscules magnétique (abécédaire magnétique) [plus un troisième jeu de rechange pour palier aux lettres perdues ou endommagées !]
- 1 ardoise effaçable à sec avec tracé Seyès, feutre et brosse par apprenant.
- des annexes à tirer de préférence sur bristol, et destinées à l'animation (imagier géant, cartes à jouer, jeux de société...) (voir ci-après § Séances).
- des annexes photocopiées destinées aux apprenants à coller progressivement dans le cahier (autant de copies que d'apprenants). Page paire (gauche) : la référence, l'entraînement en séance ; page impaire, l'entraînement débuté en séance, à achever à domicile (voir ci-après § Cahier).

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 2 fichiers mp3 pour mise à disposition sur les smartphones des apprenants contenant : <ul style="list-style-type: none"> • les 26 lettres de l'alphabet (A à Z) mais on peut avantageusement remplacer ce fichier par celui proposé par la BBC : http://www.bbc.co.uk/languages/french/guide/alphabet.shtml • les 26 mots. <p>Nota : Les fournitures se trouvent facilement en papeterie et dans des bazars (aimants, alphabets magnétiques).</p> |
| Avertissement | <ul style="list-style-type: none"> • Il ne s'agit pas d'un atelier FLE ou ASL de type grand débutant : on n'y pratique pas la conversation, on n'y aborde pas de thématique sociale. • Il ne s'agit pas d'un atelier d'alphabétisation. Il s'agit d'une première étape dédiée à la maîtrise de l'alphabet. Par ex. les sons réputés difficiles "ON", "OI", "EN", "IN", "EU"... , les graphies complexes et les conversions phonèmes-graphèmes ne sont pas abordés. • L'apprentissage de l'alphabet sous un angle relativement mécanique comme ici, peu intégré dans des situations d'interaction sociale est vu d'un oeil parfois critique dans le petit monde de la formation des migrants. • Certains pédagogues déconseillent même l'apprentissage de l'écrit avant de disposer d'un niveau A1 voire A2 à l'oral. • Il n'y a néanmoins pas de méthode miracle d'apprentissage du français (ça se saurait !). Chacune correspond à des objectifs précis, des attentes de publics, des contextes qui distinguent telle méthode de telle autre. C'est un domaine avec écoles et chapelles, gourous et excommuniés, orthodoxes et dissidents. • Cette méthode tente d'apporter une réponse à une demande constante et pressante de jeunes adultes non francophones et en situation d'analphabétisme souhaitant aborder l'écrit. Elle est juste le fruit d'expériences probantes d'enseignement. A chacun de l'adapter à son public et à sa pratique, s'il y trouve un intérêt. • A cette fin, cette méthode est mise à disposition par son auteur sous licence libre diffusion Creative Commons CC-BY-NC-SA pour faciliter son adaptation aux besoins et à la personnalité des animateurs. |
| Auteur Licence | <p>Yves Traynard Cette méthode est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.  Originaux et mises à jour disponibles sur ytraynard.fr.</p> |

Séances

| n° | Fiche animateur | Supports pédagogiques destinés à l'apprenant Les supports sont au format A5 pour être collés sur le cahier. Il y a donc deux supports par A4 (ex. : ABC 01 et ABC 02). | Supports pédagogiques réservés à l'animateur Au format A4, à imprimer sur bristol et à découper. |
|----|-----------------------------------|---|--|
| 1 | <u>Lettres A - G (majuscules)</u> | ABC 01 tracé majuscules lettres A - N | |
| 2 | <u>Lettres H - N (majuscules)</u> | ABC 03 jeu d'ordre alphabétique ABC 05 jeu d'ordre alphabétique ABC 09 - 26 lettres (audio) | |
| 3 | <u>Lettres O - U (majuscules)</u> | ABC 02 tracé majuscules lettres O - Z | |
| 4 | <u>Lettres V - Z (majuscules)</u> | ABC 04 jeu d'ordre alphabétique ABC 06 jeu d'ordre alphabétique | |
| 5 | <u>Mots A - N</u> | ABC 10 - 26 mots (audio) ABC 17 tracé majuscules mots A - N ABC 19 imagier ABC 37 dictée lettres majuscules ABC 41 chevalet prénom | ABC 23 imagier géant illustrations ABC 24 imagier géant texte majuscules |
| 6 | <u>Mots O - Z</u> | ABC 18 tracé majuscule mots O - Z ABC 33 mots croisés A - N ABC 34 mots croisés O - Z ABC 37 dictée lettres majuscules ABC 41 chevalet prénom Variantes : ABC 35 ABC 36 ABC 57 | ABC 23 imagier géant illustrations ABC 24 imagier géant texte majuscules |
| 7 | <u>Minuscules a - n</u> | ABC 07 tracé minuscules a - n ABC 27 mots mêlés majuscules ABC 29 mots mêlés majuscules ABC 41 chevalet prénom ABC 40 dictée mots illustration Variantes : ABC 42 | ABC 23 imagier géant illustrations ABC 24 imagier géant texte majuscules |
| 8 | <u>Minuscules o - z</u> | ABC 08 tracé minuscules o - z ABC 25 Seyès pour mots Aa - Nn ABC 26 Seyès pour mots Oo - Zz ABC 41 chevalet prénom Variantes : ABC 31 ABC 32 ABC 39 ABC 55 | ABC 45 jeu de cartes lettres majuscules ABC 46 jeu de cartes lettres minuscules |
| 9 | <u>Consolidation</u> | ABC 16 évaluation feuillet apprenant ABC 19 imagier ABC 38 dictée lettres minuscules ABC 41 chevalet prénom ABC 56 dictée mots minuscules | ABC 45 jeu de cartes lettres majuscules ABC 46 jeu de cartes lettres minuscules ABC 47 jeu de cartes mots majuscules ABC 48 jeu de cartes mots images ABC 49 jeu de cartes mots minuscules ABC 23 imagier géant illustrations |
| 10 | <u>Évaluation</u> | ABC 15 évaluation feuillet animateur ABC 16 évaluation feuillet apprenant | ABC 47 jeu de cartes mots majuscules ABC 48 jeu de cartes mots images ABC 49 jeu de cartes mots minuscules ABC 43 dominos mots ABC 44 dominos lettres ABC 50 à ABC 54 jeux de l'oie |

Cahier

| | | |
|----|--|---|
| p. | | 1 |
| | Coordonnées de l'apprenant et de la structure ¹ . | |

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| 2 | | 3 |
| | Nom de l'Unité ² . | |

| | | |
|---------------|--------------------------------------|---|
| 4 | SÉANCES 01 et 02 | 5 |
| Annexe ABC 01 | Entrainement A-G Entrainement H-N | |

| | | |
|---------------|------------------|---|
| 6 | SÉANCE 02 | 7 |
| Annexe ABC 03 | Annexe ABC 05 | |

| | | |
|---------------|--------------------------------------|---|
| 8 | SÉANCES 03 et 04 | 9 |
| Annexe ABC 02 | Entrainement O-U Entrainement V-Z | |

| | | |
|---------------|------------------|----|
| 10 | SÉANCE 04 | 11 |
| Annexe ABC 04 | Annexe ABC 06 | |

| | | |
|---------------|--------------------------|----|
| 12 | SÉANCE 05 | 13 |
| Annexe ABC 17 | Entrainement AMI - NUAGE | |

| | | |
|---------------|--------------------------|----|
| 14 | SÉANCE 06 | 15 |
| Annexe ABC 18 | Entrainement VÉLO - ZÉRO | |

| | | |
|---------------|------------------|----|
| 16 | SÉANCE 06 | 17 |
| Annexe ABC 33 | Annexe ABC 34 | |

| | | |
|---------------|------------------|----|
| 18 | SÉANCE 07 | 19 |
| Annexe ABC 07 | Entrainement a-n | |

| | | |
|---------------|------------------|----|
| 20 | SÉANCE 07 | 21 |
| Annexe ABC 27 | Annexe ABC 29 | |

| | | |
|---------------|------------------|----|
| 22 | SÉANCE 08 | 23 |
| Annexe ABC 08 | Entrainement o-z | |

| | | |
|---------------|-------------------|----|
| 24 | SÉANCE 08 | 25 |
| Annexe ABC 25 | Entrainement mots | |

| | | |
|---------------|-------------------|----|
| 26 | SÉANCE 08 | 27 |
| Annexe ABC 26 | Entrainement mots | |

| | | |
|---------------|---------------------------------------|----|
| 28 | SÉANCE 09 | 29 |
| Annexe ABC 19 | Annexe ABC 16 (évaluation à blanc) | |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----|
| 30 | SÉANCE 10 | 31 |
| Annexe ABC 16 (évaluation) | Annexe ABC 15 (évaluation) | |

En marque-page : Annexe ABC 19 (imagier).

¹ Mentions renseignées lorsque l'apprenant est suffisamment autonome à l'écrit (Séance 10).

² Idem.

Références

Pages suivantes, documents de référence utiles à l'animateur.

- Table des lettres et des mots
- Table des sons

| a | API a | article mot | API mot | parmi les 26 mots | initiale | maj. | anglais | arabe | dari |
|---|--------|-------------|---|--|----------|--------|---------|--------|--------|
| a | ami | ami | ami | ami, date, repas, page, image, nuage, quatre, sac, table, taxi | O | AMI | friend | صديق | دوست |
| b | bus | bys | bus, table | | O | BUS | bus | حافلة | اتوبوس |
| c | cil | sil | cil, sac, WC | | O | CIL | eyelash | رمش | مژه |
| d | date | dat | date | | O | DATE | date | تاريخ | تاريخ |
| e | repas | kepa | date, repas, page, image, nuage, porte, quatre, rue, table, menu, ville | N | REPAS | meal | meal | وجبة | عذا |
| f | fil | fil | fil | | O | FIL | thread | خييط | نخ |
| g | page | pa3 | page, image, nuage | | N | PAGE | page | صفحة | صفحة |
| h | huit | ujit | huit | | O | HUIT | eight | ثمانية | هشت |
| i | image | ima3 | ami, cil, fil, huit, image, kilo, lit, ville, taxi | | O | IMAGE | image | صورة | تصوير |
| j | jus | 3y | jus | | O | JUS | juice | عصير | آب می |
| k | kilo | kilo | kilo | | O | KILO | kilo | كيلو | كيلو |
| l | lit | li | cil, fil, kilo, lit, vélo, table, ville, stylo | | O | LIT | bed | سرير | بستر |
| m | mur | myx | ami, image, mur, menu | | O | MUR | wall | جدار | دیوار |
| n | nuage | nva3 | nuage, menu | | O | NUAGE | cloud | سحابة | ابر |
| o | vélo | velo | kilo, vélo, porte, stylo, zéro | N | VELO | bike | bike | دراجة | دوچرخه |
| p | porte | port | repas, page, porte | | O | PORTE | door | باب | دری |
| q | quatre | kats | quatre | | O | QUATRE | four | أربعة | چهار |
| r | rue | ry | repas, mur, porte, quatre, rue, zéro | | O | RUE | street | شارع | کوچه |
| s | sac | sak | bus, repas, jus, sac, stylo | | O | SAC | bag | حقيبة | کیسه |
| t | table | tabl | date, huit, lit, porte, quatre, table, taxi, stylo | | O | TABLE | table | طاولة | میز |
| u | menu | meny | bus, huit, jus, mur, nuage, quatre, rue, menu | N | MENU | menu | menu | قائمة | منو |
| v | ville | vil | vélo, ville | | O | VILLE | town | مدينة | شهر |
| w | WC | vese | WC | | O | WC | WC | مراحيض | تشاناب |
| x | taxi | taksi | taxi | N | TAXI | taxi | taxi | تاكسي | تاكسي |
| y | stylo | stilo | stylo | N | STYLO | pen | pen | قلم | قلم |
| z | zéro | zero | zéro | O | ZÉRO | zero | zero | صفر | صفر |

Table des sons

| API Graphies typiques (source wikipédia) occurrences parmi les 26 lettres et les 26 mots | | | fréquence | | |
|--|--------------------------------------|---|-----------|------|-------|
| | | | lettres | mots | total |
| --- Consonnes | | | | | |
| b | beau | b, w, bus, table | 2 | 2 | 4 |
| d | doux | d, w, z, date | 3 | 1 | 4 |
| f | fête; pharmacie | f, fil | 1 | 1 | 2 |
| g | gain; guerre | y | 1 | 0 | 1 |
| k | cabas; archaïque; kelvin | k, q, x, y, kilo, quatre, sac, taxi | 4 | 4 | 8 |
| l | loup | l, w, cil, fil, kilo, lit, vélo, table, ville, stylo | 2 | 8 | 10 |
| m | mou; femme | m, ami, image, mur, menu | 1 | 4 | 5 |
| n | nous; bonne | n, nuage, menu | 1 | 2 | 3 |
| ɲ | agneaux | | 0 | 0 | 0 |
| ŋ | parking | | 0 | 0 | 0 |
| p | passé | p, repas, page, porte | 1 | 3 | 4 |
| ʁ | roue; rhume | r, y, repas, mur, porte, quatre, rue, zéro | 2 | 6 | 8 |
| s | sa; hausse; ce; garçon; option; scie | c, s, x, bus, cil, sac, WC, taxi, stylo | 3 | 6 | 9 |
| ʃ | chou; schème; shampooing | h | 1 | 0 | 1 |
| t | tout; thé | t, date, huit, porte, quatre, table, taxi, stylo | 1 | 7 | 8 |
| v | vous; wagon | v, w, vélo, ville, WC | 2 | 3 | 5 |
| z | hase; zéro | z, zéro | 1 | 1 | 2 |
| ʒ | joue; geai | g, j, page, image, jus, nuage | 2 | 4 | 6 |
| --- Semi-voyelles | | | | | |
| j | fief; payer; fille; travail | | 0 | 0 | 0 |
| w | oui; loi; moyen; web | | 0 | 0 | 0 |
| ɥ | huit | huit | 0 | 1 | 1 |
| --- Voyelles | | | | | |
| a | patte | a, h, k, ami, date, repas, page, image, nuage, quatre, sac, table, taxi | 3 | 10 | 13 |
| ɑ | pâte; glas | | 0 | 0 | 0 |
| e | clé; chez; aller | b, c, d, g, p, t, v, w, vélo, WC, zéro | 8 | 4 | 12 |
| ɛ | mère; est; faite | f, l, m, n, r, s, y, z | 8 | 0 | 8 |
| ɛː | fête; maître | | 0 | 0 | 0 |
| ə | repeser | e, w, repas, menu | 2 | 2 | 4 |
| i | si; île; y | i, j, x, y, ami, cil, fil, huit, image, kilo, lit, ville, taxi, stylo | 4 | 10 | 14 |
| œ | sœur; jeune | | 0 | 0 | 0 |
| ø | ceux; jeûne | | 0 | 0 | 0 |
| o | sot; hôtel; haut; bureau | o, kilo, vélo, stylo, zéro | 1 | 4 | 5 |
| ɔ | sort | porte | 0 | 1 | 1 |
| u | coup | w | 1 | 0 | 1 |
| y | tu; sûr | q, u, bus, jus, mur, nuage, rue, menu | 2 | 6 | 8 |
| --- Nasales | | | | | |
| ã | sans; vent; paon | | 0 | 0 | 0 |
| ẽ | vin; chien; train; plein | | 0 | 0 | 0 |
| œ̃ | brun | | 0 | 0 | 0 |
| õ | son | | 0 | 0 | 0 |

ABC Séance 01

PUBLIC
NIVEAU
durée

ADULTE
ALPHA
2 H

Lettres A - G

| | |
|---------------------------------|---|
| Description | Introduction à l'atelier Alphabet. Lettres A - G majuscules (épellation, tracé). |
| Prérequis | Néant. On suppose les objectifs de l'atelier connus des participants, l'information ayant étant transmise, dans leur langue maternelle, préalablement. Les rites ont été établis (dépose des vêtements et sacs au vestiaire, téléphones en mode silencieux, etc.). |
| Objectifs socioculturels | Se présenter ("bonjour", prénom, langue parlée). Tenir un cahier. |
| Objectifs linguistiques | Épellation des lettres A à G. Tracé des lettres A à G en écriture scripte majuscule. |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. Un jeu d'alphabet magnétique. Un cahier exemple rempli au minimum des 3 premières séances. Une ardoise effaçable à sec par apprenant avec son feutre et sa brosse. Un cahier par apprenant. Un stylo par apprenant. Une annexe ABC 01 par apprenant. Un bâton de colle par table. |

Activités

| | |
|-------|--|
| | Présentations orales individuelles IMPORTANT ne rien noter au tableau, 100% en français, pas de traduction. Nul besoin de tables. Assis ou debout, apprenants en cercle ou demi-cercle. |
| 1 | Tour de classe (autant de tours que de phrases). L'animateur commence puis engage chaque participant à faire de même (pas besoin de consignes). |
| 20 mn | <ul style="list-style-type: none">• bonjour ! [en serrant la main]• je m'appelle... [complété du prénom seul] Puis faire de même avec : <ul style="list-style-type: none">• je parle... anglais, arabe, dari, français... [attention on demande les langues parlées, pas la nationalité] Prendre note discrètement des prénoms, langues parlées, réussites et difficultés de prononciation des uns et des autres. Exiger la phrase complète pas seulement la réponse ! Reformuler discrètement si nécessaire. Faire s'exprimer en premier |

| | |
|---------------|--|
| | <p>les plus à l'aise. Puis tour cumulatif individuel (2 phrases de suite, puis les 3 phrases de suite). Accélérer. Mettre en confiance : encourager, féliciter ! Associer progressivement les retardataires à l'exercice.</p> |
| 2 10 mn | <p>Les lettres A à G - distinction avec l'anglais Apprenants assis, face au tableau. L'animateur pose les lettres magnétiques A à G au tableau en silence (il ne distribue pas encore le cahier). Un apprenant anglophone (en général, il en existe toujours un parmi les apprenants) lit les 7 lettres, puis l'animateur énonce ces mêmes lettres en français pour faire prendre conscience des différences globales et des ressemblances entre les deux langues.</p> |
| 3 20 mn | <p>Les lettres A à G - prononciation française Faire répéter chaque lettre progressivement, jusqu'à ce que chacun les prononce à la française. Alternier répétition collective et répétition individuelle. Ajuster inlassablement en prêtant l'oreille. Se rapprocher des apprenants si nécessaire. Types d'écart classiques : <ul style="list-style-type: none"> • "A" traité à l'anglaise, • terminaison i : bi, ci, di au lieu de bé, cé, dé, • difficultés avec le "E", • "G" : prononciation : dji au lieu de gé (bien veiller à l'absence du d). Toujours respecter l'ordre alphabétique.</p> |
| 4 20 mn | <p>Les lettres A à G - tracé des lettres Dessiner (avant le début de la séance) ou projeter un tracé Seyès au tableau pour 7 lettres (en rouge : trait de marge, en bleu : lignes standards, en bleu épais : ligne de base). Au tableau, tracer lentement la lettre A (voir sur l'annexe ABC 01). Bien respecter les normes d'écriture (taille, ordre des traits). Faire une démonstration de l'ardoise effaçable à sec. Distribuer l'ardoise à chaque apprenant puis demander à chacun de tracer plusieurs fois les lettres sur l'ardoise. Valider les tracés. Répéter les tracés au tableau puis sur l'ardoise pour les lettres A à G. Ecart possibles : <ul style="list-style-type: none"> • forme de la lettre non respectée • lettre trop haute (respecter les deux lignes de hauteur) • lettre ne suivant pas la ligne de base du tracé Seyès • espacement irrégulier • difficulté à tenir le stylo Bien valider, conseiller individuellement. La régularité des caractères est importante en autres pour le remplissage correct de formulaires administratifs. Récupérer les ardoises, le stylo et la brosse tout de suite après l'exercice.</p> |
| 5 15 mn | <p>Remise et préparation du cahier Il est très important de maîtriser le groupe durant cette activité, sous peine de consignes non respectées et de beaucoup de confusion ensuite. C'est capital pour une bonne tenue du cahier. Le cahier sert aussi de manuel. Montrer un cahier vierge. Montrer en parallèle un cahier tel qu'il devrait être au bout de 3 séances (avec remplissages manuscrits, exercices) pour illustrer la forme et la qualité de ce qui est attendu. Si possible, expliquer dans la langue des apprenants quelques consignes concernant</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>la fonction du cahier : apprendre, s'entraîner, noter, réviser, faire les exercices et rappeler de le ramener à chaque séance.</p> <p>Asseoir les apprenants autour des tables</p> <p>Préparer un bâton de colle par table.</p> <p>Distribuer un cahier et l'annexe ABC 01 par participant de la table.</p> <p>Faire une démonstration avec l'un des cahiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Page 1 : vierge. On renseignera le prénom dans une autre séance, quand on saura l'écrire. • Page 2 : vierge. • Page 3 : vierge. Servira ultérieurement pour indiquer par ex. : les coordonnées de la structure de formation, le nom du module de formation... quand on saura écrire. • Page 4 : faire coller l'annexe ABC 01. Vérifier la qualité du collage (horizontalité, résistance du collage...). <p>Vérifier bien la prise en main du cahier (ouverture du cahier de la droite vers la gauche) en particulier pour les apprenants de langues utilisant l'alphabet arabe. Lorsque la table est au point, passer à la table voisine.</p> <p>Les numéros de page seront portés ultérieurement et traités comme activité de numérotation.</p> |
| <p>6 20 mn</p> | <p>Les lettres A à G - tracé des lettres</p> <p>Revenir à chaque table. Remettre un stylo à chaque apprenant.</p> <p>Demander de tracer une ligne de A sur l'annexe ABC 01. Donner pour consigne de prononcer la lettre en l'écrivant.</p> <p>Bien valider, conseiller individuellement.</p> <p>Pour cette séance, on laisse bien évidemment de côté les lettres H à N de cette même annexe ABC 01.</p> |
| <p>7 15 mn</p> | <p>Les lettres A à G - tracé des lettres : entraînement complémentaire</p> <p>Page 5 :</p> <p>Indiquer la date du jour en haut, dans la marge (ex. 18/5/2016)</p> <p>Dans la marge, faire reproduire (ou reproduire) le modèle de la page 2 (un caractère par ligne). Ne pas empiéter sur la seconde moitié de la page.</p> <p>Demander aux participants de compléter chaque ligne en reproduisant le caractère et en suivant les consignes de tracé. A commencer sur place, à finir pour la prochaine séance.</p> |

Lettres H - N

| | |
|---------------------------------|--|
| Description | Lettres H - N majuscules (épellation, tracé). |
| Prérequis | Néant. De préférence, avoir suivi la séance 01. Néanmoins, la révision de début de séance permet d'intégrer de nouveaux participants. |
| Objectifs socioculturels | Se présenter ("bonjour", prénom, langue parlée). L'ordre alphabétique. |
| Objectifs linguistiques | Épellation des lettres H à N. Tracé des lettres H à N en écriture scripte majuscule. |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. Un jeu d'alphabet magnétique. Un bâton de colle par table. Une gomme par table. Un dispositif de diffusion audio. Un dispositif de transfert de fichier (bluetooth de smartphone). Le fichier audio MP3 ABC 09 (alphabet). Rappel : on peut avantageusement remplacer ce fichier par celui proposé par la BBC : http://www.bbc.co.uk/languages/french/guide/alphabet.shtml (non livré avec la méthode pour des raisons de licence). Une annexe ABC 03 et ABC 05 par apprenant. |

Activités

| | |
|---------------|---|
| | Présentations orales individuelles : IMPORTANT ne rien noter au tableau, 100% en français, pas de traduction. |
| 1 15 mn | Idem Séance 01. Pensez à retourner la question "Et toi" / "Et vous", selon la sensibilité de l'animateur. Variante. Apprenants et animateurs marchent en désordre dans la salle. Au signal, ils se rapprochent de leur voisin le plus proche et se saluent réciproquement. Au signal suivant, apprenants et animateurs reprennent la déambulation. Répéter suffisamment longtemps pour que chacun fasse connaissance. |
| 2 20 mn | Les lettres A à G : révision orale Donner les lettres magnétiques en vrac à un participant. Lui demander de les mettre dans l'ordre au tableau. Prononcer et faire prononcer les lettres par le groupe au fur et à mesure que leur |

| | |
|---------------|---|
| | <p>collègue pose les lettres. On peut demander à un deuxième apprenant de recommencer l'exercice. Une fois l'alphabet posé et l'apprenant retourné à sa place, répéter l'alphabet, puis organiser des tours d'alphabet : un apprenant dit une lettre, son voisin la suivante, etc. en boucle. Reformuler et faire répéter lorsque nécessaire. Insister pour que les apprenants parlent à haute voix. On peut commencer à introduire progressivement la question : "Qu'est-ce que c'est ?" en montrant une lettre (par ex. H) et exiger la phrase réponse "C'est un H". Nota : en français courant, toutes les lettres sont au masculin.</p> |
| 3 20 mn | <p>Les lettres H à N - prononciation française Dévoiler les nouvelles lettres progressivement. Faire prononcer le son avant de montrer la lettre (pour éviter la pollution des alphabets latins étrangers). Faire répéter chaque lettre, jusqu'à ce que chacun les prononce à la française. Alterner répétition collective et répétition individuelle. Ajuster inlassablement en prêtant l'oreille. Se rapprocher des apprenants si nécessaire. Types d'écarts classiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • "H" prononcé à l'anglaise, • "i" = aie, • "j" : prononciation : dji au lieu de ji (bien veiller à l'absence du "d"), • "l" prononcé "ella", • "m", "n" ne posent en général pas de soucis particuliers. <p>Toujours respecter l'ordre alphabétique.</p> <p>Faire écouter puis remettre l'enregistrement audio des 26 lettres de l'alphabet à ceux qui le souhaitent ABC 09 - 26 lettres (audio) (par ex. par transfert bluetooth de téléphone à téléphone).</p> |
| 4 15 mn | <p>Le cahier Les apprenants s'installent autour des tables. Passer à la page 5, là où l'apprenant s'est arrêté, faire écrire la date du jour dans la marge. En profiter pour valider le travail personnel réalisé depuis la séance précédente.</p> |
| 5 20 mn | <p>Les lettres H à N - tracé des lettres Idem Séance 01.</p> |
| 6 15 mn | <p>Les lettres H à N - tracé des lettres : entraînement complémentaire Idem Séance 01.</p> |
| 7 15 mn | <p>Jeu : relier les lettres de A à N Page 6 : coller l'annexe ABC 03. Donner la consigne par l'exemple (se limiter aux lettres A à N !). Faire utiliser le crayon papier et la gomme. Page 7 : coller l'annexe ABC 05 (à réaliser à la maison).</p> |

Lettres O - U

| | |
|---------------------------------|---|
| Description | Lettres O - U majuscules (épellation, tracé). |
| Prérequis | Néant. De préférence, avoir suivi la séance 02. |
| Objectifs socioculturels | Se présenter ("bonjour", prénom, langue parlée). |
| Objectifs linguistiques | Épellation des lettres O à U. Tracé des lettres O à U en écriture scripte majuscule. |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. Un ou deux jeux d'alphabet magnétique. Un bâton de colle par table. Une gomme par table. Un sac de tirage. Une annexe ABC 02 par apprenant. |

Activités

| | |
|-------|---|
| 1 | Présentations orales individuelles. |
| 15 mn | Idem Séance 02. Variante : on peut ajouter, je suis français, je suis afghan... |
| 20 mn | <p>Les lettres A à N : révision orale Positionner les lettres de l'alphabet au tableau magnétique. Réviser dans l'ordre, en groupe. Une fois l'alphabet posé, répéter l'alphabet, puis organiser des tours d'alphabet : un apprenant dit une lettre, son voisin la suivante, etc.</p> <p>2 Reformuler et faire répéter lorsque nécessaire. Utiliser le questionnement : "Qu'est-ce que c'est ?" (voir séance précédente).</p> <p>Pour stimuler l'attention, l'animateur peut désigner au hasard l'apprenant qui donnera la lettre suivante.</p> <p>Distribuer les lettres magnétiques aux participants. Utiliser un sac de tirage, plusieurs lettres chacun, 1 ou 2 jeux d'alphabet selon l'effectif, dans le désordre. La distribution terminée, les apprenants concernés rendent les lettres dans l'ordre. L'animateur les pose au tableau. Relire en chœur.</p> |

| | |
|---------------|---|
| 3 20 mn | <p>Évaluation : reconnaissance du son et tracé (A à N) Distribuer une ardoise par participant. Dictier les lettres A à N dans le désordre. A chaque lettre dictée, demander aux participants de montrer ce qu'ils ont écrit (en brandissant l'ardoise). Noter les réussites et difficultés rencontrées et ajuster l'entraînement.</p> |
| 4 20 mn | <p>Les lettres O à U - prononciation française Dévoiler les nouvelles lettres progressivement. Faire prononcer le son avant de montrer la lettre (pour éviter la pollution des alphabets latins étrangers). Faire répéter chaque lettre, jusqu'à ce que chacun les prononce à la française. Alternier répétition collective et répétition individuelle. Ajuster inlassablement en prêtant l'oreille. Se rapprocher des apprenants si nécessaire. Types d'écarts classiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • O prononcé comme E, • P confondu avec le B, • Q et U : prononcé kyou et you → souvent une des plus grandes difficultés (prévoir plusieurs séances pour parvenir à une prononciation correcte) • R prononcé "are" ou r très roulé, • T prononcé ti, • S ne pose en général pas de soucis particuliers. <p>Pour limiter les écarts : Exercice de discrimination phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> • sur les voyelles : faire prononcer dans l'ordre A, E, I, O, U pour faire apprécier les différences. • q et u : grouper la prononciation des deux. Faire prononcer "ru" est parfois efficace pour faire entendre le son U. • b et p : faire prononcer bébé et pépé/papa (sans l'écrire). |
| 5 10 mn | <p>Le cahier Page 8 : faire coller l'annexe ABC 02. Page 9 : première ligne, faire écrire la date du jour. En profiter pour valider le travail personnel réalisé depuis la séance précédente.</p> |
| 6 20 mn | <p>Les lettres O à U - tracé des lettres Idem Séance 01.</p> |
| 7 15 mn | <p>Les lettres O à U - tracé des lettres : entraînement complémentaire Idem Séance 01.</p> |

ABC Séance 04

PUBLIC
NIVEAU
durée

ADULTE
ALPHA
2 H

Lettres V - Z

| | |
|---------------------------------|---|
| Description | Lettres V - Z majuscules (épellation, tracé). |
| Prérequis | Néant. De préférence, avoir suivi l'unité 03. |
| Objectifs socioculturels | Épeler son prénom. L'ordre alphabétique. |
| Objectifs linguistiques | Épellation des lettres V à Z. Tracé des lettres V à Z en écriture scripte majuscule. |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. Deux jeux d'alphabet magnétique. Un bâton de colle par table. Une gomme par table. Un sac de tirage. Une annexe ABC 04 et ABC 06 par apprenant. |

Activités

| | |
|-------|--|
| 1 | Les lettres A à U : révision orale |
| 15 mn | Idem Séance 03. |
| 2 | Les lettres V à Z - prononciation française Dévoiler les nouvelles lettres progressivement. Faire prononcer le son avant de montrer la lettre (pour éviter la pollution des alphabets latins étrangers). Faire répéter chaque lettre, jusqu'à ce que chacun les prononce à la française. Alterner répétition collective et répétition individuelle. Ajuster inlassablement en prêtant l'oreille. Se rapprocher des apprenants si nécessaire. Types d'écarts classiques : |
| 15 mn | <ul style="list-style-type: none">• V prononcé comme vi,• W à l'anglaise : \ˈdʌb.əl\ au lieu de \dub\• Y grec est généralement totalement exotique !• X et Z ne posent en général pas de soucis particuliers. |
| 3 | Le cahier |
| 10 mn | Page 9 : faire écrire la date du jour. En profiter pour valider le travail personnel réalisé depuis la séance précédente. |

| | |
|----------|--|
| 4 | Les lettres V à Z - tracé des lettres |
| 10 mn | Idem Séance 01. |
| 5 | Les lettres V à Z - tracé des lettres : entraînement complémentaire |
| 10 mn | Idem Séance 01. |
| 6 | Jeux de l'ordre alphabétique |
| 20 mn | Revenir pages 6 et 7 : finir les 2 exercices. Page 10. Faire coller l'annexe ABC 04. Donner la consigne par l'exemple pour chaque jeu. Valider le résultat individuellement. Page 11. Faire coller l'annexe ABC 06. A faire à domicile. |
| 7 | Mon prénom sur un chevalet |
| 20 mn | Remettre un chevalet prénom à chaque apprenant (annexe ABC 41). Faire rédiger le prénom en l'épelant. En cas de doute sur l'orthographe du prénom, vérifier l'orthographe officielle par rapport à un document (liste de présence par ex.). Attention à l'omission des voyelles courtes par les scripteurs utilisant l'alphabet arabe. Ex : MOHAMED épelé MHMD (محمد), les voyelles courtes n'étant pas transcrites en arabe. L'animateur récupère éventuellement les chevalets pour analyser avec précision les difficultés (évaluation). |
| 8 | Jeu : la compétition de l'alphabet |
| 20 mn | Constituer deux équipes. Remettre à chaque équipe un jeu complet de l'alphabet magnétique. Demander à chaque équipe de les mettre dans l'ordre au tableau ou sur une table. Donner le top départ par un décompte numérique : "5/4/3/2/1/Partez !" La première équipe qui affiche l'alphabet dans l'ordre a gagné à condition de prononcer les lettres correctement (sinon le point revient à la première équipe qui prononce correctement). Plusieurs manches possibles ! Ne pas manquer d'applaudir. |

ABC Séance 05

PUBLIC
NIVEAU
durée

ADULTE
ALPHA
2 H

Mots (A - N)

| | |
|---------------------------------|--|
| Description | Consolidation lettres A - Z majuscules (épellation, tracé) et lexique de 13 mots. |
| Prérequis | Avoir suivi les séances précédentes. |
| Objectifs socioculturels | Épeler son prénom. Enrichir son lexique de 13 mots courants. |
| Objectifs linguistiques | La notion de mot. Les lettres muettes. |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. 30 aimants. Deux jeux d'alphabet magnétique. Un bâton de colle par table. Une gomme par table. Un sac de tirage. Une annexe ABC 17 et ABC 19 par apprenant. Une annexe ABC 37 et ABC 41 par apprenant. Une annexe ABC 23 et ABC 24 (images et mots géants de l'imagier). Un dispositif de diffusion audio. Un dispositif de transfert de fichier (bluetooth de smartphone). Le fichier audio MP3 ABC 10 (26 mots). |

Activités

| | |
|-------|--|
| 1 | Faire un ou deux tours d'alphabet avec l'alphabet magnétique en guise d'échauffement. |
| 10 mn | Distribuer une ardoise et un chevalet prénom à chaque participant (annexe ABC 41). Faire rédiger le prénom. L'animateur vérifie chaque chevalet par rapport aux difficultés identifiées lors de la séance précédente. Le chevalet va servir à l'activité suivante. |
| 2 | Épeler son prénom |
| 25 mn | L'animateur donne le tempo. Il écrit son prénom sur une ardoise sans la montrer puis il dit, face au groupe. <ul style="list-style-type: none">• Bonjour !• Je m'appelle "YVES". |

| | |
|---------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ca s'écrit "i grec", "vé" "e" "s" <p>Sur l'ardoise, les apprenants écrivent le prénom sous la dictée puis ils comparent ce qu'ils ont écrit avec l'ardoise solution que montre l'animateur. Chaque apprenant doit faire de même, chacun à son tour, face aux apprenants. Conseil : commencer par les prénoms courts (quitte à désigner les volontaires !). Bien veiller à ajuster la prononciation et l'orthographe du prénom (par rapport à la liste d'inscription par ex.).</p> |
| 3 10 mn | <p>Les lettres A à Z : évaluation</p> <p>Remettre une lanière de l'annexe ABC 37 par apprenant. Dicter 15 lettres choisies astucieusement pour tenir compte des difficultés repérées (dicter un "P" mais pas de "B", un "G" mais pas de "J"...). L'animateur récupère les lanières pour analyser les réponses et proposer un entraînement adapté aux difficultés.</p> |
| 3 40 mn | <p>Les mots AMI à NUAGE - découverte</p> <p>Utiliser l'imagier géant (annexe ABC 23). De préférence en binôme, jouer la scène.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (animateur 1 montrant l'illustration du mot AMI à son collègue et aux apprenants) : Qu'est-ce que c'est ? - (animateur 2) : C'est un AMI. - Un AMI ? Comment ça s'écrit ? - AMI, ça s'écrit "A" "M" "I". (l'animateur 2 montre la bannière du mot en majuscules (annexe ABC 24) ou l'écrit au tableau). <p>En cas de doute sur le sens, savoir qu'en persan, dari et pachto ami se dit "dost", en arabe, "sadiq"... mais friend devrait suffire ! L'animateur reprend le dialogue avec la classe en montrant l'illustration de "AMI". Insister sur l'emploi de "C'est un..." et "ça s'écrit" pour former des phrases. Ne pas écrire le dialogue au tableau. Illustration et mot restent épinglés au tableau (aimants). Continuer pour les treize autres mots. Revenir en arrière, re-questionner un mot déjà vu.</p> |
| 4 10 mn | <p>Le cahier</p> <p>Page 12 : coller l'annexe ABC 17 (la plier en 2). Page 13 : faire écrire la date du jour. En profiter pour valider le travail personnel fait depuis l'unité précédente.</p> <p>Faire écouter et remettre le fichier audio des 26 mots (annexe ABC 10). Remettre l'annexe ABC 19 (de préférence en bristol, format A5). Ne pas la coller.</p> |
| 5 15 mn | <p>Les mots AMI à NUAGE - tracé des mots</p> <p>L'apprenant recopie le mot modèle en majuscule sur la ligne qui lui fait face. Il laisse la seconde ligne du tracé Seyès pour l'activité suivante.</p> |
| 6 10 mn | <p>Les mots AMI à NUAGE - tracé des mots : entraînement complémentaire</p> <p>Après avoir terminé une première ligne pour chaque mot, l'apprenant reprend l'écriture sur la deuxième ligne, puis sur la page 13. A finir à la maison.</p> |

ABC Séance 06

PUBLIC
NIVEAU
durée

ADULTE
ALPHA
2 H

Mots (O - Z)

| | |
|---------------------------------|--|
| Description | Consolidation lettres A - Z majuscules (épellation, tracé) et lexique de 13 mots. |
| Prérequis | Avoir suivi les séances précédentes. |
| Objectifs socioculturels | Épeler son prénom. Enrichir son lexique de 13 mots courants. |
| Objectifs linguistiques | Idem Séance 05 |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. 30 aimants. Un bâton de colle par table. Une gomme par table. Une annexe ABC 23 et ABC 24 (images et mots géants de l'imagier). Une annexe ABC 18 par apprenant. Une annexe ABC 33 et ABC 34 par apprenant. Une annexe ABC 37 et ABC 41 par apprenant. |

Activités

| | |
|-------|---|
| 1 | Les lettres A à Z : évaluation Remettre une lanière de l'annexe ABC 37 par apprenant. |
| 15 mn | Dicter 15 lettres choisies astucieusement pour tenir compte des difficultés repérées (dicter un "P" mais pas de "B", un "G" mais pas de "J"...). L'animateur récupère les lanières pour analyser les réponses et proposer un entraînement adapté aux difficultés persistantes. |
| 2 | Épeler un mot L'animateur donne le tempo. Il tire une illustration de l'imagier géant parmi les mots déjà connus (ex. BUS). Puis il demande au groupe : |
| 15 mn | <ul style="list-style-type: none">(Animateur) : Qu'est-ce que c'est ?(le groupe en chœur ou individuellement) : C'est un bus.(Animateur) : Comment ça s'écrit ?(le groupe en chœur ou individuellement) : Ca s'écrit "B" "U" "S". L'animateur écrit BUS au tableau sous la dictée. |

| | |
|----------|---|
| | <p>Répéter ainsi pour tous les mots connus. Variante 1 : l'animateur se fait remplacer par des apprenants successifs. Variante 2 : l'activité se joue entre deux apprenants (utiliser alors l'imagier format carte à jouer, annexe ABC 48)</p> |
| 3 | Les mots VÉLO à ZÉRO - découverte |
| 40 mn | Idem Séance 05. |
| 4 | Le cahier |
| 10 mn | Page 14 : coller l'annexe ABC 18 (la plier en 2). Passer à la page 15, faire écrire la date du jour. En profiter pour valider le travail personnel réalisé depuis l'unité précédente. Refaire un chevalet prénom (annexe ABC 41) et le poser sur la table. |
| 5 | Les mots VÉLO à ZÉRO - tracé des mots |
| 10 mn | Idem Séance 05. |
| 6 | Les mots VÉLO à ZÉRO - tracé des mots : entraînement complémentaire |
| 10 mn | Idem Séance 05. |
| 7 | Jeu : mots croisés |
| 20 mn | Passer à la page 16. Coller l'annexe ABC 33. Donner la consigne, montrer l'exemple. Page 17 : coller l'annexe ABC 34. A faire à la maison. |

Minuscules (a - n)

| | |
|---------------------------------|---|
| Description | Apprentissage du tracé minuscule des lettres a à n |
| Prérequis | Avoir suivi les séances précédentes. |
| Objectifs socioculturels | Se familiariser avec les minuscules. Jouer à des jeux de lettres. |
| Objectifs linguistiques | Connaître l'usage commun des majuscules et minuscules. Savoir tracer l'alphabet en minuscule. |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. Un bâton de colle par table. Une gomme par table. Une annexe ABC 23 et ABC 24 (images et mots géants de l'imagier). Une annexe ABC 07 par apprenant. Une annexe ABC 27 et ABC 29 par apprenant. Une annexe ABC 40 et ABC 41 par apprenant. |

Activités

| | |
|----------|---|
| 1 | Les 26 lettres : révision |
| 10 mn | Tirer au hasard une lettre magnétique. La faire épeler par le groupe. La poser sur le tableau en prévoyant sa répartition selon l'ordre alphabétique. Tirer les 26 lettres successivement jusqu'à présenter l'alphabet magnétique sur le tableau, dans l'ordre. Reformuler en cas d'anomalie. Répéter collectivement pour mémoriser l'ordre. |
| 2 | Les 26 mots : évaluation |
| 15 mn | Distribuer à chaque apprenant une ardoise pour servir de support et une lanière de l'annexe ABC 40. Dicter 13 mots au hasard. Faire cercler l'image associée. Conserver les réponses et réagir en fonction des difficultés persistantes. Utiliser l'imagier géant si nécessaire (annexe ABC 23 et annexe ABC 24). |
| 3 | Introduction aux minuscules |
| 10 mn | Au tableau, l'animateur écrit la phrase : "Je m'appelle Yves." en respectant la casse. En désignant chaque lettre, l'animateur introduit et nomme les notions de |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>Il introduit les deux principaux usages des majuscules sur la phrase exemple : début de phrase (Je) et nom propre (Yves). NOTA : Un médiateur linguistique peut faciliter ces explications et l'introduction des notions de lettres, mots, phrases.</p> |
| <p>4 25 mn</p> | <p>Tracés minuscules a - g Au tableau, dessiner le tracé Seyès (6 lignes, dont une ligne de base épaisse, pour dessiner les caractères "a" à "g") Montrer les deux temps du tracé minuscule de la lettre "a". Attention : la lettre doit s'inscrire dans un seul interligne (voir annexe ABC 07) sauf jambages. Distribuer une ardoise à chaque participant. Faire reproduire le caractère "a" au moins 5 fois. Bien vérifier individuellement. Passer à la lettre "b" et ainsi de suite jusqu'à la lettre "g" (pour le travail à l'ardoise, inutile d'aller jusqu'à "n"). Bien montrer le jambage du "g". NOTA : la minuscule de A possède deux graphies distinctes, a et a. L'usage pour l'écriture manuscrite est la forme a.</p> |
| <p>5 10 mn</p> | <p>Le cahier Page 18 : faire coller l'annexe ABC 07 Page 19 : première ligne, faire écrire la date du jour. Faire remplir le chevalet prénom et le disposer sur la table (annexe ABC 41). En profiter pour valider le travail personnel fait depuis la séance précédente.</p> |
| <p>6 15 mn</p> | <p>Les lettres a à n - tracé des lettres Idem Séance 01.</p> |
| <p>7 10 mn</p> | <p>Les lettres a à n - tracé des lettres : entraînement complémentaire Idem Séance 01. Variante : Faire tracer successivement la majuscule et la minuscule.</p> |
| <p>8 10 mn</p> | <p>Les lettres a à n - tracé de mots en minuscule. En bas de page 19 : écrire en majuscule puis en minuscule, les mots : ami, cil, fil, image, kilo. Recopier à la maison.</p> |
| <p>8 15 mn</p> | <p>Mots mêlés en majuscule Page 20 : coller l'annexe ABC 27. Trouver quelques-uns des 26 mots cachés. Page 21 : coller l'annexe ABC 29. Attention, annexe 29, les mots peuvent être cachés à l'horizontale et à la verticale. Finir à la maison.</p> |

Minuscules (o - z)

| | |
|---------------------------------|--|
| Description | Apprentissage du tracé minuscule des lettres o à z |
| Prérequis | Avoir suivi les séances précédentes. |
| Objectifs socioculturels | Se familiariser avec les minuscules. Écrire deux mots consécutifs : article + nom. |
| Objectifs linguistiques | Connaître l'usage commun des majuscules et minuscules. Savoir tracer l'alphabet en minuscule. |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. Un bâton de colle par table. Une gomme par table. Un jeu de cartes lettres majuscules (annexe ABC 45). Un jeu de cartes lettres minuscules (annexe ABC 46). Une annexe ABC 08 par apprenant. Une annexe ABC 25 et ABC 26 par apprenant. Une annexe ABC 41 par apprenant. |

Activités

| | |
|---------------|--|
| 1 20 mn | <p>Se présenter Écrire son prénom sur le chevalet en majuscule puis se présenter (annexe ABC 41). Exercice libre, sans script.</p> |
| 2 10 mn | <p>Reconnaître les minuscules Jeu 1 : Distribuer un ou deux jeux de cartes de lettres minuscules (lettres a à n) (annexe ABC 46). Faire restituer les cartes dans l'ordre alphabétique et les faire prononcer. Jeu 2 : Redistribuer les cartes minuscules et les mêmes cartes en majuscule (annexe ABC 45). Les faire restituer une par une pour constituer des couples. Dans le dialogue pour appeler les cartes, l'animateur insère les mots majuscule et minuscule. Ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> • (animateur) : Qui a un "A" ? • (apprenant) : Moi ! • Majuscule ou minuscule ? • Majuscule ! |

| | |
|------------------------|---|
| <p>3 20 mn</p> | <p>Tracés minuscules o - u Au tableau, dessiner le tracé Seyès (6 lignes, dont une ligne de base épaisse, pour dessiner les caractères "o" à "u") Montrer le tracé minuscule de la lettre "o". Attention : la lettre doit s'inscrire dans un seul interligne (voir annexe ABC 08). On peut illustrer le O majuscule. Distribuer une ardoise à chaque participant. Faire reproduire le caractère "o" au moins 5 fois. Bien vérifier individuellement. Passer à la lettre "p" et ainsi de suite jusqu'à la lettre "u" (pour le travail à l'ardoise, inutile d'aller jusqu'à "z"). Bien montrer les jambages des "p" et "q".</p> |
| <p>4 10 mn</p> | <p>Le cahier Page 22 : faire coller l'annexe ABC 08. Page 23 : première ligne, faire écrire la date du jour. En profiter pour valider le travail personnel réalisé depuis la séance précédente.</p> |
| <p>5 15 mn</p> | <p>Les lettres o à z - tracé des lettres Idem Séance 07.</p> |
| <p>6 10 mn</p> | <p>Les lettres o à z - tracé des lettres : entraînement complémentaire Idem Séance 07. Ne pas faire écrire de mots en bas de page, mais passer à l'activité suivante.</p> |
| <p>7 25 mn</p> | <p>Les 26 mots en minuscule Page 24 : faire coller l'annexe ABC 25. Aidé de l'imagier bristol (annexe ABC 19), l'apprenant recopie les mots en minuscule sous l'image. Important : faire rédiger avec l'article indéfini ex. : "un ami". Bien vérifier que l'article est détaché du mot. Page 25 : réservé à un entraînement complémentaire, à la maison (on peut tracer en marge les modèles des mots de la page de gauche si nécessaire). Page 26 : faire coller l'annexe ABC 26. Puis idem Page 24. Page 27 : idem p. 25.</p> |

Consolidation

| | |
|---------------------------------|--|
| Description | Consolidation globale des acquis. Préparation à l'évaluation de la séance 10. |
| Prérequis | Avoir suivi les séances précédentes. |
| Objectifs socioculturels | S'entraîner à un test de langue (passage à blanc). Faire le point sur ses acquis. |
| Objectifs linguistiques | Activer toutes les compétences linguistiques mises en oeuvre dans l'atelier ABC. |
| Matériel | Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. Un bâton de colle par table. Une gomme par table. Un jeu d'alphabet magnétique. Un jeu de cartes lettres majuscules (annexe ABC 45). Un jeu de cartes lettres minuscules (annexe ABC 46). Un jeu de cartes mots majuscules (annexe ABC 47). Un jeu de cartes mots images (annexe ABC 48). Un jeu de cartes mots minuscules (annexe ABC 49). Un imagier géant illustrations (ABC 23). Une annexe ABC 38 par apprenant. Une annexe ABC 56 par apprenant. Une annexe ABC 41 par apprenant. Une annexe ABC 16 par apprenant. Une annexe ABC 19 par apprenant (sur papier standard). |

Activités

| | |
|-------|---|
| 1 | Mise en voix : lettres Disposer (ou mieux faire disposer par un apprenant) l'alphabet magnétique sur le tableau, dans l'ordre. |
| 10 mn | Répéter collectivement et/ou individuellement sur le mode "passe à ton voisin". |
| CE | Traiter les dernières difficultés. |
| PO | Faire un tour spécifique sur les voyelles. |
| 2 | Rassembler lettres majuscules et minuscules Distribuer au hasard l'ensemble des cartes de jeux (annexes ABC 45 et ABC 46). L'animateur énonce les lettres dans le désordre et se fait remettre |
| 10 mn | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| CE CO | <p>progressivement les paires majuscule-minuscule.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogue "Qui a une lettre A ?" • Moi ! • Majuscule, minuscule ? • Majuscule ! |
| 3 10 mn PO | <p>Mise en voix : mots Montrer les illustrations des mots dans le désordre (annexe ABC 23) Utiliser : "Qu'est-ce que c'est ?" - "C'est un / une..." Répéter collectivement et/ou individuellement. Traiter les dernières difficultés.</p> |
| 4 10 mn CE CO | <p>Rassembler mots majuscules, minuscules et illustrations. Idem Activité 2, mais avec les trois jeux de cartes (annexes ABC 47, ABC 48, ABC 49). Dialogue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui a un AMI ? • Moi ! • Majuscule, minuscule ou image ? • Image ! |
| 5 20 mn PO | <p>Je me présente L'apprenant remplit son chevalet prénom (annexe ABC 41). Puis, l'animateur donne le tempo. Il écrit son prénom sur une ardoise sans la montrer puis il dit, face au groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonjour. • je m'appelle YVES. • Ça s'écrit "i grec", "vé", "e", "s". • je suis français. [facultatif] <p>Les apprenants écrivent le prénom sous la dictée puis ils comparent avec le texte lorsque l'ardoise est présentée. Une ardoise est remise à chaque apprenant. Chaque apprenant doit faire de même, chacun à son tour, face à ses collègues. Bien veiller à ajuster la prononciation. Chaque apprenant doit être capable d'épeler son prénom de façon audible à la fin de l'exercice. Insister pour que les apprenants parlent haut.</p> |
| 6 10 mn CE CO | <p>Repérer les lettres minuscules Distribuer une annexe ABC 38 à chaque apprenant. Dicter 15 lettres. Consigne : cercler la lettre entendue.</p> |
| 7 10 mn CE CO | <p>Repérer les mots en minuscules Distribuer une annexe ABC 56 à chaque apprenant. Dicter 15 mots avec l'article. Consigne : cercler le mot entendu.</p> |
| | <p>Début de l'évaluation à blanc. Disposer exceptionnellement les tables en position scolaire (pour simuler un examen).</p> |
| 8 | <p>Ecrire son prénom</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| 10 mn PE | Remettre l'annexe ABC 16 (formulaire de l'évaluation). Pour débiter l'évaluation à blanc, faire écrire le prénom de chaque apprenant dans l'emplacement prévu à cet effet. Vérifier. |
| 9 5 mn CE CO | Repérer des lettres en mixte majuscules et minuscules. Dicter une lettre. L'apprenant doit cercler la lettre entendue sur l'annexe ABC 16. Recommencer. Commencer par des lettres simples, mais ne pas faire l'impasse sur les difficultés connues (U/E, J/G, B/P...). Vérifier. |
| 10 5 mn CO CE | Repérer des mots Dicter un mot. L'apprenant doit cercler le mot entendu sur l'annexe ABC 16. Recommencer. Le mot peut être prononcé ou épilé. Commencer par un mot simple. Vérifier. |
| 11 15 mn CO PE | Écrire des mots dictés Faire plier la feuille à la hauteur du tracé Seyès (pour masquer les mots qui faciliteraient les réponses). Montrer l'exemple de AMI. Commencer par la colonne majuscule. Désigner la ligne par son n°. Dicter un mot. L'apprenant doit l'écrire sur l'annexe ABC 16 en majuscule. Recommencer 3 fois. Commencer par des mots simples en glissant quelques difficultés connues. Écrire au tableau la solution après chaque mot. Vérifier. Laisser corriger. Faire de même avec la deuxième colonne. |
| | Fin de l'évaluation à blanc Cahier : Page 28 : coller l'annexe ABC 19 (copie de l'imagier marque-page pour en garder une trace et réviser). Page 29 : les apprenants collent l'annexe ABC 16. |
| 12 5 mn | Information des apprenants NOTA : nécessite une médiation linguistique. Nous venons de terminer la 9e séance de cet atelier. Désormais : <ul style="list-style-type: none"> • Vous connaissez les 26 lettres de l'alphabet en français <ul style="list-style-type: none"> ○ Vous pouvez les écrire lorsque vous les entendez isolées (en majuscules et en minuscules) ○ Vous pouvez les prononcer en français ○ Vous connaissez leur ordre • Vous connaissez 26 mots français • Vous pouvez vous présenter pour dire votre prénom et l'épeler • Vous pouvez demander le nom d'un objet ("Qu'est-ce que c'est ?") • Vous pouvez demander d'épeler un nom ("Comment ça s'écrit ?") • Vous pouvez recopier des informations dans un formulaire simple. Bravo à vous ! La prochaine séance, nous organiserons un test comme celui d'aujourd'hui pour clore la session et vous conseiller individuellement dans votre progression. Pourquoi ne pas réviser les points qui étaient difficiles aujourd'hui ? |

Évaluation

| | |
|---------------------------------|---|
| Description | Evaluation finale & consolidation |
| Prérequis | Avoir suivi les séances précédentes. |
| Objectifs socioculturels | <p>Pour l'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluer ses acquis• Connaître ses axes de progrès• Disposer de techniques d'auto-correction• Prendre confiance dans sa capacité d'apprentissage du français• Se confronter à une évaluation formelle de français <p>Pour l'animateur :</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluer la session• Aplanir en séance les difficultés les plus communes des apprenants et fournir des clefs d'auto-correction• Améliorer les prochaines sessions |
| Objectifs linguistiques | <p>Production orale (se présenter, désigner des objets) Réception orale (lettres, mots) Réception écrite (lettres & mots) Production écrite (tracé lettres & mots)</p> |
| Matériel | <p>Un tableau blanc magnétique. Un feutre rouge et un feutre bleu. Un bâton de colle par table. Un jeu de cartes mots majuscules (annexe ABC 47). Un jeu de cartes mots images (annexe ABC 48). Un jeu de cartes mots minuscules (annexe ABC 49). Une annexe ABC 15 par apprenant. Une annexe ABC 16 par apprenant. Pour les jeux de société :</p> <ul style="list-style-type: none">• jeux de l'oie : annexes ABC 50 à ABC 54 (prévoir pions et dés)• dominos mots : annexe ABC 43 |

Activités

| |
|---|
| Début de l'évaluation |
| Disposer exceptionnellement les tables en position scolaire (pour simuler un examen). Faire ranger tout matériel (cahier, téléphone...) à l'exception du stylo. |

| | |
|-----------------------|--|
| 1 20 mn | <p>Evaluation : séquence 1, collective, sur table Distribuer l'annexe ABC 16.</p> <p>Dérouler les mêmes activités que lors de la séance 09 (évaluation à blanc), sans corriger au fur et à mesure. Ramasser les annexes ABC 16.</p> |
| 2 40 mn | <p>Evaluation : séquence 2, entretien individuel Conseil : pour gagner du temps, réaliser cette évaluation à plusieurs animateurs, compter 15 mn par apprenant. Une médiation linguistique est nécessaire pour fournir les résultats personnalisés (mais pas pour le test). A partir de l'annexe ABC 15, évaluer en tête à tête avec l'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La capacité à se présenter avec épellation du prénom (ex. : "Bonjour, "je m'appelle NOUR, "N", "O", "U", "R") • L'énoncé de l'alphabet dans l'ordre (sans l'écrit ou avec si nécessaire) • La prononciation de 4 mots tirés parmi 26 cartes (illustrations, ABC 48) • La prononciation de 4 mots tirés parmi 26 cartes (texte majuscules ABC 47) • La prononciation de de 4 mots tirés parmi 26 cartes (texte minuscules ABC 49) <p>Prendre des notes sur l'annexe ABC 15, la rassembler avec l'annexe ABC 16. A l'issue du test, en tenant compte des résultats des deux annexes, fournir des recommandations personnalisées à l'apprenant. Encourager, ne pas noter ! Examiner le cahier, conseiller également l'apprenant sur la tenue du document. Page 30 : coller l'annexe ABC 15 Page 31 : coller l'annexe ABC 16</p> |
| | <p>Fin de l'évaluation</p> |
| 3 30 mn | <p>Bilan en commun Analyser rapidement les résultats de l'évaluation. Féliciter abondamment tous les apprenants. Dans la mesure où un interprète peut être mobilisé, fournir des recommandations globales pour les difficultés les plus communes et des conseils pour l'autocorrection. Échanges sur les points forts et points faibles du stage. Préparer quelques questions concrètes pour amorcer le débat. Ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle activité avez-vous préférée ? • Qu'est-ce que qui vous a semblé facile, difficile ? • Avez-vous utilisé ce que vous avez appris dans la vie courante ? • Avez pu venir régulièrement, sinon quels étaient les freins ? • Combien de temps vous êtes-vous entraînés en dehors de la séance, quand, où, comment ? • Avez-vous utilisé les supports audio ? |
| 4 15 mn | <p>Perspectives Quelles possibilités sont offertes aux apprenants pour poursuivre leur apprentissage du français (module complémentaire, auto-apprentissage...). A développer en fonction des opportunités offertes par la structure et les offres de proximité.</p> |
| 5 15 mn et + | <p>Clôture de la session Félicitations et pot de clôture. On peut organiser des jeux basés sur les apprentissages :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jeux de l'oie (annexes ABC 50 à ABC 54) • jeu de dominos (annexe ABC 43). |

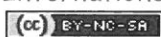
Méthode ABC

Auteur

Yves Traynard

Licence

Cette méthode est mise à disposition selon les termes de la
Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0
International.



Originaux et mises à jour disponibles sur ytraynard.fr.